چهره

علی کریمی:

اشتباه شیری بچگانه بود

بازیکن پیشین تیم فوتبال پرسپولیس گفت: هواداران پرسپولیس باوجود باخت در فینال آسیا باید به تیم خود افتخار کنند.

فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا روز شنبه بین دو تیم پرسپولیس ایران و اولسان هیوندای کره جنوبی برگزار شد و در نهایت اولسان توانست با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی برسد و عنوان قهرمانی را از آن خود کند. علی کریمی کاپیتان و بازیکن سابق تیم فوتبال پرسپولیس گفت: گل دوم اولسان (پنالتی مهدی شیری) اشتباه بچگانه‌ای بود. البته این اتفاقات در فوتبال رخ می‌دهد. پرسپولیس نشان داد که توانایی بزرگی دارد.

وی ادامه داد: نمی‌توانم صحبت فنی کنم. حرفم به هواداران پرسپولیس این است که به تیم خود افتخار کنند. آنها با توانایی خود توانستند تا فینال آسیا بیایند و با غول‌های آسیا با هزینه‌های سنگین بازی کنند. بازیکن پیشین پرسپولیس تاکید کرد: این باخت باید برای سال بعد درس شود. بازی‌های آسیا از دی و بهمن شروع می‌شود و باید این تجربه‌ای شود که از آن استفاده کنیم تا به چیزی که می‌خواهیم برسیم.

دریچه

سهم پررنگ خارجی‌ها در هت‌تریک‌های لیگ برتر

از ۷ هت‌تریک اخیر در لیگ برتر، شش هت‌تریک را بازیکنان خارجی لیگ برتر انجام داده‌اند.

لیگ برتر ایران یکی از کم گل ترین لیگ های آسیاست و کمتر پیش می آید بازیکنی بتواند در لیگ هت‌تریک کند. این بار ولی گادوین منشا مهاجم نیجریه ای گل‌گهر توانست در دیدار برابر شهرخودرو هت‌تریک کند و با ۹ گل زده در ۷ دیدار خودش را به عنوان یکی از بهترین بازیکنان فصل جاری لیگ برتر مطرح کند.

در چند فصل اخیر بازیکنان خارجی سهم پررنگی در هت‌تریک تیم هایشان در لیگ برتر داشتند. در واقع از هفت هت‌تریک اخیر در لیگ برتر، شش تای آنها به وسیله بازیکنان خارجی ثبت شده و تنها علی علیپور، مهاجم سابق پرسپولیس توانست فصل قبل در دیدار برابر شاهین بوشهر هت‌تریک کند.

*** ۷ هت‌تریک اخیر لیگ برتر**

گادوین منشا (گل گهر) برابر شهرخودرو- نتیجه نهایی ۳-۱

علی علیپور (پرسپولیس) برابر شاهین- نتیجه نهایی ۵-صفر

شیخ دیاباته (استقلال) برابر تراکتور- نتیجه نهایی ۴-۲

کی‌روش استنلی (سپاهان) برابر شاهین- نتیجه نهایی ۵-صفر

آنتونی استوکس (تراکتور) برابر استقلال خوزستان- نتیجه نهایی ۶-صفر

لی اروین (تراکتور) برابر ذوب آهن- نتیجه نهایی ۴-۱

جاناتان بالوتلی (صنعت نفت) برابر فولاد - نتیجه نهایی ۴ - ۱

در دو فصل اخیر لیگ برتر در هر فصل سه هت‌تریک ثبت شده و در فصل جاری تاکنون یک بار این اتفاق رخ داده است.

ازبکستان انصراف داد:

شانس ایران برای میزبانی جام ملت‌ها ۲۵ درصد شد

کنفدراسیون فوتبال آسیا از انصراف رسمی ازبکستان از میزبانی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ خبر داد. دائو وینندرو جان دبیرکل کنفدراسیون فوتبال آسیا با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال از انصراف رسمی ازبکستان از میزبانی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ خبر دادبا انصراف ازبکستان، کشورهای ایران، قطر، عربستان و هند در حال حاضر کاندیدای میزبانی جام ملت های آسیا ۲۰۲۷ می‌باشند.

جام ملت‌های ۲۰۲۳ به میزبانی چین برگزار می‌شود و ایران امیدوار است بتواند برای سومین بار و پس از حدود ۵۱ سال میزبانی جام ملت‌های آسیا را به عهده بگیرد. گرچه ماموریت بسیار سختی برای فدراسیون‌نشینان خواهد بود چرا که سه رقیب دیگر از لحاظ زیرساختی وضعیت به مراتب بهتری دارند.

چرا پرسپولیس در فینال آسیا شکست خورد؟

رویای سرخ رنگ حقیقت نگرفت

یک کارشناس فوتبال می‌گوید؛ پرسپولیس شایسته قهرمانی در فینال بود و فقط روی اتفاقات شکست خورد.

فریدون معینی درباره ناکامی پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا مقابل اولسان هیوندای و از دست دادن جام قهرمانی این مسابقات گفت: به نظرم تیم پرسپولیس خیلی خوب بازی کرد. به ویژه در نیمه دوم خیلی بهتر از تیم حریف بود. تنها ضعف پرسپولیس در نیمه نخست و در کناره‌ها بود که خیلی به خلق موقعیت کمک نکردند. در نیمه نخست اولسان توانست صاحب توپ شود و مالکیت تو را در اختیار داشته باشد اما فضای خوبی برای خلق موقعیت نداشت. وی ادامه داد: در نیمه دوم پرسپولیس خوب بازی کرد. باخت این تیم روی اتفاقات بود. همه بازیکنان با تمام وجود تمرکز داشتند. چیزی که لازم بود کنترل احساسات و هیجانات بود که هر چه بازی به انتها نزدیک شد، هیجان بازیکنان ما بیشتر شد. پرسپولیس می‌توانست بازی را ببرد یا به تساوی بکشاند. این کارشناس و مدرس فوتبال ایران خاطرنشان کرد: به نظرم پرسپولیس خیلی خوب کار کرد. اتفاقی که برای شیری افتاد، در فوتبال طبیعی است. شیری هم به هیچ وجه نمی‌خواست دستش را به توپ بزند. به هر شکل متاسفم که قهرمان نشدیم. این مسابقه تجربه خیلی خوبی برای پرسپولیس و سایر تیم‌های ایرانی بود که هیجان خود را فینال کنترل کنند. باید در این مسابقات بزرگ روی هیجان و احساسات بازیکنان کار شود.

معینی در واکنش به اینکه عدم تمرکز و هجوم هیجان و احساسات چقدر باعث ناکامی تیم‌های ایرانی در چهار فینال گذشته با حضور نمایندگان ایران شده است، گفت: داشتن تمرکز و کنترل هیجان تا حدود ۶۰ درصد موجب قهرمانی می‌شود. بازیکنان پرسپولیس در نیمه اول خیلی خوب خود را کنترل کردند. آن‌ها واقعا خوب بازی کردند. در نیمه دوم بازیکنای پرسپولیس زحمت کشیدند اما توام با مقداری عصبانیت بود چرا که گل‌های اتفاقی خوردند. در تمام شرایط باید باد بگیریم که خوب باشیم.

او به حضور مهدی عبدی در خط حمله پرسپولیس اشاره کرد و گفت: نکته مهم وجود آقای مهدی عبدی بود که از تیم‌های پایه پرسپولیس رشد کرده و بازیکن خوبی است. به همین دلیل باید به تیم‌های پایه بها داد. این بازیکن ظرفیت خوب و شم گلزنی خوبی دارد. او یک بازیکن تعیین کننده است. باشگاه های ما باید روی تیم‌های پایه کار کنند.

معینی با اشاره به هوش بالای گل‌محمدی در مربیگری اظهار کرد: به نظرم گل‌محمدی مربی خیلی خوبی است و مسئله بسیار مهم این است که او در این دیدار چند بازیکن را نداشت که باعث شد در بازسازی تیم به مشکل بخورد. ساختن تیم برای چندمین بار سخت است. به خصوص که در لیگ برتر هم به علت رفتن خلیل‌زاده و محرومیت آل کثیر سرحال نبودند.

این عضو سابق کمیته فنی فدراسیون فوتبال با بیان اینکه پرسپولیس بسیار خوب کار کرد و شایسته قهرمانی بود گفت: به نظرم ما باید یک مقدار از نظر ذهنی بازیکنان را کاملا آماده کنیم. شاید تیم در ثانیه نخست گل بخورد. باید انرژی و هیجان خود را کنترل کنند. اگر بازیکن از نظر هیجانی دچار مشکل شود، روی تکنیک و تفکرش تاثیر می‌گذارد و رفتن توپ به بالای دروازه اولسان هیوندای ناشی از همین موضوع بود. وی درباره شانس پرسپولیس برای تکرار حضور در فینال و دست یافتن به قهرمانی در فصول آینده گفت: فکر می‌کنم که تاثیر کادرفنی خیلی مهم است. یک سرمربی خوب می‌تواند یک تیم متوسط را به بالاتر از متوسط تبدیل کنند. گل‌محمدی هر جا کار کرده تفکرش روی بازی بوده و به فکر چیزهای دیگر نیست و تیم‌هایش فوتبال بهتری بازی کردند. بنابراین او دوباره تیمی را می‌سازد که به فینال خود کند. به نظرم امروز هم خیلی خوب بودند و جای تقدیر و تشکر دارد. ما واقعا در فینال خیلی خوب بازی کردیم. تیم کرهای برای گلزنی چیزی نداشت.

معینی به دو خطای پنالتی پرسپولیس اشاره کرد و گفت: بازیکنان بزرگ هم موقعیت‌های خود را از دست می‌دهند یا مرتکب برخی اشتباهات می‌شوند که اتفاقی است. چندی قبل مدافع تیم تاتنهام با سر به تیم خودش گل زد. کسی عمدی در این اتفاقات ندارد. فقط باید اتفاقات بازی را در ذهن داشت و برای این قبیل موارد آماده شد. او به ترکیب پرسپولیس و حضور پرتعداد بازیکنان ایرانی پرداخت و گفت: خوشبختانه تمام تیم پرسپولیس را بازیکنان ایرانی تشکیل داده بودند.ما می‌توانیم بهتر از این شویم. دو بازیکن خوب پرسپولیس یعنی شجاع خلیل زاده و آل کثیر هم در این بازی نبودند. تیم‌های ژاپنی، کره‌ای و چینی در شرق آسیا دارای بازیکنان خارجی و بنام بودند که از وجودشان بهره بردند. موفقیت پرسپولیس با بازیکنان ایرانی افتخار بزرگی است.

***گل‌محمدی: ۲ گل به اولسان تقدیم کردیم**

سرمربی پرسپولیس می‌گوید فکر نمی‌کردند که به این شکل گل بخورند.

یحیی گل‌محمدی در نشست خبری پس از فینال لیگ قهرمانان آسیا و نایب قهرمانی این تیم در این رقابت‌ها اظهار کرد: ما وقتی نتیجه را واگذار کردیم که در صحنه‌های تاثیر گذار گل خوردیم. ما از هر راهی فکر می‌کردیم گل بخوریم به جز مواردی که اتفاق افتاد. ما گل‌ها را به حریف تقدیم کردیم.

او افزود: متاسفانه این اتفاق افتاد و نتوانستیم قهرمان شویم. واقعا از اتفاقی که افتاد ناراحتیم. بازیکنان با تمام کمی و کاستی‌ها بعد از صعود به فینال تلاش خودشان را کردند. در مجموع عملکرد خوبی داشتیم. از نظر خودمان قهرمان واقعی این بازیکنان بودند که با تمام وجود و با شرف بازی کردند و تا آخرین لحظه جنگیدند با این حال اتفاقات بازی علیه ما بود. جا دارد از همه هواداران عذرخواهی کنم. باید خودمان را قوی کنیم تا در دورهای بعد با تلاش بیشتری ظاهر شویم و به قهرمانی آسیا برسیم. به تیم اولسان این قهرمانی را تبریک می‌گویم. آن‌ها تیم شایسته‌ای بودند. از همه کسانی که تلاش کردند تا لیگ قهرمان آسیا برگزار شود تشکر و قدردانی می‌کنم. سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس در پاسخ به این سؤال که آینده تیمش را چگونه پیش‌بینی می‌کند، گفت: من در صحبت‌هایم گفتم که ما باید برای دوره‌های بعد برنامه‌ریزی خوبی داشته باشیم و تیم را تقویت کنیم. باید سازمان‌دهی بهتری داشته باشیم تا بتوانیم خودمان را قوی کنیم. باشگاه‌های ایران از نظر امکانات ضعیف هستند. تیم‌های دیگر آسیا شرایط بهتری دارند و این نشان دهنده این است که باید بیشتر کار کنیم. اگر می‌خواهیم به مقام قهرمانی برسیم باید حتما زیرساخت‌های خوبی داشته باشیم و از امکانات خوبی استفاده کنیم. باید به تیم‌های پایه بها دهیم. ما از این نظر قابل مقایسه با تیم‌های دیگر آسیا نیستیم. تیم ما باتوجه به در پیش بودن لیگ کار راحتی ندارد و بازی‌های عقب افتاده هم داریم. البته ما تیمی هستیم که باید برای پیروزی بجنگیم. نه در لیگ و نه در آسیا کار آسانی نداریم ولی انگیزه زیادی داریم که به قهرمانی برسیم.

«افسانه» از دلیل استقبال ۲/۷ میلیون نفری مردم از تماشای مسابقه فینال لیگ قهرمانان آسیا با گزارش عادل فردوسی‌پور گزارش می‌دهد

انتخاب های خارج از مدار مردم

*** کمال صادقی فعال رسانه: این اتفاق یک واکنش مدنی در برابر سیطره صداوسیما بود و مردم به مدیران رسانه ملی به خاطر بی‌توجهی به خواسته‌های‌شان اعتراض کردند**

احسان اکبرپور: سرانجام مسابقه فینال لیگ قهرمانان آسیا برگزار شد و متاسفانه باز هم دست پرسپولیس از جام کوتاه ماند. گرچه به قول عادل فردوسی‌پور «باخت تلخی بود؛ دلمان شکست!»، اما برگزاری این مسابقه، با یک رویداد موازی و مهم دیگر هم همراه بود و آن، استقبال کم‌نظیر هواداران فوتبال از تماشای این مسابقه از رسانه‌های غیر از صداوسیما. ماجرا را احتمالاً همه می‌دانند؛ درست دو روز پیش بود که خبر آمد فدراسیون فوتبال آسیا (ای. اف.سی) از گزارشگر مغضوب صداوسیما، عادل فردوسی‌پور، دعوت کرده تا دیدار پرسپولیس ـ اولسان را از طریق پخش زنده صفحه این فدراسیون در شبکه اجتماعی اینستاگرام گزارش کند. استقبالی که از این اتفاق رخ داد، اما باورکردنی نبود؛ چه آنکه صفحه ای.اف.سی فارسی در اینستاگرام که تا پیش از این خبر، تنها ۲۰۰ هزار دنبال‌کننده داشت، در عرض کمتر از ۴۸ ساعت با افزایش دو و نیم میلیون نفری به بیش از ۲/۷ میلیون نفر دنبال‌کننده رسید و در هنگام پخش مسابقه فینال نیز دست‌کم نیم‌میلیون نفر آن را به صورت زنده تماشا کردند. پس چندان عجیب نبود اگر بسیاری از آن نیم‌میلیون نفر، وقتی بعد دو سال محرومیت از صدای فردوسی‌پور، شنیدند که گزارشگر محبوب‌شان با صدایی بغض‌آلود گفت: «سلام خدمت همه شما مردم دوست‌داشتنی، باوفا و باعرفت ایران؛ نمی‌توانم خودم را کنترل کنم و نگویم که چقدر دلم برای‌تان تنگ شده بود»؛ از خود نپرسند: «چرا صدای عادل از صداوسیما حذف شد؟»

***مهم‌ترین تفاوت فردوسی‌پور با دیگر گزارشگران، بودنش در کنار مردم است**

از میان آن دسته از هواداران فوتبال که مسابقه فینال میان پرسپولیس و اولسان را از طریق صفحه ای.اف.سی در اینستاگرام تماشا کردند، «افسانه» با چند نفر به گفت‌وگو نشست تا دلایل آن‌ها برای اتخاذ این تصمیم را بشنود. اشکان که خود هوادار استقلال است، با بیان اینکه بعد از حذف عادل فردوسی‌پور از صداوسیما، محبوبیت این مجری و گزارشگر بسیار بیش از قبل شد، می‌گوید: این محبوبیت امروز به قدری افزایش یافته که در هر برنامه‌ای (چه مجازی و چه برنامه‌های شبکه خانگی) که اسمی از او برده می‌شود، مردم به حضورش واکنش مثبت نشان می‌دهند. او سپس می‌افزاید: در اینکه صدای عادل و گزارش‌های خاطره‌انگیزش در خاطره مردم مانده، هیچ شکی نیست، اما مهم‌ترین وجه تفاوت فردوسی‌پور با دیگر گزارشگران، بودن او در کنار مردم است. اشکان با بیان اینکه مردم می‌دانند که مهم‌ترین دغدغه فردوسی‌پور حقیقت‌یابی است، خاطرنشان می‌کند: او جهان و انسان را از دریچه تخصصی یک ورزش پرطرفدار و همه‌فهم می‌بیند و این فهم را به‌سادگی منتقل می‌کند.

***دست خالی صداوسیما پس از حذف فردوسی‌پور**

اشکان با بیان اینکه فردوسی‌پور در یک مسابقه فوتبال، تنها به گزارشگری صرف نمی‌پردازد، می‌افزاید: او به تمام جزئیات و استانداردهای گزارشگری روز مسلط است و واژه‌ها و اصطلاحاتی را به کار می‌برد که بعد از هر بازی جزو واژگان ادبیات عامه در فوتبال قرار می‌گرفت؛ اصطلاحاتی که به قول اشکان، تا قبل از فردوسی‌پور کسی آن را به کار نمی‌برد؛ مانند: «این زوج افسانه‌ای»، «ترکیب رؤیایی»، «چه می‌کنیه این بازیکن»، «چقدر خوبیم ما»، «عجب گل‌نزنیه این بازیکن»، «واکنش استثنائی دروازه‌بان»، «چیه اصلاً این فوتبال». به باور این هوادار فوتبال، مهم‌ترین دلیلی که مردم تمایل دارند گزارش‌های فوتبال را با صدای عادل تماشا کنند، آن است که هیچ یک از گزارشگرهای دیگر صداوسیما، نتوانستند همچون او با مردم ارتباط برقرار و هیجان بازی را به مردم منتقل کنند. به باو او، به نظر می‌آید صداوسیما بعد از پرروژه حذف فردوسی‌پور، هیچ برنامه‌ای برای گزارش‌های فوتبال (که پرمخاطب‌ترین ورزش در میان مردم است) ندارد و از آن سو نیز گزارشگری در سطح او را نمی‌تواند پیدا کند.

***فردوسی‌پور مانند یک نویسنده و کارگردان؛ بازی را با هنرمندی گزارش می‌کند**

سحر حدیقه نویسنده و مترجم آثار ادبی نیز در گفت‌وگو با «افسانه» با بیان اینکه او نیز این مسابقه فوتبال را حتماً با صدای عادل فردوسی‌پور تماشا خواهد کرد، می‌گوید: وقتی مسابقات فوتبال با صدای فردوسی‌پور را تماشا می‌کردم، چنان جذاب، بالنرژی و مسلط مسابقه را گزارش می‌کرد که حتی افرادی که به‌اصطلاح فوتبالی نیستند، به تماشای آن مسابقه متمایل می‌شدند. این نویسنده جوان شیرازی در ادامه می‌افزاید: تفاوت عمده‌ای که میان فردوسی‌پور و دیگر گزارشگران صداوسیما همچون محمدحسین میثاقی وجود دارد آن است که با وجود آنکه هر دو اطلاعات زیادی از فوتبال و حواشی‌اش دارند، اما تفاوت عمده آن است که دیگر گزارشگران تنها در پی ارائه تیتروار داده‌های فوتبالی به مخاطب هستند؛ بی‌آنکه ظرف زمان و مکان آن را بدانند. حدیقه بر این باور است که اما فردوسی‌پور همچون یک نویسنده، می‌داند که در چه زمان‌هایی داستان را به اوج برساند، چه زمانی سکوت کند؛ «فردوسی‌پور ماند یک نویسنده و کارگردان فوتبال، گزارش فوتبال را با دکوپاژ و میزانسن هنرمندانه به مخاطبش ارائه می‌کند.»

***استقبال ۲/۷ میلیون نفری مردم از گزارش فردوسی‌پور، دهن‌کجی بود**

سیاوش هم که هوادار پروپاقرص پرسپولیس است، در گفت‌وگو با «افسانه» با بیان اینکه مسابقه فینال لیگ قهرمانان آسیا را از طریق صفحه اجتماعی ای.اف.سی و با گزارش عادل فردوسی‌پور تماشا کرده است، می‌گوید: دلیل من آن بود که عادل فردوسی‌پور مردمی‌بودن خود را به همه ثابت کرد. این هوادار پرسپولیس با اشاره به افزایش دو و نیم میلیونی تعداد دنبال‌کنندگان صفحه ای.اف.سی در شبکه اجتماعی اینستاگرام ظرف کمتر از دو روز می‌افزاید: این اتفاق یک دهن‌کجی آشکار به صداوسیمایی است که عادل فردوسی‌پور را حذف کرد و مردم را از صدا و برنامه او (نود) محروم کرد. سیاوش سپس با بیان اینکه عادل فردوسی‌پور در تمامی سال‌های فعالیتش، همواره حس و انرژی خوب را بدون تعارفات مصنوعی به هواداران فوتبال ارائه می‌کرد، خاطرنشان می‌کند: سابقه مردم از همین انرژی و حس خوب بود که بسیاری تصمیم گرفتند مسابقه فینال بین پرسپولیس و اولسان را از صداوسیما تماشا نکنند و در عوض آن را با صدای فردوسی‌پور ببینند.

***واکنش مدنی مردم در برابر سیطره صداوسیما**

اما این اتفاق را از منظر رسانه‌ای چگونه می‌توان تحلیل کرد؟ کمال صادقی دانشجوی کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری در دانشگاه علامه طباطبایی تهران در گفت‌وگو با «افسانه» با اشاره به افزایش دو و نیم میلیونی تعداد دنبال‌کننده‌های صفحه اینستاگرام ای.اف.سی می‌گوید: این اتفاق یک واکنش مدنی و مقاومت منفی در برابر هژمونی و سیطره صداوسیماست. صادقی با اشاره به زنده‌بودن خاطره جمعی مردم از عادل فردوسی‌پور می‌افزاید: اما هنگامی که برنامه «نود» برخلاف همه انتقاداتی که به آن وارد بود، از مردم گرفته شد و سپس رئیس جوان شبکه سه تصمیم گرفت فردوسی‌پور و برنامه پربیننده‌اش را با فردی که مردم او را فرزند ناخلف نود می‌دانند جایگزین کنند، مردم نیز نشان دادند که در برابر این تصمیم یک مقاومت منفی انجام می‌دهند. این روزنامه‌نگار بابسابقه سپس با اشاره به اظهارات مدیر شبکه سه علیه فردوسی‌پور و بیان این گزاره که «فردوسی‌پور از مدار خارج شده بود»، خاطرنشان می‌کند: از قضا مردم با تصمیم‌شان مبنی بر تماشای فینال لیگ قهرمانان آسیا با صدای فردوسی‌پور، اعلام کردند که او از قضا از مدار مردم قرار داشت.

***گوشزد مردم به مدیران رسانه ملی به خاطر بی‌توجهی به خواسته‌های‌شان**

کمال صادقی می گوید: مردم با این تصمیم‌شان نشان دادند که از یک سو می خواهند گزارش‌های جذاب و شنیدنی فردوسی‌پور را بشنوند و تصمیم مدیر شبکه سه در کنار گذاشتن این گزارشگر، فرصت جذابی را از آن‌ها دریغ کرده است، و از دیگر سو نیز به مدیران گوشزد کنند که نمی‌توان با بی‌توجهی به نیازهای مردم، فردی حرفه‌ای و محبوب را از صداوسیما کنار گذاشت. این کارشناس رسانه سپس با اشاره به اهمیت مسابقه فینال لیگ قهرمانان آسیا برای مردمی که درگیر مشکلات و گرفتاری‌های متعددی هستند، می‌افزاید: از این رو مردم تمایل داشتند که یک مسابقه جذاب با گزارشگر موردعلاقه خود را تماشا کنند. صادقی سپس با اشاره به تصمیم چند صد هزار نفر در خاموش کردن شبکه سه سیما و از آن سو صرف هزینه برای تماشای مسابقه فینال از طریق شبکه‌های مجازی خاطرنشان می‌کند: این نکته نشان می‌دهد که مردم قصد دارند در یک فرایند آرام، نسبت به تصمیم صداوسیما در حذف عادل فردوسی‌پور و صدای او اعتراض خود را بیان کنند.

***حق انتخاب مخاطبان با گسترش شبکه‌های اجتماعی افزایش یافت**

صادقی در پایان با بیان اینکه امروز یک گوشی تلفن همراه به تمامی رسانه‌های موردنیاز یک شهروند تبدیل شده است، می‌افزاید: من به عنوان یک خبرنگار خوراک خبری مورد نیاز خود را از طریق شبکه‌های اجتماعی دریافت می‌کنم، اما هنگامی که تلویزیون را تماشا می‌کنم تنها با یک نگاه یک‌سویه این رسانه به مخاطب مواجه می‌شوم. از همین‌روست که این فعال رسانه معتقد است امروز با وجود رسانه‌های مجازی و شبکه‌های اجتماعی، حق انتخاب مخاطبان بسیار پررنگ‌تر شده است. «امروز دیگر مانند گذشته نیست که ما ناچار باشیم تنها به تلویزیون بسنده کنیم و خوراک‌های خبری خود را از این رسانه دریافت کنیم؛ بلکه می‌توانیم از طریق شبکه‌های اجتماعی، از حق انتخاب‌های بیشتری برخوردار باشیم.»

فارس

پیروزی نمایندگان فارس در گام نخست لیگ دسته یک هندبال کشور

تیم‌های شهرداری جهرم و هندبال لارستان در نخستین گام خود در لیگ دسته یک هندبال کشور برابر حریفان به برتری رسیدند.

رقابت‌های هندبال لیگ دسته یک باشگاه‌های کشور رده سنی بزرگسالان در گروه ج، جمعه ۲۸ آذر ماه در سالن خالی از تماشاگر رزمی پوش شهر لار آغاز شد.

در پایان روز اولین رقابت‌های این گروه تیم لارستان توانست با نتیجه ۲۵ بر ۱۶ دانشگاه آزاد خاتم یزد را شکست دهد.در گروه ج این رقابت‌ها تیم‌های میناب، خرم آباد، دانشگاه آزاد خاتم یزد، رعد پدافند و آروین مهرشهر شهرکرد با تیم هندبال لار هم گروه هستند.

تیم شهرداری جهرم دیگر نماینده فارس نیز در نخستین رقابت خود در این مسابقات ۳۱ بر ۲۰ از سد ثامن الحجج اراک گذشت.

شهرداری جهرم میزبان گروه الف با تیم‌های نفت امیدیه، شهرداری جهرم، پاساگارد شهرکرد، کرمانشاه، ثامن الحجج اراک، هیات هندبال بانه هم گروه است.

مسابقات لیگ هندبال دسته یک مردان باشگاه‌های کشور از ۲۸ آذرماه ۹۹ به میزبانی چهار شهر در چهار گروه آغاز و ۲۴ تیم با رعایت کامل شیوه نامه های بهداشتی با هم به رقابت می‌پردازند. شهرهای جهرم، سبزوار، لارستان و دهدشت به ترتیب میزبانان گروه‌های الف، ب، ج، د هستند. دو تیم برتر این دوره از رقابت ها، جواز حضور در لیگ برتر هندبال مردان کشور را کسب می‌کنند.

استاندار فارس در دیدار با رئیس فدراسیون تنیس روی میز تاکید کرد

تامین اعتبار برای سالن تخصصی تنیس روی میز لارستان

دکتر عنایت الله رحیمی در دیدار با مهرداد علی‌قارداشی، رئیس فدراسیون تنیس روی میز به بررسی روند تکمیل و بهره برداری سالن تخصصی تنیس خلیج فارس در شهرستان لار پرداخت.

استاندار فارس در این دیدار با اشاره به اینکه در استان فارس پتانسیل های مختلفی در زمینه های ورزشی وجود دارد، عنوان کرد: در سال های گذشته زیربناها و زیرساخت های ورزشی در استان فارس رشد مناسبی داشته و حداقل به دو برابر نسبت به گذشته رسیده است. دکتر رحیمی با بیان اینکه لارستان ضمن دارا بودن ویژگی های خاص، مردمانی مشارکت جو دارد، خاطرنشان کرد: بسیاری از پروژه ها در لارستان با مشارکت مردم خیر و با فرهنگ این منطقه به سرانجام رسیده است. سالن ها و مجموعه های ورزشی، شرکت های دانش بنیان، پروژه های راهسازی، بهداشت و درمان و آبرسانی از جمله مواردی بود که به گفته استاندار فارس در لارستان با مشارکت خیرین انجام شده و در رفع مشکلات ثمر بخش بوده است. وی تاکید کرد: دولت نیز در سال های گذشته اقدامات زیادی در لارستان انجام داده و اعتبارات درخور توجهی نیز به پروژه های این منطقه اختصاص یافته است. دکتر رحیمی با بیان اینکه به تکمیل این سالن تخصصی تنیس روی میز در لارستان کمک خواهد کرد، یاد آور شد: با توجه به اینکه در منطقه گرمسیری گرایش به سمت ورزش های سالنی که امکان تنظیم درجه حرارت وجود دارد بیشتر است، زیر ساخت های توسعه تنیس روی میز نیز باید مورد توجه قرار گیرد. وی خاطرنشان کرد: در چارچوب مقدورات و با توجه به محدودیت های مالی که دولت با آن مواجه است روند ساخت و تکمیل و بهره برداری این مجموعه را دنبال کرده و تلاش می کنیم از منابع نقدی به تامین اعتبارات مورد نیاز آن بپردازیم. رئیس فدراسیون تنیس روی میز هم در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از همکاری و همراهی استاندار فارس، عنوان کرد: فدراسیون تجهیز کامل این مجموعه تخصصی را انجام خواهد داد. وی یادآور شد: با تکمیل و بهره برداری این سالن شاهد میزبانی مداوم لارستان در بازی های تنیس روی میز خواهیم بود.

پایان اردوی تیم ملی فوتبال جوانان ایران در شیراز

تیم ملی فوتبال جوانان ایران اردویی ۵ روزه در شیراز برگزار کرد. این تیم که حدود یک ماه زیر نظر داوود مهابادی سرمربی جدید تمرینات خود را آغاز کرده و برای رقابت‌های آسیایی و همچنین انتخابی جام جهانی آماده می‌شود با برگزاری اردویی ۵ روزه در شیراز ۳ دیدار تدارکاتی برگزار کرد. داوود مهابادی سرمربی تیم ملی فوتبال جوانان با اظهار رضایت از اردوهای این تیم در تهران، اصفهان و شیراز گفت: با شناسایی ۸۰ درصد از شاکله تیم کار اصلی ما برای آماده سازی تاکتیکی و بدنی از این مرحله آغاز می شود. تیم ملی فوتبال جوانان با هدایت داوود مهابادی از ابتدای آذر تا کنون ۸ مسابقه تدارکاتی در تهران، اصفهان و شیراز برگزار کرده است.