خبر

معاون علوم پزشکی شیراز اعلام کرد

ابتلای بیش از ۲۹ هزار نفر به کرونا ویروس در شیراز

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: از ابتدای شیوع کروناویروس تاکنون، ۲۹ هزار و ۴۱ نفر در شیراز به این بیماری مبتلا شدند.

عبدالرسول همتی بعد از ظهر شنبه در جمع خبرنگاران از انجام بیش از ۳۱۰ هزار مورد تست در آزمایشگاه‌های تشخیصی مولکولی استان از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون برابر با نوزدهم مهر جاری داد و افزود: بر اساس آخرین بررسی‌ها، ابتلای ۶۱ هزار و ۳۵۱ نفر به قطعیت رسیده است.

او با اعلام بیماران شناسایی شده از ابتدای شیوع کرونا ویروس تا کنون به تفکیک شهرستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: از مجموع ۶۱ هزار و ۳۵۱ مورد مثبت شناسایی شده، ۲۹ هزار و ۴۱ مورد مربوط به شیراز؛ کازرون دو هزار و ۳۷۵ مورد؛ مرودشت هزار و ۲۲۷ مورد؛ داراب هزار و ۱۳۳ مورد؛ کوار هزار و ۳۴ مورد؛ آباده ۹۷۰ مورد؛ لامرد ۸۴۰ مورد؛ زرین دشت ۸۲۸ مورد؛ فیروزآباد ۸۰۴ مورد؛ قیروکارزین ۷۶۱ مورد؛ ممسنی ۷۵۶ مورد؛ سپیدان ۵۶۷ مورد؛ استهبان ۵۳۰ مورد؛ اقلید ۵۱۹ مورد؛ فراشبند ۵۰۷ مورد؛ خرم بید ۵۰۰ مورد؛ زرقان ۴۹۴ مورد؛ مُهر ۴۹۲ مورد؛ کوه چنار ۴۷۸ مورد؛ پاسارگاد ۳۷۶ مورد؛ نی ریز ۳۲۰ مورد؛ رستم ۲۷۴ مورد؛ ارسنجان ۲۲۶ مورد؛ بیضا و خرامه هر کدام ۲۰۲ مورد؛ بوانات ۱۹۲ مورد؛ سروستان ۱۷۸ مورد؛ نورآباد ۸۶ مورد و بختگان ۸۳ مورد مثبت را از ابتدای شیوع تاکنون شناسایی کرده اند و بقیه موارد مربوط به دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی دیگر استان است.

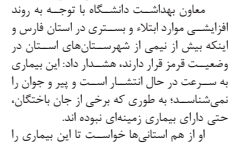
دکتر همتی با اعلام اینکه هم اکنون بیماران مشکوک و یا علامت دار که در مراکز درمانی استان بستری هستند، عنوان کرد: از مجموع ۱ هزار و ۱۴۳ بیمار بستری مشکوک و علامت دار به بیماری کرونا، ۱۲۲ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بوده و خدمات درمانی دریافت می‌کنند.

او در ادامه با آرزوی سلامتی برای تمامی مبتلایان، از بهبودی ۵۵ هزار و ۲۵ مبتلا به کرونا ویروس در فارس خبر داد که از بیمارستان‌ها ترخیص شده و یا از ایزوله خانگی خارج شده اند.

معاون بهداشت دانشگاه با توجه به روند افزایشی موارد ابتلاء و بستری در استان فارس و اینکه بیش از نیمی از شهرستان‌های استان در وضعیت قرمز قرار دارند، هشدار داد: این بیماری به سرعت در حال انتشار است و پیر و جوان را نمی‌شناسد؛ به طوری که برخی از جان باختگان، حتی دارای بیماری زمینه‌ای نبوده اند.

او از هم استانی‌ها خواست تا این بیماری را جدی بگیرند و ضمن استفاده از ماسک و پرهیز از حضور در تجمعات، شست وشو و ضدعفونی کردن مرتب دست‌ها و فاصله فیزیکی را نیز رعایت کنند.

پروژه های راه و شهرسازی در شهرستان فسا فعال می باشد



با وجود کمبود اعتبارات و مشکلات مالی پروژه های راه و شهرسازی در شهرستان فسا فعال می باشند.

جعفر زاهدی مدیر کل راه و شهرسازی فارس در سفر یک روزه خود که نماینده مردم فسا در مجلس شورای اسلامی، فرماندار فسا و دیگر مسئولین استانی و شهرستانی حضور داشتند، از پروژه های راه و شهرسازی در دست احداث این شهرستان بازدید کرد.

وی گفت: آسفالت لایه دوم بزرگراه فسا – داراب حدفاصل فرودگاه فسا تا نوبندگان شروع شده و به زودی به اتمام می رسد و عملیات خاکریزی حوزه فسا بعد از تقاطع غیرهمسطح جلبان نیز از اوایل آبانماه آغاز خواهد شد.

زاهدی افزود: در مورد تقاطع غیرهمسطح نوبندگان نیز مقرر شد بعد از رفع معارض و همچنین آزادسازی محل اجرای تقاطع توسط فرمانداری و مسئولین محلی و اعلام به اداره کل راه و شهرسازی فارس عملیات اجرایی آن آغاز گردد.

مدیرکل راه و شهرسازی فارس اذعان داشت: در خصوص محور فسا – داراب نیز عملیات آسفالت دو کیلومتر از مسیر که آماده است آغاز می شود و در محدوده گردنه سه نان که حجم تصادفات بالاست با نظر فرماندار شهرستان در قالب قرارداد پیمانکار موجود عملیات خاکی آن انجام شود.

زاهدی در خصوص کتابخانه نوبندگان اضافه کرد: با توجه به اتمام عملیات ساختمان اصلی کارهای باقیمانده تاسیساتی تا ماه آینده تکمیل و محوطه سازی آن نیز برآورد و مراحل انتخاب پیمانکار طی خواهد شد.

رئیس کل دادگستری فارس خبر داد

آتش افروز شهر صدرا دستگیر و با قرار بازداشت روانه زندان شد

رئیس کل دادگستری فارس گفت: آتش افروز شهر صدرا که شهریور ماه امسال با ایجاد حریق باعث مصدومیت دو تن از نزدیکان خود شده بود؛ دستگیر شد. حجت الاسلام کاظم موسوی با اعلام این خبر از صدور دستور رسیدگی سریع و تکمیل تحقیقات این پرونده خبر داد و افزود: اقدام مجرمانه این متهم و بازتاب گسترده آن در فضای مجازی باعث تحت تأثیر قرار گرفتن افکار عمومی گردید و از ابتدای حادثه هماهنگی‌های قضائی و انتظامی در راستای دستگیری متهم پرونده در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: متهم پرونده هم اکنون با قرار بازداشت در زندان به سر می‌برد. وی تصریح کرد در بررسی‌های اولیه مشخص گردید که اختلاف متهم و مصدومین حادثه خانوادگی و به خاطر سکونت مصدوم حادثه در آپارتمان متعلق به متهم بوده است. گفتنی است یک نفر از مصدومان حادثه با سوختگی ۵۵ درصدی همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان تحت درمان می‌باشد و مصدوم دیگر حادثه از بیمارستان ترخیص شده است.

شهردار شیراز در بازدید از پروژه مدیریت سیلاب دروازه قرآن

اجرای ۲۴۰۰متر لوله گذاری از دروازه قرآن تا رودخانه خشک

شهردار شیراز در بازدید از پروژه مدیریت سیلاب دروازه قرآن اعلام کرد: طبق نظر مشاور ذی صلاح برای مدیریت سیلاب این محدوده باید از دروازه قرآن تا رودخانه خشک بالغ بر ۲۴۰۰متر لوله گذاری انجام دهیم که این امر هم اکنون در حال انجام است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز؛ حیدر اسکندرپور افزود: شهرداری با هماهنگی دستگاه های اجرایی به ویژه معاونت عمرانی استانداری فارس، مشاوری را برای مدیریت دفع سیلاب اتخاذ کرد.

وی در خصوص پیشنهادات مشاور مدیریت سیلاب گفت: ایجاد پنج بند در بالادست دروازه قرآن که منابع طبیعی در حال اجرای آن است و اضافه کردن یک لوله دو هزار به لوله ای که از قبل تعبیه شده بود در پایین دست دروازه قرآن، از جمله این تصمیمات بود.

شهردار شیراز با اشاره به اجرای ۲۴۰۰متر لوله گذاری از دروازه قرآن تا رودخانه خشک اضافه کرد: با اجرای این لوله گذاری هنگام بارندگی آب اضافی دروازه قرآن که ناشی از سیلاب کوه است و روان آبهای خیابان هایی همچون هفت تنان به رودخانه خشک منتقل می شود.

اسکندرپور تاکید کرد: اجرای پروژه مدیریت سیلاب دروازه قرآن برای شهر شیراز بسیار مهم است و تلاش داریم بتوانیم در زمان کوتاهی و پیش از شروع بارندگی ها، این پروژه را به بهره برداری برسانیم.

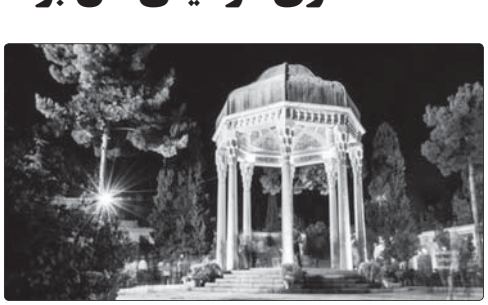
وی با یادآوری حادثه سیل دو سال پیش دروازه قرآن گفت: در سالهای دور حجم آب بالایی از دروازه قرآن به سمت شهر از طریق مسیر رودخانه ای که در کنار بنای دروازه قرآن بود سرازیر می شد، اما شهرداری وقت در این مسیر لوله گذاری و آن را تبدیل به مسیر سواره می کند که متاسفانه این لوله گذاری هنگام بارندگی شدید، پاسخگوی سیلاب نبود.

شهردار شیراز خاطرنشان کرد: به علت حساسیت پروژه مدیریت سیلاب، از دستگاه های اجرایی به ویژه پلیس می خواهم که همراهی بیشتری با آن داشته باشند.

گزارش

گفت‌وگوی «افسانه» با عبدالعلی دست‌غیب منتقد ادبی اهل شیراز به مناسبت یاد روز حافظ

حافظ شاعری موسیقی‌دان بود



احسان اکبرپور: بیستم مهرماه را در تقویم روز حافظ نامگذاری کرده‌اند؛ شاعر بلندآوازه و بی‌نیاز از معرفی و شناختی که بسیاری معتقدند بعد او و سعدی، غزل فارسی به اوج قله رفیع خود رسید. از همین روست که ۶۰۰ سال پس از مرگ حافظ، دیوان اشعارش در خانه و ذهن مردمان پارسی‌گوی زنده و حاضر است. گرچه در این سال‌ها هزاران مقاله و یادداشت در تحلیل حافظ و شعرش نوشته و مکتوب شده، اما شاید کمتر پیش آمده که ناقدان نقدش کنند یا به داوری فرمی غزل‌هایش بنشینند. کاری که عبدالعلی دست‌غیب، بیش‌وکم در این گفت‌وگو انجام می‌دهد، آن است که از منظری دیگر، به تحلیل شعر حافظ و نقد برخی غزل‌های او می‌پردازد. این منتقد ۸۹ ساله شیرازی گرچه حافظ را یکی از شاعران ادبیه جهان می‌داند، اما معتقد است اندیشه و حتی فرم غزل‌های خواجه، انباشتی از سه شاعر موفق پیش از خود یعنی سعدی، خیام و سنایی است و او همچو یک رند، از عصاره فضل و ادب غول‌های پیشین خود وام گرفت و بدل به حافظ شد.

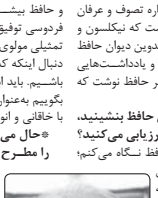
دست‌غیب در این گفت‌وگو تعریضی هم به حافظ‌شناسانی که به گفته او گاه «تعارف» می‌کنند، دارد و آنها را به طعن و کنایه، «حافظ‌نشناسان» می‌خواند. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه بخوانید.

***به نظر شما کوشش حافظ‌شناسان درباره شناخت این شاعر، تا چه‌اندازه در شناخت و درک بهتر از او مؤثر بوده است؟**

در میان شاعران ایران، حافظ وزنی خاص دارد، اما می‌توان ادعا کرد که داوری درباره حافظ به‌صورتی که از زمان قدیم و از زمان تیموریان تاکنون رواج داشته، داوری ادبی نبوده است. اینکه حافظ در زمان خود چگونه مورد داوری قرار می‌گرفته، یا اصل‌ونسبش چه بوده و چگونه زیسته و شعر سروده، هنوز در پرده ابهام است. ما اطلاعات زیادی درباره حافظ نداریم، بنابراین حافظ‌شناسان گذشته و اغلب حافظ‌شناسان معاصر، مانند مسعود فرزاد، محمد قزوینی، عبدالحسین زرین‌کوب، تا کسانی مانند داریوش آشوری و بهاءالدین خرمشاهی ـ که کارشان شرح‌شناسی نبوده و به‌منظور اظهار فضل و پیروی از مد به دنبال این کار رفته‌اند ـ جز تکرار مکررات کاری انجام نداده‌اند و مطلب دندان‌گیری درباره حافظ و طرز غزل‌سرایی او نگفته‌اند. البته از میان آنهایی که به کار حافظ پرداخته‌اند، از نظر اطلاعات تاریخی، محمد معین کتابی به نام «حافظ شیرین‌سخن» نوشته و آنچه درباره حافظ در افواه عمومی وجود داشته، گردآوری کرده است، هرچند این تلاش‌ها نه او را مانند گذشتگان «افصح‌المتأخرین» می‌دانم و نه «حافظ حافظه ماست» را قبول دارم؛ اینها تعارفات است، برخی چون ترم‌های ادبی را نمی‌شناسند، تعارف می‌کنند. مثلاً می‌گویند حافظ بزرگ‌ترین شاعر ایران است اما برخی از شعرشناسان معتقدند حافظ حتی در شیوه غزل‌سرایی، به پای سعدی نمی‌رسد. البته استناد این اشخاص به شعر حافظ است. دیگر از آن، ادعای آنکه شاعری بهترین شاعر ایران است، در هیچ محکمه‌ای پذیرفته نیست. چنین ادعایی نه درباره مولوی پذیرفتنی است و نه حافظ و حتی سعدی. از سویی ما نمی‌توانیم فردوسی را با حافظ و سعدی مقایسه کنیم، شعرشان دو نوع شعر متفاوت است، حتی شاهنامه را نمی‌توان با مثنوی مولوی مقایسه کرد؛ گو آنکه هر دو در قالب مثنوی سروده شده باشند. بهترین کار درباره داوری آثار شاعران ایران این است که بگوییم چند نفر از شاعران ایرانی هستند که در کار خود توفیق بیشتری داشته‌اند، مثلاً در غزل‌سرایی توفیق سعدی و حافظ بیشتر بوده است، در حماسه و رزم‌آوری فردوسی توفیق زیادی داشته است و در داستان‌های تمثیلی مولوی، عطار و سنایی. از همین رو نباید به دنبال اینکه کدام شاعر بزرگ‌ترین شاعر ایران است، باشیم. باید ابتدا نوع شعر را معین کنیم و سپس بگوییم به‌عنوان مثال شعر و سخن سعدی در قیاس با خاقانی و انوری بیشتر خوانده شده است.

***اگر شما بخواهید به داوری حافظ بنشینید، او را از کدام منظر روایت و ارزیابی می‌کنید؟**

من از منظری تازه به حافظ نگاه می‌کنم؛ نه او را مانند گذشتگان «افصح‌المتأخرین» می‌دانم و نه «حافظ حافظه ماست» را قبول دارم؛ اینها تعارفات است، برخی چون ترم‌های ادبی را نمی‌شناسند، تعارف می‌کنند. مثلاً می‌گویند حافظ بزرگ‌ترین شاعر ایران است اما برخی از شعرشناسان معتقدند حافظ حتی در شیوه غزل‌سرایی، به پای سعدی نمی‌رسد. البته استناد این اشخاص به شعر حافظ است. دیگر از آن، ادعای آنکه شاعری بهترین شاعر ایران است، در هیچ محکمه‌ای پذیرفته نیست. چنین ادعایی نه درباره مولوی پذیرفتنی است و نه حافظ و حتی سعدی. از سویی ما نمی‌توانیم فردوسی را با حافظ و سعدی مقایسه کنیم، شعرشان دو نوع شعر متفاوت است، حتی شاهنامه را نمی‌توان با مثنوی مولوی مقایسه کرد؛ گو آنکه هر دو در قالب مثنوی سروده شده باشند. بهترین کار درباره



این معنا که مردم خیال می‌کنند، لسان‌الغیب و از رجال عرفان نبوده است؛ اینها همه تعارف است. در واقع حافظ شاعری موسیقی‌دان بوده است، کار او آن بوده که آهنگ‌هایی در دستگاه موسیقی ابداع یا پیدا می‌کرد، بعد شعری در آن دستگاه می‌سرود و اغلب هم خودش آنها را می‌خواند. «در آسمان چه عجب گر به گفته حافظ/ سرود زهره به رقص آورد مسیحا را»، «به شعر حافظ می‌رقصند و می‌نازند/ سیه‌چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی.» در این معنا، حافظ موسیقیدان بوده و کلنل وزیری معتقد است که او سه‌تار هم می‌نواخت.

***شما بر این باورید که حافظ یک موسیقیدان بود اما آیا او حرفی تازه هم نداشت؟**

در جایی سعدی می‌گوید: «جز این قدر نتوان گفت بر جمال تو عیب/ که مهربانی از آن طبع و خو نمی‌آید.» حافظ همان را عیناً به کار می‌برد: «جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب/ که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را.» از این منظر حافظ کاملاً تحت‌تأثیر سعدی بوده و سعدی تمام ذهن حافظ را پر کرده بوده است. سعدی می‌گوید: «چون چشم تو دل می‌برد از گوشه‌نشینان/ با غمزه بگو تا دل مردم نستانند» حافظ هم می‌گوید: «دنبال تو بودن گنه از جانب ما نیست/ با غمزه بگو تا دل مردم نستانند»

حافظ در وزن، قافیه و همه صناعات شعری، تمام آنچه را که سعدی گفته تکرار کرده است و عملاً هیچ حرف تازه و شعر تازه‌ای نداشته است. او حتی از خیام هم چنین برداشت‌هایی داشته است: «آخرالامر گل کوزه‌گران خواهی شد/ حالیا فکر سبو کن که پر از باده کنی.» این حرف‌ها که می‌گویند حافظ اعجوبه شعر فارسی است، تعارفی بیش نیست. موسیقی شعر حافظ قابل‌توجه است اما بخشی از غزل‌هایش اصلاً شعر نیست: «دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند». شعر نیست، یک خبر است.

***با همه اینها اما یک پرسش هم مطرح می‌شود و آن این است که پس چرا حافظ تا این اندازه محبوب مردم است؟**

در شعر و هنر، هنرمند و شاعر از مرز زندگی طبیعی خارج می‌شوند، مانند کافکا یا هدایت، و همین‌طور سعدی و حافظ؛ البته نگاه سعدی و حافظ به زندگی، برخلاف کافکا و هدایت، نگاهی مثبت بوده است. در اینکه حافظ یکی از شاعران ادیب جهان است، حرفی نیست اما اگر بخواهم جمع‌بندی کنم، باید بگویم که حافظ از سه منبع مهم در شعر فارسی ارتزاق کرد: خیام، سعدی و سنایی؛ پس اگر عناصر خیام، عناصر سعدی و عناصر سنایی را از شعر حافظ بیرون بکشیم، دیگر چیزی از آن باقی نمی‌ماند. او شک را از خیام می‌گیرد، حیرت عرفانی را از سنایی می‌ستاند، زیبایی جسم و جنس را از سعدی به عاریت می‌گیرد و این سه را با قدرت شاعرانگی‌اش به نام خود می‌کند.

در واقع حافظ شاعر تعفنری و نازپرورده ادبیات فارسی است.

رئیس مرکز وکلای قوه قضائیه فارس در آئین تجلیل از خیرین سلامت بیمارستان حضرت علی اصغر(ع) عنوان کرد

مرکز وکلای قوه قضائیه حامی کادر درمان در مبارزه با کرونا

به همت مرکز وکلای قوه قضائیه و مجمع خیرین تامین سلامت فارس و دانشگاه علوم پزشکی شیراز، در آئینی از خیرین حوزه سلامت بیمارستان حضرت علی اصغر(ع) تجلیل به عمل آمد.

رئیس هیئت مدیره مرکز وکلای قوه قضائیه در استان فارس در این آئین ضمن عرض تسلیت به مناسبت اربعین حسینی با قدردانی از خیران حوزه سلامت گفت: با شیوع کرونا مرکز وکلای قوه قضائیه استان فارس نیز همچون سایر نهادها بر خود واجب دانست که به کمک هموطنان بشتابد.

عبدلیان پور افزود: از ابتدای شیوع کرونا بنا به دستور رئیس مرکز وکلای قوه قضائیه و به همت کمیسیون فرهنگی و رفاهی مرکز، تمام کادر درمانی بیمارستان های کل کشور که در خط مقدم مقابله با کرونا بودند، مورد حمایت حقوقی مرکز وکلا قرار گرفتند.

وی تصریح کرد: مرکز وکلای قوه قضائیه مشاوره حقوقی رایگان و استفاده از وکیل معاضدتی برای کادر درمان را در حد توان ارائه کرده و این را وظیفه خود دانسته است.

عبدلیان پور خاطرنشان کرد: برگزاری دعا و مراسم و معنوی برای کادر درمان در بیمارستان علی اصغر(ع) از دیگر اقدامات این مرکز بود چرا که معتقد بودیم در کنار کمک های مالی، در چنین شرایطی باید از نظر روحی نیز کادر درمان را حمایت کرد.

رئیس هیئت مدیره مرکز وکلای قوه قضائیه در استان فارس همچنین از ایجاد پویش انتقال خون توسط این مرکز خبر داد و گفت: همه همکاران ما از سراسر کشور به این پویش پیوستند و توانستیم بخشی از کمبود خونی بیماران را تامین کنیم. عبدلیان پور که خود نیز به کرونا ویروس مبتلا شده بود، به بیان خاطره ای زیبا از شفای خود با توسل به ائمه اطهار پرداخت و با چشمانی گریان گفت: در شرایطی که به دلیل بیماری زمینه ای وضع وخیمی از نظر جسمی داشتم، با تلاش پزشکان و توسل به ثامن الحجج حضرت علی بن موسی الرضا(ع) از بند این بیماری منحوس رها شدم و امیدوارم که سایر هموطنان نیز با دعای خیر مردم خوبمان و کمک ائمه اطهار شفای عاجل پیدا کنند.

رئیس مرکز وکلای قوه قضائیه استان فارس افزود: بنده با گوشت و پوست و استخوان خود این بیماری را درک کردم و ممکن است برای هر کسی این وضع رخ دهد؛ لذا در شب اربعین حسینی از خدا می خواهم که به عزت سید الشهدا(ع) و مقام عالی ایشان نزد پروردگار، تمام بیماران شفا پیدا کنند.

وی همچنین به برگزاری آئین تجلیل از خیرین سلامت در هتل همای شیراز نیز اشاره کرد و گفت: مرکز وکلای قوه قضائیه در استان فارس با همکاری مجمع خیرین سلامت این مراسم را برگزار کردند تا از خیرانی که بارگیر بیمارستان ها در بیماری کرونا بودند تجلیل به عمل آورد. عبدلیان پور خاطرنشان کرد: مردم خوب ما به ویژه در استان فارس در عرصه های مختلف نشان داده اند که یارگیر یکدیگر در بلایا و حوادث هستند و در شیوع کرونا نیز خوش درخشیده و کمک های شایانی را به کادر درمان انجام دادند، لذا شایسته تقدیر و تجلیل بودند.

لازم به ذکر است در این آئین که با حضور ایمانیه رئیس هیئت امنای مجمع خیرین تامین سلامت استان فارس، سردار بوعلی فرمانده سپاه فجر، عبدلیان پور رئیس هیئت مدیره مرکز وکلای قوه قضائیه در فارس، موسوی مدیر کل اوقاف و امور خیریه فارس، ذُرانی نژاد رئیس بیمارستان علی اصغر(ع) و خیرین سلامت برگزار شد، از خیرانی که در ایام کرونا کمک های شایانی را به بیمارستان ها انجام داده بودند، تجلیل به عمل آمد. همچنین در این مراسم، تعدادی از خیرین نیز مجدداً کمک های خود را به بیمارستان ها اهدا کردند.

دریچه

فارس تفکیک نمی شود

ادامه از ۱

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی گفت: هیچ طرحی در راستای تفکیک استان فارس مطرح نیست و هیچ گونه علاقه ای نیز در استان برای تفکیک وجود ندارد.

ابراهیم عزیزی در گفت و گو با مهر بیان کرد: هیچ طرح و لایحه‌ای مبنی بر جدا سازی استان فارس و تبدیل استان به دو تکه وجود ندارد این در حالی است که عزمی نیز در استان فارس میان مسئولین و نمایندگان مجلس در راستای جدا سازی استان وجود ندارد.

نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: استان فارس استانی یکپارچه است و این امکان در استان فارس وجود ندارد که به دو استان مستقل تبدیل شود این در حالی است که هیچ گونه عزمی در راستای جداسازی استان فارس وجود نخواهد داشت. وی تاکید کرد: یکی از نمایندگان مجلس که خود را فردی صاحب به نظر می‌دانست در این خصوص به بیان پیشنهاد پرداخته است این در حالی است که شخص مورد نظر نماینده یکی از استان‌های است که حتی همسایه استان فارس هم نیست. عزیزی افزود: در تذکراتی که به این نماینده داده شده است صراحتاً بر این موضوع و اظهار نظری که این فرد داشته تاکید شده و در پی احقاق حق مردم فارس تلاش شده تا از بروز چنین مسائلی که باعث تفرقه در فارس بزرگ می‌شود پرهیز گردد.

هجوم آفت مگس میوه مدیترانه‌ای به باغ‌های شیراز

رئیس اداره حوزه استحفاظی قصردشت از کنترل و مبارزه با آفت مگس میوه مدیترانه‌ای در باغ های قصردشت خبرداد. جهان بین میرزایی افزود: عملیات اجرایی کنترل و مبارزه با آفت مگس میوه مدیترانه‌ای در هزار هکتار از باغ های شیراز آغاز شده است. مگس میوه مدیترانه‌ای با نام علمی Ceratitis capitata به نام‌های مگس میوه یا مگس مرکبات ، مهم‌ترین و مخرب‌ترین گونه مگس میوه در دنیا است. وی ادامه داد: برای کنترل و به حداقل رساندن خسارت این آفت در باغ های قصردشت با همکاری سازمان جهاد کشاورزی ۴ هزار و ۸۰۰ لیتر محلول جاذب مگس میوه خریداری و استفاده شده و ۱۳ هزار و ۵۰۰ تله جاذب در سطح باغ های قصردشت، مهدی آباد، منصور آباد و دینکان نصب شده است. میرزایی اظهار داشت: شهرداری شیراز به منظور حفظ محصولات باغی از آفات با همکاری جهاد کشاورزی شیراز و با عقد قراردادی با اعتبار بیش از یک میلیارد تومان، اقدام به تله گذاری، نصب بطری‌های حاوی ماده جاذب سراتراپ در یک هزار هکتار از باغ های قصردشت کرده است. رئیس اداره حوزه استحفاظی قصردشت افزود: مگس میوه مدیترانه‌ای یکی از مهم‌ترین آفات قرنطینه‌ای در جهان و زیان آورترین گونه مگس میوه است که به بیش از ۳۵۰ گونه محصول باغی و زراعی خسارت می‌زند. میرزایی گفت: انار، خرمالو، انجیر سیاه و ارقام مختلف هلو، آلو، سیب زرد پاییزه، مهم‌ترین میزبان‌های مگس میوه مدیترانه‌ای در باغ‌های میوه شیراز هستند. رپزش میوه‌ها و تغییر رنگ میوه در محل تخم گذاری از مشخصه‌های مهم خسارت مگس میوه مدیترانه‌ای است. وی اظهار داشت: مگس میوه از طریق تخم گذاری در زیر پوست میوه‌های در حال رسیدن، ابتدای تغییر رنگ و لاروها با تغذیه از گوشت میوه‌ها خسارت می‌زند، همچنین ورود برخی آفات دیگر از جمله مگس سرکه و سوسک‌های کاریوفیلوس و برخی عوامل بیماری زای ثانویه مانند قارچ‌های پنیسیلیوم و آسپرژیلوس به درون میوه‌های آلوده باعث تشدید و موجب غیر قابل مصرف شدن میوه‌های آلوده می‌شود که البته در آلودگی‌های شدید ریزش میوه مشهود است.

مدیرکل کمیته امداد فارس خبرداد

ارائه بیش از ۵ هزار خدمت حقوقی به مددجویان استان

مهسر- مدیرکل کمیته امداد فارس گفت: در ۶ ماهه امسال۵ هزار و ۱۲ مورد خدمت حقوقی به مددجویان تحت حمایت کمیته امداد فارس ارائه شده است. محمد بذرافشان گفت: در ۶ ماهه امسال ۵۰۱۲ مورد خدمت حقوقی به مددجویان تحت حمایت این نهاد ارائه شده است.

بذرافشان یادآور شد: تنظیم و تدوین قرارداد، مشاوره، اظهارنامه حقوقی، دادخواست و شکوائیه، لایحه دفاعی، شرکت در جلسات دادرسی و برگزاری دوره‌های آموزشی در سطح استان فارس از فعالیت‌های اداره حقوقی کمیته امداد استان فارس است. او در ادامه اعلام کرد: در حال حاضر ۳ شعبه حل اختلاف و ۱۴۵ وکیل در سراسر استان به صورت رایگان و باهدف حل مشکلات حقوقی مددجویان با کمیته امداد فارس همکاری می‌کنند. مدیرکل امداد فارس تصریح کرد: در ۶ ماهه امسال ۱۶۷ لایحه دفاعیه برای ارائه به مراجع قضائی، ۱۵۰ دادخواست و ۱۹ شکوائیه و انجام ۲۱۷ مورد مشاوره حقوقی به مددجویان ارائه شده است. بذرافشان در پایان اضافه کرد: تعداد ۲۷۳ مورد استعلام و اظهارنامه حقوقی، ۸۲۰ مورد تنظیم قرارداد و جمعاً ۵۰۱۲ مورد خدمت حقوقی در سال جاری به مددجویان ارائه شده است.