

کلاکت

حضور یک فیلم از هنرمندان شیراز در جشنواره ملی محیط زیست



ایرنا: فیلم مستند «طاووس‌ها پرواز را نمی‌فهمند» به عنوان نماینده شیراز در سومین جشنواره ملی محیط زیست شرکت کرده است. سومین دوره این جشنواره با عنوان «هاک کن» از ۱۶ آذرماه آغاز شده و تا بیستم دی ماه ۱۴۰۰ به صورت آنلاین در سایت جشنواره برگزار خواهد شد. فیلم مستند «طاووس‌ها پرواز را نمی‌فهمند» نماینده شیراز در این جشنواره است. این فیلم که مدتی پیشین نیز برنده جایزه بهترین فیلم در دومین دوره جشنواره ملی طب ایرانی شده، با کارگردانی مشترک علی بلندنظر و محمد ناصری وارد ساخته شده و سبیل فروردین ۹۸ شیراز را از زسان تندیس طلوس دروازه قرآن روایت می‌کند. علی بلندنظر یکی از کارگردانان ایرانی فیلم‌های این مستند روایتی است از تقابل انسان با طبیعت و بازگویی آن از زبان موجودی بهیچان تقابلی که با سوء مدیریت باعث شده با به عنوان انسان خردمند خسارت های جبران ناپذیری متحمل شود. از جایی روست که جشنواره آنلاینی با عنوان «هاک کن» و با محوریت محیط زیست و با عنوان «دوباره زندگی» چند سالی است که فعالیت می‌کند.

وی ادامه داد: محیط زیست یعنی مجموعه‌ای که در آن زندگی جریان دارد که البته ما به عنوان بشر از نظر جمعیت و کمیت، در زیستگاه زمین به سبیل سیر می‌کنیم اما در همین سبیل به اقیان هوش، فرماویاری زیستگاه شده ایم. این قدرت گاهی باعث می‌شود به خود غرّه شده و گول زویمان را بخوریم. غافل از اینکه طبیعت اگر همان‌کدام نبود، موجودات عظیم‌تر از بشر را نیز منقرض می‌کنند. این را به من بلکه تاریخ ثابت کرده است.محمد ناصریار دیگر کارگردان این اثر گفت: حادثه جانکاه سبیل فروردین ۹۸ شیراز گوشه‌ای از قدرت عظیم و پلامتازع طبیعت را به ما گوشزد می‌کند. باید که درس عبرت گرفته و با طبیعت تعاملی سازنده کنیم نه تقابل. تقابلی از سر غرور، خودخواهی و نامتبیست خواهی، چرا که در این صورت نه تنها به ضرر ما بلکه به ضرر تمام موجودات این کره خاکی است.ناصریبراد ادامه داد: ما در ظاهر با واقعیت با طبیعت هم می‌کنیم، ولی در حقیقت با تیر به جان ریشه خویش افتاده ایم.

پرده زده ای

موقعیت های بین المللی و تقویت آثار ادامه دارد



ایرنا: نمایش فیلم سینمایی «وقت چاق اثار» ساخته گراناز موسوی با موفقیت در عرصه های بین المللی همچنان ادامه دارد. فیلم سینمایی استرالیای ایران و هلند است، در اولین نمایش جهانی در سبی و چهارمین جشنواره فیلم توکیو- سه نمایش در آسد و پس از آن در چهل و پنجمین جشنواره فیلم ساتویپولو و شصت و هشتمین جشنواره فیلم سینایی به روی پرده رفت. وقت چاق اثار که تهیه کنندگی آن آن بهیور وردک گراناز موسوی، کرستین ویلیامز و مرصیه واهمهز به طور مشترک برپه‌دارند در چهارمین دوره دوبار جایزه سینمای آسیا پاسیفیک نامزد بهترین فیلم فیلم کودک و جوان شد.

این اثر سینمایی همچنین در دو جشنواره رده اهل جهانی، بیست و پنجمین جشنواره فیلم شبهای سیاه تالین در استونی و پنجاه و دومین جشنواره فیلم هند در گوا نیز به نمایش درآمده است. همچنین جشنواره فیلم‌هاستو در فرانستان در آذر ماه نیز به فیلم را بر برنام خود داشت. وقت چاق اثار در ادامه حضور بین المللی خود در رویدادهای معتبر جهانی، از طرف کشور استرالیا به عنوان نماینده خود در نود و چهارمین جایزه اسکار معرفی شده که فهرست فیلم‌های انتخاب اسکار با عنوان شورت لیست، در روز سه شنبه ۲۰ آذر و در شب پانزدهم خواهد شد. فیلم وقت چاق اثار به طور رسمی به هتداده و همچنین دوره جوایز گلدن گلوب هم ارائه شده که نامزدهایی این جایزه نیز روز دوشنبه ۲۲ آذر اعلام خواهد شد.



آیین تکریم و معارفه مدیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس روز گذشته با حضور معاون حقوقی و امور مجلس وزیر ارشاد، استاندار فارس و امام جمعه شیراز برگزار شد.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه «دولت سیزدهم به سراف مدبران کل سابق و جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: تعامل با اهالی هنر، فرهنگ، و رسانه‌های فارس که پایتخت فرهنگ و هنر ایران زمین است، باید سرلوحه کار مدیرکل ارشاد قرار بگیرد. وی افزود: غنای فرهنگ و هنر و تاریخ این استان چند سده و گردن بالاتر از استان‌های دیگر است و جایگاه استان فارس در این عرصه، بار سنگین هر مسئول فرهنگی را در این استان سنگین می‌کند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: هر چند ممکن است مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اختیارات محدودی داشته باشد، اما در آن‌ها و انظار عمومی، متولی فرهنگ استان به شمار می‌رود. وی بیان داشت: بدون تفکیک توفیقی که وجود دارد با واقعیتی که روی کاغذ و اختیارات و امکانات است، همچنان نیست. البته وزارت ارشاد تمام تلاش خود را به کار گرفته است که توقعات و واقعیات را به هم نزدیک کند. هاشمی ادامه داد: وزارت ارشاد دو اختیار را در حکم انتصاب به مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها داده است. این افراد هم مدیرکل ارشاد ارشاد هستند هم ارشاد و وزارتخانه در استان محسوب می‌شوند تا اختیار و امکان ایجاد همکاری برای مدیران کل استان‌ها بیشتر شود.

وی یادآوری کرد: در صدد هستیم همکاری معنادر را در سطح ملی از اولاد افراد کارهای فرهنگی افزایش بدهیم. ما دولت مردمی و انقلابی هستیم و واسطه هیچ گروه و جریانی نیستیم؛ مردم به این دولت با نام دولت مردمی و انقلابی رای دادند، لذا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس باید با اختیار برای تحقق ارمان‌های انقلاب تلاش شود و بدون شک اهالی فرهنگ و هنر استان از این اداره کل حمایت خواهند کرد.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پیگیری‌های استاندارد فارس در زمینه تقویت زیرساخت‌های حوزه فرهنگ و هنر و خبر ادبیاری و وزیر ارشاد، خطاب به حاضران در این آیین گفت: قدر استانداران را بدانید، چرا که وی به صورت جدی و با اشتیاق بسیار، در تلاش برای خدمت به مردم استان است و همواره شاهد پیگیری طرح‌های استان توسط وی هستیم.

هاشمی اضافه کرد: شعار دولت مردمی و شعور دولت باید این باشد که هرگزید به دوران جنگ و ۱۵ هزار شهید استان فارس را که اختفاری برای مردم هستند، کنار قرار دهیم. وقتی نواسیتیم در جنگ موفق شویم که بسج و نیروهای مردمی پیش سپاه و ارتش قرار گرفت، و وقتی جنگ در اختیار مردم قرار گرفت، پیروزی حاصل شد. فرهنگ پیشران پیشرفت کشور است و در فرهنگ هم باید شاهد راه اندازی و گروها و هسته های مردمی و استفاده از این ظرفیت ها باشیم.

وی گفت: در دولت مردمی انقلابی-بایستی خدمت به مردم با رویکردی انقلابی، بی لکت و تعارف صورت بگیرد. هاشمی ضمن تشکر از حضور اهالی فرهنگ و هنر در این گفت: استفاده حداکثری از ظرفیت انسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و کارمندان خودم در ادراات فرهنگ و ارشاد شهرستان‌ها با



سعه صدر، مناعت طبع و بلند نظری باید در اولویت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قرار بگیرد. باید با ایجاد حسن تعامل و برابری و همکاری و تعامل این مسیر را جلو ببریم.

استاندار فارس: این استان به پشتوانه فرهنگ و ارشاد فارس، این دولت

در ادامه استاندار فارس، به پیشنهادی فرهنگی و هنری این استان اشاره کرد و گفت: این استان به پشتوانه همین عناصر است که همواره در قله و سرآمد بوده است.

محمدصادق ایمانیه اظهار کرد: دبیری شورای فرهنگ عمومی با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان است و با توجه به اینکه سده نوسه فرهنگی کشور برای استان فارس با دستان آینه‌الله رئیس ریسی برای تدوین این سند انجام شد، این است که اقدامات اجرایی برای تحقق این امر مهم در اولویت اداره کل قرار گیرد. وی اضافه کرد: در زمینه برگزاری هنرمندان ادیبان و شاعران ورن، بسیاری از اهالی هنر کلاه دند هستند که فراموش شده‌اند. هرچند اقدامات قابل توجهی در این مورد انجام شده است و فارس همچنان به عنوان کانونی برای دیگر استان‌ها به شمار می‌رود، اما نیاز است تلاش بیشتری برای برگزاری مراسم تقدیر، و تحلیل از جوانان و پیشگسوتان عرصه ادب و هنر و فرهنگ این استان انجام شود.

ایمانیه اضافه کرد: متأسفانه کمتر شاهد ارتباط و تعامل بین سازمان‌های استان و دانشگاه هستیم. عرصه فرهنگ و هنر، عرصه مهمی برای ارتباط نزدیک بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با دانشگاه‌های استان است و با توجه به اینکه در شیراز از دانشگاه‌های برخوردار هستیم، می‌توانیم از این پتانسیل برای تعامل و همکاری بیشتر با دانشگاه‌ها بهره بگیریم. وی عنوان کرد: در ارتباط با بحث‌های پژوهشی که استانداری با همکاری دانشگاه‌ها انجام خواهد داد، محتوا دربار فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس هم مورد حمایت قرار خواهد گرفت. ایمانیه اضافه کرد: برای امکان فعالیت‌های دولت، اهالی رسانه‌ها باید حمایت شوند تا هم فعالیت‌های خوب و اعتمادساز و هم فعالیت‌های آمیودر کنند دولت و هم مشکلات را با رعایت ادب را متعین کنند.

استاندار فارس بیان داشت: حمایت از بخش خصوصی و گروه‌های مردمی و جهادی و کانون‌های



داریوش مهرجویی:

با این گرانی و تورم فیلم‌سازی صرف نمی‌کند

ایستا: داریوش مهرجویی، در حالی که هنوز با خاطرات تلخ توقیف «هستوری» سر می‌زند، در درامید آکران «لامینور»، است، ۸۱ ساله شد. ۱۷ آذر، سالروز تولد مهرجویی یکی از پیشگامان موج نو در سینمای ایران است و بی‌ایران نیست اگر در آن تنها فیلمساز سینمای ایران با کالکسیون از افتخار و عنوان بداییم؛ کسی که آثارش در جایزه گرفتن و توقیف شدن زورک دارند.

مهرجویی در طول بیش از نیم قرن فیلمسازی، علاوه بر خلق شخصیت‌های ماندگار در سینما، بازیگرانی را با فیلم‌هایش به سینمای ایران معرفی کرده که هم کدام با ستاره شدند با مسیری تازه پیش‌روشان را برد، مثل عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی، بیتا فرهی، علی معفا و لیلی حاتم‌ی.

آمراسو در ده سال‌های دور وقتی که شرکت در جشنواره‌های جهانی این چنین نسیم دیده بود، در جشنواره‌های معتبر مثل ونیز، برلین کن، شیکاگو و توکیو شرکت داشت و جایزه‌هایی هم گرفت؛ اما به همان میزان فیلم‌هایش در ایران با مشکلاتی مواجه می‌شدند و کم پیش آمده که از زیر زنجیر سانسور و توقیف به راحتی گذر کرده باشند.مجموع

فرهنگ

حمیدرضا قانع به عنوان مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس معرفی شد

بزرگان فرهنگ، فارس را در قله نگه داشته اند



فرهنگی وابسته به مساجد و همچنین آموزشگاه‌های هنری و فرهنگی نیز بایستی در دستورکار اداره کل قرار بگیرد.

ایمانیه گفت: آمیوداریم با فروکش شدن کرونا شرایط مناسبی برای برگزاری جشنواره و نمایشگاه‌ها فراهم شد.

فرهنگی وابسته به مساجد و همچنین آموزشگاه‌های هنری و فرهنگی نیز بایستی در دستورکار اداره کل قرار بگیرد. ایمانیه گفت: آمیوداریم با فروکش شدن کرونا شرایط مناسبی برای برگزاری جشنواره و نمایشگاه‌ها فراهم شد. وی ادامه داد: در دیداری که با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ترتیب دادیم، پیگیر طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی هستیم. در این دیدار قول قطعی گرفتیم و قرار شد اعتبارات لازم برای تالار مرکزی اختصاصی باشد و ساخت آن تالار، تا چهار سال دیگر به پایان برسد. ایمانیه بیان داشت: همچنین کلاس رزی بنیاد حافظ ششاسی در سه ماه پایانی سال با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تکمیل و تجهیز کتابخانه ارتساجان و تکمیل موزه پاسارگاد هم از دیگر پیگیری‌های ما در حوزه عمرانی در عرصه فرهنگ و هنر بوده است.

وی بیان داشت: فعالیت‌های شورای فرهنگ عمومی در کارگاهی که برای فرهنگ و هنر در این استان اتفاق خوبی برای مجموعه‌های فرهنگی خواهد بود و اششاله و همکاری و هم افزایی همه متولیان فرهنگی، شاهد اتفاقات مثبتی در این زمینه باشیم. ایمانیه ادامه داد: حمایت‌های وزارت برای تیر برای برگزاری شعر عاشورا و مثل سلسله موزه قرآنی صورت خواهد گرفت و حمایت از مؤلفان و پژوهشگران و بحث نشر و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی هم باید از مهمترین اهداف اداره کل فرهنگ و ارشاد باشد.

وی بیان داشت: ارتساجان در فضای مجازی و اتلاف وقت فضای فراوانی که در این فضاها بدون نتایج قابل توجه اتفاق می‌افتد، محج نیست و برای حل این مشکل، باید فرهنگ کتاب و کتابخوانی را ترویج دهیم.

استاندار فارس اعلام کرد: زمینه کار فراوان است و آمادگی خوبی در بین مدیران و افراد فعال در عرصه فرهنگ و هنر برای پیشبرد اهداف در این حوزه وجود دارد.

اولویت نخست تکریم کارمندان اداره کل ارشاد فارس است

مهرجویی حمیدرضا قانع که به عنوان مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس معرفی شد، با بیان اینکه فرمان‌های بزرگان و پیشگسوتان فرهنگ و هنر هستم، اظهار داشت: هیچ کس نمی‌تواند



منکر زحمات این افراد نشود و اگر فارس در قله است، به برکت وجود آنها است.

وی با بیان اینکه اولویت نخست کارایش تکریم کارمندان اداره کل ارشاد فارس است، گفت: انقلاب اسلامی که شمار اصلی خود را فرهنگی قرار داده، نیازمند حضور جدی مردم است؛ زحمات زیادی در عرصه‌های مختلف کشیده شده اما هر جا مردم کمربند شدند به نتایج نرسیده‌ایم.

قانعی ارتباط جدی با موسسات و گروه‌های فرهنگی و هنری را از دیگر اولویت‌های خود دانست و افزود: احیای کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد و بروز بیشتر هنرمندان و عرصه فرهنگ در مساجد از دیگر اولویت‌ها است که در مدیریت خود دنبال می‌کنم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس همچنین بیان کرد: با گروه‌های آتش به اختیاری که در عرصه فرهنگ و هنر نقش آفرینی کرده همکاری و حمایت بیشتر می‌شود.

پیشگسوتان عرصه فرهنگ و هنر دیده شوند

در ادامه مراسم، احد ده بزگی، دبیر شب شعر عاشورا نیز به شعرخوانی پرداخت و گفت: آمیوداریم که با مدیریت جدید در عرصه فرهنگ و هنر استان تحول ایجاد کرد.

داریوش نوبادگویی، پیشگسوت عرصه نثر و کتاب نیز در این مراسم، هم‌راهی مدیرکل پیشین را از جنس فرهنگ و هنر دانست و گفت: کل خطیری که دوش مدیرکل جدید کشیده شده است که امید است حب و قدرت بر سر شایع نکند و قدردان اهل فرهنگ و هنر باشد، چرا که اهل فرهنگ و هنر می‌توانند بازاری کمی‌ای برای شما باشد.

وی با بیان اینکه مردمان این دیار رستمی هستند و می‌توانند.

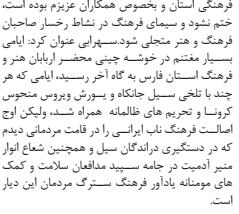
* سیمای فرهنگ در نشاط رخسار صاحبان فرهنگ در هنر متجلی شود

صاحب سربانی، مدیرکل پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز در این مراسم بیان کرد: دیار فارس که تجلی‌گاه عشق، هنر، فرهنگ، عرفان و تاریخ هزار ساله نیکان باکمان است، سرزمینی که با نور به سیمای پیشانی، سربایی با بیان اینکه تفریبه‌ها حاصل سرمه ایی خاک رنگ در اهل هنر و فرهنگ در استان فارس به کسب عنوانی همچون عنوان ملی رستمی‌ها، باعث کتاب، طرح خلق در حوزه هنرهای تجسمی، رستمی‌ها نیز قرآنی و دوستدار کتاب و هنرمتر از همه، تدوین پیشنهادی مهتدیسی فرهنگستان و یا فرهنگستان فرهنگ نثر و هنرهای فرهنگی، و صندها برنامهای خلاقانه دیگر که هر چند همگی حاصل تلاش همه کلاسوران فرهنگستان و بخصوص همکاران عزیز مردم است، ختم نشود و سیمای فرهنگ در نشاط رخسار صاحبان فرهنگ و هنر متجلی شود.سربانی بیان کرد: این آیین بسیار مهمتر در خوشه چینی مختصر اریان هنر و فرهنگ استان فارس در گاه آذر رسید، باید که در کنار چند با تلخی سبیل جانکاه و بیوسن ویروس منحوس کرونا و تحریم‌های فائالنامه همراه شده، ولیکن اوج اصالت فرهنگ ناب ایرانی را در قلم مردمایی دیدم که در دستگیری دراندگان سبل و همچنین شعاع اوار منیر آدمیت در جامه سپید مدافعان سلامت و کمک های مومنه‌ای یادآور فرهنگ سترگ مردمان این دیار است.

هاک بربرامیش برادر دگر نیز بی جان شده فرهنگش را حیاتی خواهد بخشد. وی گفت: بدین امید آمدم تا هم پلی به سوی برکت‌نترتیب در از چشمه خورشید، نور به سیمای پیشانی، سربایی با بیان اینکه تفریبه‌ها حاصل سرمه ایی خاک رنگ در اهل هنر و فرهنگ در استان فارس به کسب عنوانی همچون عنوان ملی رستمی‌ها، باعث کتاب، طرح خلق در حوزه هنرهای تجسمی، رستمی‌ها نیز قرآنی و دوستدار کتاب و هنرمتر از همه، تدوین پیشنهادی مهتدیسی فرهنگستان و یا فرهنگستان فرهنگ نثر و هنرهای فرهنگی، و صندها برنامهای خلاقانه دیگر که هر چند همگی حاصل تلاش همه کلاسوران فرهنگستان و بخصوص همکاران عزیز مردم است، ختم نشود و سیمای فرهنگ در نشاط رخسار صاحبان فرهنگ و هنر متجلی شود.سربانی بیان کرد: این آیین بسیار مهمتر در خوشه چینی مختصر اریان هنر و فرهنگ استان فارس در گاه آذر رسید، باید که در کنار چند با تلخی سبیل جانکاه و بیوسن ویروس منحوس کرونا و تحریم‌های فائالنامه همراه شده، ولیکن اوج اصالت فرهنگ ناب ایرانی را در قلم مردمایی دیدم که در دستگیری دراندگان سبل و همچنین شعاع اوار منیر آدمیت در جامه سپید مدافعان سلامت و کمک های مومنه‌ای یادآور فرهنگ سترگ مردمان این دیار است.

اولویت نخست تکریم کارمندان اداره کل ارشاد فارس است

مهرجویی حمیدرضا قانع که به عنوان مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس معرفی شد، با بیان اینکه فرمان‌های بزرگان و پیشگسوتان فرهنگ و هنر هستم، اظهار داشت: هیچ کس نمی‌تواند



داریوش مهرجویی:

با این گرانی و تورم فیلم‌سازی صرف نمی‌کند

ایستا: داریوش مهرجویی، در حالی که هنوز با خاطرات تلخ توقیف «هستوری» سر می‌زند، در درامید آکران «لامینور»، است، ۸۱ ساله شد. ۱۷ آذر، سالروز تولد مهرجویی یکی از پیشگامان موج نو در سینمای ایران است و بی‌ایران نیست اگر در آن تنها فیلمساز سینمای ایران با کالکسیون از افتخار و عنوان بداییم؛ کسی که آثارش در جایزه گرفتن و توقیف شدن زورک دارند.

مهرجویی در طول بیش از نیم قرن فیلمسازی، علاوه بر خلق شخصیت‌های ماندگار در سینما، بازیگرانی را با فیلم‌هایش به سینمای ایران معرفی کرده که هم کدام با ستاره شدند با مسیری تازه پیش‌روشان را برد، مثل عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی، بیتا فرهی، علی معفا و لیلی حاتم‌ی.

آمراسو در ده سال‌های دور وقتی که شرکت در جشنواره‌های جهانی این چنین نسیم دیده بود، در جشنواره‌های معتبر مثل ونیز، برلین کن، شیکاگو و توکیو شرکت داشت و جایزه‌هایی هم گرفت؛ اما به همان میزان فیلم‌هایش در ایران با مشکلاتی مواجه می‌شدند و کم پیش آمده که از زیر زنجیر سانسور و توقیف به راحتی گذر کرده باشند.مجموع

اتفاق

راه‌یافتگان به بخش رقابتی جشنواره فیلم کوتاه تچر



احسان وزیری بیان کرد: از مجموع تعداد ۴۸ اثر ارسال شده به دبیرخانه جشنواره پس از بازبینی آثار، تعداد ۲۶ فیلم کوتاه در چهار بخش ویژه، داستانی، مستند و تجربی در نهایت ۱۰ اثر در بخش مستند، ۹ اثر در بخش مستند، ۸ اثر در بخش تجربی و ۵ اثر در بخش ویژه پذیرفته شدند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، فیلم‌های راه‌یافته به بخش رقابتی نخستین جشنواره فیلم کوتاه تچر مردوست معرفی شدند. احسان وزیری دبیر این جشنواره گفت: جشنواره فیلم کوتاه تچر با هدف معرفی نسل‌های تاریخی، سبب‌های این‌ها و آداب و رسوم مناطق مختلف و تاثیرات آن در زندگی و همچنین شناسایی و معرفی چهره‌های جوان فیلم‌ساز استان به همت انجمن فیلم، عکس و پویانمایی مردوست و با همکاری شرکت هنر ملی فارسی در آرس روزان برگزار می‌شود.احسان وزیری بیان کرد: از مجموع تعداد ۴۸ اثر ارسال شده به دبیرخانه جشنواره پس از بازبینی آثار، تعداد ۲۶ فیلم کوتاه در چهار بخش ویژه، داستانی، مستند و تجربی در نهایت ۱۰ اثر در بخش مستند، ۹ اثر در بخش مستند، ۸ اثر در بخش تجربی و ۵ اثر در بخش ویژه پذیرفته شدند.

خبر

معرفی داوران بهترین فیلم خارجی زبان آکادمی افسانه زندگی



ایرنا: رئیس مراسم بین‌المللی آکادمی افسانه، اوانفیل جلیلی، پوران درخشنده و بهمن مقفودول به عنوان اعضای شورای بین‌المللی بنحین دوره برگزاری آکادمی افسانه زندگی معرفی کرد. سجاد امیری، رئیس مراسم بین‌المللی آکادمی افسانه زندگی، با اشاره به اینکه ۲۱ آذرماه (۱۲ دسامبر)، اعضای شورای بین‌المللی بهترین فیلم خارجی زبان دور آکادمی افسانه زندگی را معرفی خواهد شد، اظهار داشت: بهمن مقفودول را مفتقد و تهیه‌کننده سینما به عنوان دبیر فیلم بین‌الملل دور مراسم معرفی بهترین فیلم خارجی زبان منصوب شد.وی با تأکید بر اینکه هفت کاندیدای بهترین فیلم بهترین فیلم خارجی زبان آکادمی افسانه زندگی را معرفی خواهد کرد، گفت: جریان نوبی در سینمای ایران در شکل‌گیری است که حاصل خوشه‌ها و تجربه بین‌الملل مطرح سینمایی ایران در حوزه بین‌المللی است که در اکثر حوزه‌های گروه‌های اهل عنوان و جایگاه قابل ستایش دارند. آسری گفت: به فیلم مستند و سه فیلم کوتاه هم کاندید معرفی بهترین فیلم خارجی زبان شدند که پس از بررسی و جمع‌بندی در شورای بین‌المللی آکادمی افسانه زندگی بهترین فیلم خارجی زبان در بخش در ۱۲ دسامبر (۲۲ آذر) و در سالان موج نو آکادمی افسانه زندگی معرفی می‌شوند.

معرفی جدیدترین بازیگران فیلم نوید محمودی



ایستنا شیدا خلیق و ارمن رحیمیان با فیلم «کابل» پلاک ۱۰ در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور خواهند داشت. به نقل از روابط عمومی فیلم: شیدا خلیق و ارمن رحیمیان از دیگر بازیگران فیلم سینمایی «کابل» پلاک ۱۰، که به نوبستیک تهیه‌کنندگی و کارگردانی خود محمودی هستند که به تازگی معرفی شده اندیش از این آثار شاگردوست و بدرام شریفی به عنوان بازیگران این فیلم معرفی شده‌اند.فیلمبرداری «کابل» پلاک ۱۰ که اکنون به پایان رسیده است و سازندگان فیلم تلاش دارند با انجام مراحل فنی این برای نمایش در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر آماده کنند. «کابل» پلاک ۱۰، مجموعه‌ای متفاوت نسبت به سایر فیلم‌های نوید محمودی دارد.



«بازی‌نویس» نام مستندی است که به زندگی تاتاری محمد رضایی‌راد نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان تئاتر ایران می‌پردازد

داریوش مهرجویی:

با این گرانی و تورم فیلم‌سازی صرف نمی‌کند

ایستا: داریوش مهرجویی، در حالی که هنوز با خاطرات تلخ توقیف «هستوری» سر می‌زند، در درامید آکران «لامینور»، است، ۸۱ ساله شد. ۱۷ آذر، سالروز تولد مهرجویی یکی از پیشگامان موج نو در سینمای ایران است و بی‌ایران نیست اگر در آن تنها فیلمساز سینمای ایران با کالکسیون از افتخار و عنوان بداییم؛ کسی که آثارش در جایزه گرفتن و توقیف شدن زورک دارند.

مهرجویی در طول بیش از نیم قرن فیلمسازی، علاوه بر خلق شخصیت‌های ماندگار در سینما، بازیگرانی را با فیلم‌هایش به سینمای ایران معرفی کرده که هم کدام با ستاره شدند با مسیری تازه پیش‌روشان را برد، مثل عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی، بیتا فرهی، علی معفا و لیلی حاتم‌ی.

آمراسو در ده سال‌های دور وقتی که شرکت در جشنواره‌های جهانی این چنین نسیم دیده بود، در جشنواره‌های معتبر مثل ونیز، برلین کن، شیکاگو و توکیو شرکت داشت و جایزه‌هایی هم گرفت؛ اما به همان میزان فیلم‌هایش در ایران با مشکلاتی مواجه می‌شدند و کم پیش آمده که از زیر زنجیر سانسور و توقیف به راحتی گذر کرده باشند.مجموع



مستند «قدم قد» به کارگردانی محسن سخا و تهیه‌کنندگی محسن استادعلی در جشنواره سینما حقیقت نمایش داده خواهد شد



مستند «قدم قد» به کارگردانی محسن سخا و تهیه‌کنندگی محسن استادعلی در جشنواره سینما حقیقت نمایش داده خواهد شد



خبرهای جدید از دنیای سینمایی مارول حاکی از آن است که دنباله فیلم «شانگ-چی» ساخته می‌شود



کالین فارل برای ایفای نقش فیلم جدید «پتمن» که در آن دوباره نقش پیگئون را بازی خواهد کرد، قرارداد امضا کرده است