اتفاق

۳ سینماگر ایرانی در جشنواره مستند «داک پوینت»

ایسنا: بیستمین دوره جشنواره بین المللی مستند «هلسینکی» فنلاند (داک پوینت) امسال میزبان سه مستند از ساخته های کارگردانان ایرانی خواهد بود.این رویداد سینمایی مستند از تاریخ ۲۴ ژانویه تا ۷ فوریه (۱۰ تا ۱۹ بهمن) به صورت آنلاین برگزار خواهد شد و فیلم های «چشم ماهی» به کارگردانی امین بهروززاده به نمایندگی از سینمای ایران، «رادیوگرافی یک خانواده» ساخته فیروزه خسروانی (محصول مشترک ایران، نروژ و سوئیس) و «مایا» ساخته مشترک جمشید مجددی و «آنسون هارنفورد» از انگلستان در این جشنواره سینمایی به نمایش گذاشته خواهند شد. مستند «رادیوگرافی یک خانواده» ساخته فیروزه خسروانی سال گذشته و در سی و سومین جشنواره بین المللی مستند امستردام (ایدفا) موفق به کسب جایزه اول جشنواره یعنی جایزه بهترین فیلم بلند مستند و همچنین جایزه استفاده خلاقانه از آرشیو شد. جشنواره بین‌المللی فیلم مستند هلسینکی- داک پوینت (DOC POINT)، سال گذشته میزبان مستند «روابط خانوادگی» به کارگردانی ناصر ضمیری و «سایه های بی خورشید» جدیدترین ساخته مهرداد اسکویی و مسترکلاس این مستندساز ایرانی بود که با نمایش چهار مستند «خانه مادری‌ام مرداب»، «از پس برقع»، «دماغ به سبک ایرانی» و «آخرین روزهای زمستان» همراه شد.

کلاکت

نمایش فیلم کوتاه «مصطفی» در جشنواره فیلم کلکته

مهر: فیلم کوتاه «مصطفی» به کارگردانی علیرضا تیموری و تهیه کنندگی پیمان شاه محمدی در جشنواره ای در کلکته هند حضور پیدا می کند. فیلم کوتاه «مصطفی» به کارگردانی علیرضا تیموری پس از حضور در جشنواره گاندهاراي پاکستان، این بار در کلکته هندوستان به رقابت می پردازد حضور در دومین جشنواره مستقل فیلم International Kolkata Short Film Festival در کلکته هندوستان که از ۱۸ تا ۲۴ ژانویه ۲۰۲۱ برابر با ۲۹ دی تا ۵ بهمن ماه برگزار می شود دومین حضور بین المللی «مصطفی» در سال ۲۰۲۱ میلادی است.پیمان شاه محمدی یکی از تهیه کنندگان و پخش کننده بین المللی فیلم کوتاه «مصطفی» در این باره توضیح داد: کلکته یک شهر فرهنگی غنی در هند بوده که مرکز گردهم آیی بسیاری از هنرمندان جوان و شخصیت های مهم دیگر مربوط به صنعت فیلم است. هدف فستیوال بین المللی IKSFF ۲۰۲۱ توانمندسازی فیلم های کوتاه کشورهای مختلف و پرورش رشد فیلم سازان تازه متولد شده است. وی ادامه داد: این جشنواره بستری برای الهام بخشیدن به فیلمسازان حرفه ای و همچنین جوان فراهم می کند همچنین به آنها فرصت تعامل و تبلیغات فیلم کوتاه در سطح بین المللی را می دهد. جشنواره بین المللی فیلم کوتاه کلکته، ۱۸ تا ۲۴ ژانویه ۲۰۲۱ برگزار می شود.یک فیلم ایرانی دیگر نیز در کنار مصطفی در فهرست آثار برگزیده جشنواره کلکته به چشم می خورد: «لبخند ماسک» که دومین تجربه عباس غزالی در مقام کارگردانی فیلم کوتاه به شمار می‌رود. فیلم کوتاه «مصطفی» به کارگردانی علیرضا تیموری و با همراهی سازمان فیلم منطقه جنوب و فیلم اینستیتوت سوئد، در ایران ساخته شده است که در روزهای گذشته نیز در جشنواره گاندهارا پاکستان به نمایش در آمد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مصطفی (مرد افغان) به همراه خانواده در ایران زندگی می کند. این خانواده شناسنامه و هویت اجتماعی و مدنی ندارند. نداشتن هویت برای این خانواده دردسرساز می شود. این فیلم محصول مشترک و همکاری هنرمندان سه کشور سوئد، ایران و افغانستان است.

جشنواره داستان کوتاه سته‌بان فراخوان ارسال اثر داد

ایرنا: در آستانه چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، جشنواره داستان کوتاه سته‌بان ویژه شهرستان استهبان فارس با موضوع سردار شهیدحاج قاسم سلیمانی و نماز سرچشمه زلال و پاکی‌ها فراخوان ارسال اثر داد.

امید کیامرث رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان گفت: این جشنواره با همکاری شورای اقامه نماز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان برگزار می شود و علاقه مندان از سراسر شهرستان تا ۱۲ بهمن ماه فرصت دارند آثار خود را در قالب، داستان کوتاه، خاطره، دلنوشته یا متن ادبی به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. وی چهارشنبه افزود: اولویت شرکت در جشنواره داستان کوتاه سته‌بان با کودکان و نوجوانان است و هر شرکت کننده صرفاً با یک اثر می تواند در این رویداد ضمن اینکه اثر ارسالی نباید در مسابقه دیگری شرکت داده شده باشد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان ادامه داد:علاقه‌مندان می‌توانند آثارخود را ازطریق پیام رسان واتساپ به شماره ۰۹۱۷۵۳۸۲۳۱۰ ارسال کنند ضمن اینکه ایمیل Estahban.fars@farhangmail.ir نیز پذیرای آثار خواهد بود.

او گفت: به نفرات برتر علاوه بر لوح تقدیر جشنواره جوایز نقدی اهدا خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

اعلام فعالیت های فرهنگی هنری دهه فجر ادیان توحیدی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در نشستی صمیمی با روسای انجمن های کلیمیان، زرتشتیان و ارامنه، برنامه های اجرایی فرهنگی و هنری ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی را مورد بحث و بررسی قرار داد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اهمیت بر شمردن برنامه های چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، گفت: این کارگروه تصمیم دارد با اجرای برنامه هایی ارزشمند با حمایت و همراهی ادیان توحیدی همانند سال های قبل بررنگ و تاثیرگذار حضور داشته باشد. هر چند امسال باعث شد برخی برنامه ها به صورت مجازی باشد، اما این اداره کل در نظر دارد در کارگروه برنامه هایی را از پیش تعریف کند که قابلیت های اجرا در زمان فعلی را داشته باشد.

سهرابی افزود: برنامه های امسال که باهمکاری ادیات توحیدی انجام می شود می تواند شامل، مسابقه فرهنگی ورزشی به صورت مجازی و عطر افشانی قبور شهدای ادیان توحیدی، تحلیل از خانواده های شهدای ادیان توحیدی، دعا و نیایش به شکرانه امنیت و تجلیل از نخبگان ادیان توحیدی باشد که این برنامه ها با روزشمار ایام الله دهه فجر همگام سازی و اجرایی خواهد شد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بیان داشت: حوزه فرهنگ و هنر برنامه هایی را در دستور کار چهلمین سالگرد جمهوری اسلامی داشته است که با مناسبت های خاص یوم الله بهمن ماه همسو بوده و امید است همه اهالی ادیان توحیدی برنامه هایی را در این دهه داشته باشند که به ارتقای سطح فرهنگی جامعه کمک نماید و این اداره کل نیز آمادگی حمایت همه جانبه دارد و با جدیت دنبال خواهد کرد.

رئیس انجمن زرتشتیان نیز با قدردانی به پاس تشکیل این کارگروه، اعلام داشت: انجمن یاد شده برنامه هایی در فضای مجازی تعریف کرده و آمادگی همکاری و همراهی با برنامه های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی را دارد.

در ادامه رئیس انجمن کلیمیان شیراز هم با سپاس از این گردهم آیی، گفت: فعالیت هایی در حال برنامه ریزی است و تعدادی از آنها نیز اجرایی شده و نتایج آن در دهه فجر برگزار خواهد شد که می توان به مسابقات شطرنج ویژه نوجوانان، مسابقه نقاشی با موضوع انقلاب اسلامی و دهه فجر امسال، اجرای موسیقی ادیان توحیدی چه به صورت گروهی و چه به صورت اختصاصی که این انجمن در فضای مجازی نیز آنها را نشر داده خواهد داد و همچنین وبینارهای تخصصی در مورد مسائل اجتماعی که در دوران کرونا انجام شده است می تواند بستری مناسب برای پرداختن به برنامه های دهه فجر باشد.

رئیس انجمن ارامنه شیراز نیز همراهی و همکاری با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برای برپایی فعالیت های فرهنگی هنری این ایام را مایه خرسندی و افتخار دانست.

معاون فرهنگی شورای هماهنگی سازمان تبلیغات اسلامی با سپاس از راه اندازی این کارگروه اعلام داشت: شعار امسال «انقلاب اسلامی بالنده و مقتدر چون کوه استوار » انتخاب شده و با توجه به اینکه حضور مردمی به صورت خودرویی است، باید شرایط برای حضور را بهتر از قبل فراهم ساخت و بدانیم که این ایام مقارن با ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) است و با در نظر داشتن وضع نشاط و شادابی مردم، برنامه ریزی هایی داشت.

در پایان مهرابی کارشناس ادیان توحیدی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز برنامه هایی را پیشنهاد داده و مقرر شد جمع بندی برنامه های مشترک و اختصاصی انجمن های مختلف ادیان توحیدی به صورت کامل ارائه و به مرحله اجرا برسد.

گفتنی است: جلسه کارگروه برنامه های فرهنگی و هنری ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی با حضور صابر سهرابی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، جاویدی معاون فرهنگی شورای هماهنگی سازمان تبلیغات اسلامی استان فارس، میرباقری رئیس گروه تبلیغات و رسانه، مهرابی کارشناس امور ادیان توحیدی، امیر سالاری رئیس انجمن کلیمیان شیراز، خسرو قدس رئیس انجمن زرتشتیان شیراز، و آراتونیان رئیس انجمن ارامنه شیراز برگزاری گردید.

تمدید ثبت نام آزمون سراسری قرآن و عترت تا ۱۵بهمن

به درخواست های مکرر و استقبال علاقه مندان برای حضور در نوزدهمین دوره آزمون سراسری قرآن و عترت، مهلت ثبت نام تا ۱۵بهمن ماه تمدید شد.

به گزارش رئیس کارگروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و با توجه به درخواست های مکرر و استقبال علاقه مندان برای حضور در نوزدهمین دوره آزمون سراسری قرآن و عترت، مهلت ثبت نام تا ۱۵بهمن ماه تمدید شد.

نوزدهمین دوره آزمون سراسری قرآن و عترت، امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا، نیمه اول اسفندماه به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

ثبت نام نوزدهمین آزمون سراسری قرآن و عترت از روز دهم دی‌ماه آغاز شده و تا ۱۵بهمن ماه ادامه دارد. زمان برگزاری آزمون نیز نیمه اول اسفندماه اعلام شده است.

قرآن آموزان برای حضور در آزمون می‌توانند به سامانه quranedu.ir مراجعه کنند

استاد کاشی‌کاری گنبدهای فیروزه‌ای فارس آسمانی شد

علی‌اکبر کاراندیش استاد معرق‌کار کاشی و سرامیک فارس که هنرهای وی زینت بخش آثار تاریخی و فرهنگی است، دارفانی را وداع گفت.

روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس، با اعلام این خبر به نقل از معاون صنایع‌دستی این استان اظهار کرد: استاد علی‌اکبر کاراندیش، هنرمند پیشکسوت معرق‌کار کاشی و سرامیک فارس بود که یادگارهای بسیاری از خود به جای گذاشته است.

حیدرعلی زاهدیان نژاد ادامه داد:او فرزند استاد علی‌آقا معمار، متولد ۱۳۲۰ در محله لب آب شهر شیراز بود که کاشی‌کاری ایوان حرم شاه‌چراغ (ع)، کاشی‌کارهای گنبد حرم علی بن حمزه (ع)، ترمیم و بازسازی نارنجستان قوام، مسجد جامع زرقان، مسجد جامع سپیدان و دانشکده معماری شیراز از آثار برجسته او به شمار می‌رود.

معرق کاشی یا کاشی‌شکسته یا نقاشی موزائیک هنری است که از دیرباز در ایران رواج داشته و دیوارهای مساجد به واسطه آن با کاشی و شیشه و آینه مزین شده است.

از کنار هم قرار دادن کاشی‌های رنگی اثر هنری خلق می‌شود. معرق کاشی روی انواع سطوح فلزی، چوبی، سفالی، سرامیکی و شیشه‌ای نیز قابل اجراست.

بازگشت نقاشی‌های تاریخی مسروقه به یونان

ایسنا: لبنان دو نقاشی تاریخی از تصویر مسیح (ع) و مریم مقدس (س) را به یونان بازگرداند.به نقل از خبرگزاری فرانسه، لبنان دو نقاشی متعلق به قرن هجدهم میلادی که چهره مسیح (ع) و مریم مقدس (س) را به تصویر می‌کشند پس از آنکه در یک حراجی توقیف شدند به یونان بازگرداند.

این نقاشی‌ها در سال ۲۰۱۶ در جریان برگزاری نمایشگاهی در آتن گمشده بودند و یونان به دنبال این اتفاق اطلاعیه جهانی برای بازگرداندن این آثار منتشر کرد. با اینکه تحقیقاتی درباره این دو نقاشی در لبنان آغاز شده است اما مشخص نیست که چه کسی این نقاشی‌ها را ربوده و یا چطور این نقاشی‌ها از لبنان سر در آورده‌اند، اما کسی که این نقاشی‌ها را در حراجی خریداری کرده بود قصد داشته آن‌ها را در آلمان به فروش برساند.

حالا این دو نقاشی به سفیر یونان در بیروت تحویل داده شده‌اند.

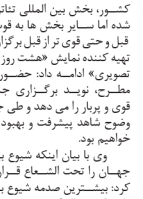
در سال ۲۰۱۱، مقام‌های یونان پس از آن که متوجه شدند ده‌ها نقاشی مذهبی موجود در دو گالری هنری بریتانیایی و هلندی سال‌ها پیش ربوده شده‌اند فروش آن‌ها را متوقف کردند.

نقاشی‌های مذهبی این دو گالری به قبل از قرن ۱۸ میلادی بازمی‌گردند و هر کدام بین ۷هزار الی ۳۱هزار دلار ارزش دارند. این نقاشی‌ها از کلیساهای بدون حفاظت شمال غربی یونان ربوده شده بودند.

در سال ۲۰۰۸ نیز بریتانیا یک نقاشی مذهبی قرن چهاردهمی را که از کلیسایی در یونان ربوده شده بود به این کشور بازگرداند.

یک کارگردان تئاتر مطرح کرد

حضور «هشت روز بدون تماس تصویری» در بخش خیابانی تئاتر فجر



ایسنا: کارگردان نمایش «هشت روز بدون تماس تصویری» مطرح کرد: نمایش «هشت روز بدون تماس تصویری» در بخش خیابانی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به رقابت می پردازد.

مهدی حبیبی، به موضوع این نمایش اشاره و اظهار کرد: با توجه به شیوع بیماری کرونا از اواخر سال گذشته در کل دنیا و در راستای قدردانی از تلاش های مدافعین سلامت، موضوع نمایش، مقاومت و تلاش کادردرمان در برابر ویروس کووید ۱۹ است. حبیبی به تلاش این گروه در جهت ارائه یک اجرای موفق در جشنواره فجر اشاره و خاطرنشان کرد: بخشی از تمرینات یک ماهه گروه در شهرستان ملایر و بخشی در تهران انجام شده است.

وی از حضور این نمایش در بخش خیابانی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر خبر داد و افزود: نرگس خاک کار، مصطفی کولیوندی، هورا حبیبی، محمد اسماعیلی و احمد اسماعیلی در نمایش «هشت روز بدون تماس تصویری» ایفای نقش می کنند.این کارگردان عرصه تئاتر یادآور شد: انتخاب و پخش موسیقی با محسن اسماعیلی، طراحی صحنه و لباس با مهدی حبیبی و طراحی و پوستر نمایش با مهدی اسدی است. وی از ارتقای هر ساله سطح کمی و کیفی جشنواره فجر خبر داد و تصریح کرد: امسال به علت شیوع بیماری کرونا و محدودیت های ورود و یا خروج از کشور، بخش بین المللی تئاتر فجر حذف شده اما سایر بخش ها به قوت سال های قبل و حتی قوی تر از قبل برگزار خواهد شد. تهیه کننده نمایش «هشت روز بدون تماس تصویری» ادامه داد: حضور کارگردانان مطرح، نوید برگزاری جشنواره ای قوی و پربار را می دهد و طی جشنواره به وضوح شاهد پیشرفت و بهبود کیفیت آثار خواهیم بود.

وی با بیان اینکه شیوع بیماری کرونا جهان را تحت الشعاع قرار داد، مطرح کرد: بیشترین صدمه شیوع بیماری کرونا طی یک سال اخیر متوجه هنرمندان بود چراکه بسیاری از مشاغل پس از کاهش آمار مبتلایان و فوتی ها، کار خود را از سر گرفتند اما در مورد هنرمندان این‌گونه نبود. حبیبی تأکید کرد: هنرمندان به ویژه هنرمندان تئاتر و موسیقی، بر خلاف هنر نقاشی و یا هنرهای تجسمی به خودی خود نمی توانند اثری از خلق کنند و نیازمند تماشاگر برای ارائه هنر خود بر روی صحنه هستند پس شیوع بیماری کرونا و کاهش تجمعات بیشترین آسیب را به تئاتر و موسیقی وارد کرد.

این کارگردان به کارگیری تفکر، ریزبینی و جسارت هنرمندان را برای جذب دوباره تماشاگران به سالن های تئاتر ضروری دانست و گفت: تاکنون هنرمندان تئاتر حمایتی از دستگاه های ذیربط دریافت نکردند و تنها مبلغ اندکی بابت سه ماه حق بیمه به برخی هنرمندان پرداخت شده است.

وی در پایان یادآور شد: با توجه به اینکه تنها راه ارتقای بسیاری از هنرمندان تئاتر از این هنر است، امیدواریم با حمایت دستگاه های ذیربط شاهد فعالیت مستمر این هنرمندان و پرفروغ شدن چنین جشنواره هایی باشیم.

خبر

هنرمند جهرمی منتخب جشنواره کارتون آذربایجان شد

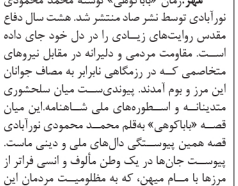
مهر: هنرمند کارتونیست جهرم در جشنواره جهانی کارتون آذربایجان دوم شد. محمدحسین اکبری کارتونیست بابسابقه جهرمی در جشنواره جهانی کارتون آذربایجان که با موضوع «جنگ را تمام کنید، لبخند بزنید» برگزار شد؛ توانست مدال نقره را به دست بیاورد. در این جشنواره جهانی، ۴۷۶ کارتونیست از ۶۸ کشور جهان با ۱۱۱۲ اثر شرکت داشتند که هنرمند جهرمی موفق به کسب جایزه دوم این رویداد بین المللی شد. محمدحسین اکبری از هنرمندان بابسابقه جهرم است که تاکنون توانسته مقام‌های بسیاری در این جوایز کارتون بین‌المللی به دست بیاورد.

یارمهربان

«تنهایی» مایکل هریس در کتابفروشی‌ها

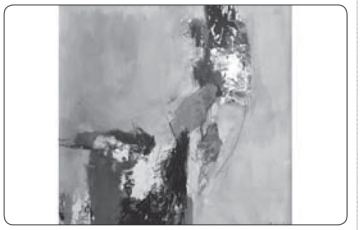
ایسنا: کتاب «تنهایی» نوشته مایکل هریس با ترجمه سامان شهرکی منتشر شد. این کتاب در ۲۲۴ صفحه با قیمت ۴۰هزار تومان توسط نشر خزه منتشر شده است. در معرفی کتاب «تنهایی» توسط ناشر آمده است: مایکل هریس در این کتاب که عنوان فرعی‌اش «خلوت‌گزینی در یک جهان شلوغ» است، شرح می‌دهد که چگونه می‌توان با پناه بردن به طبیعت و متون مکتوب، از شلوغی سرسام‌آور جهان امروز رها شد و همچنین از فریب دنیای مجازی نجات پیدا کرد. او با تکیه بر تحقیقات متخصصان علوم اعصاب و روانشناسی، به کاوش درباره راه و رسوم و فضیلت خلوت‌گزینی می‌پردازد و تفاوت ظریف «تنهایی» و «انزوا» را به مخاطبان کتابش یادآور می‌شود. این اندیشمند و روزنامه‌نگار کانادایی تاکنون فقط دو کتاب منتشر کرده و با همین دو کتاب به چهره‌ای بین‌المللی تبدیل شده است. کتاب دیگر او «پایان غیاب» نام دارد و اخیراً با ترجمه مجتبی ویسی از سوی نشر خزه به چاپ رسیده است. مایکل هریس در آن کتاب که عنوان فرعی‌اش «جنگ و صلح با اینترنت، در جستجوی حافظه از دست‌رفته» است، به بررسی یک بزنگاه تاریخی مهم می‌پردازد: جهان در قبل و بعد از اینترنت.

رمان «باباکوهی» منتشر شد



مهر: رمان «باباکوهی» نوشته محمد محمودی نورآبادی توسط نشر صاد منتشر شد. هشت سال دفاع مقدس روایت‌های زیادی را در دل خود جای داده است. مقاومت مردمی و دلیرانه در مقابل نیروهای متخاصمی که در زمرگاهی نابرابر به مصاف جوانان این مرز و بوم آمدند. پیوندی‌ست میان سلحشوری مدینه‌ای و اسطوره‌های ملی شاهنامه.این میان قصه «باباکوهی» به‌قلم محمد محمودی نورآبادی قصه همین پیوستگی دال‌های ملی و دینی ماست. پیوست جان‌ها در یک وطن مألوف و انسی فراتر از مرزها با مام میهن، که به مظلومیت مردمان این سرزمین گره خورده و به انزجار از ظلم‌پذیری آغشته است. باباکوهی روایت خاطراتی از جنگ و مبارزات مردم در دوران انقلاب از زبان یک معلم بازنشسته است. این داستان را می‌توان روایت بومی مردمان استان فارس از رشادت‌های آن سال‌های پر از زخم و درد، اما پرار افتخار دانست. از «محمد محمودی نورآبادی» پیش از این نیز چند اثر در حوزه دفاع مقدس منتشر شده است که در جشنواره‌های متعدد تقدیر و جائز رتبه شده‌اند. نسخه الکترونیکی این رمان نیز در کتابراه قابل تهیه است.

مجید مظفری در فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی بازی می کند



نمایشگاه نقاشی «اوسیا» با نمایش آثار نقاشی فرنوش قربانی از ۳ تا ۸ بهمن در گالری کاما برپا می‌شود

بازنشر «اون چیه که، اون کیه که» سروده مصطفی رحماندوست

پیش فروش آلبوم «هزار هیچ» حامد بهداد آغاز شد