

آمادگی برای برگزاری نمایشگاه کتاب شیراز بعد از ۷ سال وقفه



مستندی در مورد «شیخ کلینی» کرده مذهبی‌ها دوست ندارند



تهیه‌کننده مستند «الکافی» با گلایه از برخورد چهره‌های مذهبی و همچنین تلویزیون با مستندهای دینی، گفت: متأسفانه تلویزیون برخلاف پیش‌بینی‌ها با موضوع بحث مستند دینی همچون «الکافی» مخالفت کرد و گفتند «شیخ کلینی ارزش ساختن یک مجموعه در تلاد» «تعلیم مستند الکافی» حکایتی است از سرگذشت ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی و تألیف کتاب الکافی مهم‌ترین کتاب مذهب تشیع که سعی شده در این فیلم اهمیت و ویژگی‌های این کتاب روایت شود. مسعود طاهری، کارگردان مستند «الکافی» در گفت‌وگو با فارس گفت: مستند الکافی را ادامه مستند پیشین من یعنی «حرف‌های» در رشته‌های استاد محمدعلی ابریمزی در موضوع شیخ کلینی بخود کردم و در اصل سوره از همانجا در ذهن من شکل گرفت.

وی با اشاره به اینکه در مورد شخصیت شیخ کلینی اطلاعات تاریخی زیادی موجود نیست، تصریح کرد: در حوزه پژوهش راجع به شخصیت کلینی با دشواری‌های زیادی روبه‌رو بودیم. در واقع اطلاعات در مورد این شخصیت کم است و ما به سختی این اطلاعات را محدود به سیرت و استرجاح کردیم البته کلیت شخصیت گمنامی نیست و می‌توان گفت بعد از تواب اسمی یکی از مهم‌ترین شخصیت‌ها در مذهب شیعه به حساب می‌آید. اما در خصوص زندگی او مطلب شایسته در دست نیست. این مستندساز در ادامه یادآور شد: نکته‌ای که نباید از آن غافل بود اینست که مستند الکافی با شیخ از معرفی وی کلینی به دنیا معرفی کتاب «الکافی» و روایتی که باعث نگارش این کتاب شده است. همچنین طاهری ابراز کرد کتاب «الکافی» یکی از کتب حدیثی مهم در مکتب تشیع است، به همین منظور ما سعی داشتیم نشان دهیم پشت این کتاب چه کسی با آن کار کرده است. به هر حال مرحوم کلینی دارنده اولین موسوعه جامع حدیثی شیعه بوده است، شما در یک خانواده مهم دیده شده و در شهر ری در زمان خود مهم‌ترین روایت‌ها را جمع‌آوری می‌کنید. حدیثی را در آن کتاب می‌بینیم که می‌گوید: «شیخ کلینی» یکی از کتب جامع در حوزه تشیع است که سعی کردیم افراذ مرتبط با نگارش این کتاب را مورد بررسی قرار دهیم و حتی افرادی که در پژوهش این کتاب به کلیت کمک کردند را بیشتر بشناسیم. شما پس از نوشتن شدن این کتاب یکسری کتابان هم این کتاب را به نگارش در آورده که آن‌ها هم مهم هستند این مستندساز در استفاده از مجله‌های تاریخی در این مستند تأکید کرد: ما به تمام اطلاعاتی که در مورد مرحوم کلینی وجود داشت در این مستند پرداختیم اما به نظر می‌رسد که اگر مستند صرفاً به صورت تک‌مجموعه فقط گفتگو با کارشناسان باشد، حسسته زندگی این شخصیت تعمیم می‌دهد و برای روایت زندگی این شخصیت را به صورت بازسازی تاریخی روایت کنیم طاهری خاطرنشان کرد: بخش زیادی از قسمت‌های تاریخی این مستند در شهرک غزالی ضبط شده است و همان‌جا همان‌ها لباس‌ها و چهره‌ها را متناسب با جریان زمان طراحی کنیم تا مخاطب فراتر بپوشد در خصوص مستند و شخصیت اصلی داستان‌پیش‌پیش در خصوص زمان طولانی این مستند نیز توضیح داد: نسخه اصلی این مستند در حدود ۱۴ دقیقه بود که ۲۰ دقیقه آن حذف و ۱۰ دقیقه برای اکران آنلاین آماده شده البته آنچه از فیلم حذف شده است مربوط به موضوع کتاب «الکافی» نیست بلکه مربوط به روایت کلین و مطالب تغذیه مرحوم کلینی در بغداد است این مستندساز با به بیان اهمیت، اهمیت داد پیش از این مستند برخی پژوهشگران ایرانی در مورد مرحوم کلینی پژوهش کرده و قلم زده‌اند، اما روند پژوهش‌ها دارای ایرادهای پژوهشی بود که ما در آن ۱۴ دقیقه حذف شده به این ایرادات پرداخته بودیم.

فرهنگی و امور رسانه‌ای آن و سید سبحان توفی مشاور استاندار در امور جوانان وی را همراهی می‌کردند با حضور در غرفه انتشارات هم‌اگر در جریان بازرس اثر زنده یاد بهمن‌یگی قرار گرفت و در پایان نیز در غرفه آسمان سوم ضمن آگاهی از تازه‌های نشر کنگره سرداران و پانزده‌هزار شهید استان فارس، پوستر یادبود شهیدان معصومه کرباسی و همرشان را امضا کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از آمادگی استان برای برگزاری نمایشگاه کتاب شیراز خبر داد. مهدی رنجبر در بازدید از غرفه‌های ناشران فارس در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از غرفه انتشارات هم‌اگر، آسمان سوم، مؤلفان اطلاع‌رسانی در دولت افزایش یافته است و با رشد فناوری‌های ارتباطی و افزایش آگاهی عمومی، نیاز به شفافیت و پاسخگویی بیش از پیش احساس می‌شود و در همین راستا شورای اطلاع‌رسانی دراستان ادب پرور فارس تلاش دارد با اتخاذ روش‌های نوین فرهنگی در کنار روابط عمومی، راه افزایش اعتماد عمومی را رقم زند.

نمایشگاه «وحی و قلم» پیشکسوتان خوشنویس را گرد هم آورد

فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، استاد هادی پیروزیان را برای برپایی این نمایشگاه و دیگر عزیزان استاد پژمان و بهمن پور... کمال تشکر و قدرانی را داشته باشد.



«نمایشگاه وحی و قلم» آثار خوشنویسی قرآنی استاد احمد علی باروتی در محل «مک‌خانه سرو» تالار حافظ شیراز با حضور مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، جمعی از استادان، پیشکسوتان و هنرمندان خوشنویس و علاقه‌مندان هنر، گشایش یافت. مهدی پیروزیان، خوشنویس و کاتب قرآنی در این مراسم با اشاره به راه اندازی انجمن خوشنویسان استان فارس توسط استاد باروتی در سال ۱۳۶۴ برای نخستین بار با تیریک این مناسبت از زحمات کارکنان خوشنویس را برای تقدیم نفس و تپش مقدس و هر حرکت تواضع، برداری و عشق را به یاد می‌آورد تا سال ۱۳۷۰ استاد برای ادامه تحصیل به شهر مقدس مشهد هجرت کرد و سپس در سال ۱۳۷۶ در مرکز تربیت معلم شهید مطهری استان فارس مشغول به تدریس شد که علاوه بر رسیده نگارش درس اخلاق و خلافت به دانشجویمان می‌داد. وی ادامه داد: استاد باروتی حافظ اصالت هنر بوده و خواهد بود و سختی آموختن با صداقت و رفتار شریفش از بزرگی است که هنر را برای تعالی می‌داند نه تظاهر.

پژوهشگر، خلاق و غیر کلیشه‌ای به هنر دارند، حمایت می‌کنند و معتقد است شیراز می‌تواند بستر ظهور و تلاطم جریان‌های هنر مستقل و معنارگر باشد. نمایشگاه‌هایی از این دست، فرصت مستقیمی برای پرورش نگاه مخاطبان و تقویت گفتمان زیبایی‌شناسی در فضای فرهنگی شهر است.

نمایشگاه «پیشانی» تا سوم خرداد در گالری عمار سفید شیراز ادامه دارد و پذیرای هنر دوستان به ویژه علاقه‌مندان به هنر عکاسی، طبیعت و تجربه‌های نوین بصری است.

سفر به ژرفای طبیعت، با نگاهی شاعرانه و ناپیدار به عکاسی معاصر ایران یاد کرد و گفت: «روزگار می‌تواند به تصویر، گاه به آبراز مصری بی‌نامل بدل شده، چنین آثاری به ما آشنایی می‌دهد که می‌توان به عنوان یک دوربین، آینه‌اندیشی تأمل کرد و جهان را با نگاهی آفرانه بازخوانی نمود. آثار آقای مهران، به توصیف بیرونی طبیعت، بلکه ترجمانی از تجربه زیسته انسان در دل طبیعت است؛ تجربه‌ای که از مسیر نور، حرکت و رنگ عبور می‌کند و به ادراک شهودی از هستی می‌رسد» وی در ادامه افزود: «ادراک کل نگاهی و ارشاد اسلامی فارس سوره‌ها از هنرمندی که نگاهی

به هنر خوشنویس است. مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، در این مراسم با اشاره به اهمیت این نمایشگاه و نقش استاد باروتی در ترویج این هنر، گفت: «نمایشگاه آثار استاد باروتی، فرصتی است برای آشنایی بیشتر با این هنر و همچنین حمایت از هنرمندان خوشنویس». وی همچنین به اهمیت این نمایشگاه و نقش استاد باروتی در ترویج این هنر، گفت: «نمایشگاه آثار استاد باروتی، فرصتی است برای آشنایی بیشتر با این هنر و همچنین حمایت از هنرمندان خوشنویس».

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: توجّه به چالش‌های مانند محدودیت‌های فناوری، قوانین مستحدثه و مقاومت فرهنگی، اصلاح قوانین و افزایش آموزش و آگاهی‌بخشی بر این موانع غلبه کند. برخورد قاطع با تخلفات، پیگیری مشکلات و همکاری با رسانه‌ها نشان‌دهنده عزم دولت در بهبود ارتباط با مردم است.

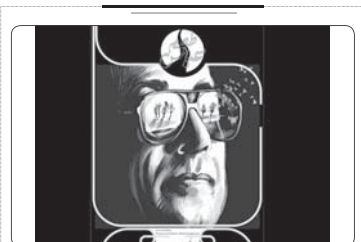
بها حضور جمعی از مدیران و مسئولان استانی در مدیریت استان و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور

نمایشگاه دست‌باافته‌های اهدایی پرویز تناولی در شیراز گشایش یافت



دست‌باافته‌های ارزشمند اهدایی استاد پرویز تناولی با مایه افتخار است. مسابقات، مسابقات و اطلاع‌رسانی درباره میراث ماندگار کشور، وظیفه ملی و مأموریت سازمانی ماست. مرجان بزدان پناهی با اشاره به پشتوانه پژوهشی دست‌باافته‌های عشاری و روایتی افزود: پژوهش‌های پیوسته و مستحضر بسیاری در این حوزه وجود دارد و بخش مهم و قابل استنادی از آن به بنیانگذار سازمان اسناد ملی ایران، استاد سیروس پرهام تعلق دارد.

دست‌باافته‌های ارزشمند اهدایی استاد پرویز تناولی به مناسبت روز جهانی سوز و میراث فرهنگی، با حضور جمعی از مدیران و مسئولان استانی روز گذشته در مدیریت استان و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور افتتاح شد. این نمایشگاه با همراهی علی داری، معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌صورت پرخط و با حضور پارسایی، سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارتی استانداری فارس، محسن ضیایی، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس، مرجان بزدان پناهی، سرپرست استان و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور و جمعی از اندیشمندان و هنرمندان این حوزه گشایش یافت.



پروژه پژوهشی تالیفی «دین و موسیقی در ایران معاصر» با پژوهش و نویسندگی حسین شروی در خانه هنرمندان ایران رونمایی می‌شود

دو مستند «فیلم ناتمام» و «دریای پارس» ساخته زنده یاد منوچهر طبیب با حضور فرهاد وهرام و ارد طرابورد در موزه سینما به نمایش درآمد

قدیمی‌ترین سازمان بین‌المللی نمایشگران عروسکی در جهان، سالگرد تأسیس خود را با اکران مستند «فیلم‌باز» و گفتگو با سیاوش ستاری، جشن می‌گیرد

فیلم مستند «طعم عباس» درباره پرونده پزشکی عباس کیارستمی با صدور مجوز، آماده نمایش می‌شود