افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۲۴۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ✆ چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

سه شنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۰ ✆ ۲ ذی الحجه۱۴۴۲ ✆ ۱۳ جولای ۲۰۲۱ ✆ شماره ۴۴۸۰

اوقات شرعی شیراز

تیر ۱۴۰۰	ذی الحجه ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۳	۳	چهارشنبه	۰۴:۳۵	۰۶:۰۹	۱۳:۰۵	۲۰:۰۲	۲۰:۱۹	۰۰:۱۸

دمای هوای شیراز به درجه سانتی گراد

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۷	۳۵	۳۵	۳۵	۴۴	۴۴	۴۲	۴۴	۴۲	۴۵	۴۵	۴۱
۱۹	۱۶	۱۷	۲۱	۳۰	۲۷	۲۳	۲۳	۲۲	۲۶	۲۷	۲۶

چهره

ایلان ماسک

«ویرجین گلکتیک» غیرممکن را ممکن کرد

سخنگوی شرکت فضایی «ویرجین گلکتیک» تایید کرد که ایلان ماسک بنیانگذار شرکت فضایی خصوصی «اسپیس‌ایکس» بلیت پرواز فضایی توریستی ویرجین گلکتیک را خریداری کرده است. به نقل از وال استریت ژورنال، سر ریچارد برانسون میلیاردر انگلیسی و مالک شرکت فضایی ویرجین گلکتیک که روز یکشنبه یک پرواز فضایی تجاری موفق را به لبه فضا داشت، اکنون در لیست مسافران خود رقیب خود ایلان ماسک را هم اضافه کرده است.سخنگوی شرکت ویرجین گلکتیک گفت که آقای ماسک برای سفر فضایی با فضاپیمای ویرجین گلکتیک بلیت خریده است. این شرکت گفت بلیت‌های این سفر هر کدام به قیمت ۲۵۰ هزار دلار فروخته شده است و ۸۰ میلیون دلار از فروش و سپرده جمع آوری کرده است.

مشخص نیست که ایلان ماسک برای سفر به لبه فضا با فضاپیمای شرکت ویرجین گلکتیک چقدر باید صبر کند.

ریچارد برانسون در رقابت فضایی خود با ایلان ماسک و جف بزوس با انجام پرواز فضایی روز یکشنبه از آنها پیشی گرفت.

به گزاش ساندی تایمز ایلان ماسک مبلغ ۱۰ هزار دلار (۷۰۰۰ پوند) به عنوان سپرده برای رزرو صندلی یکی از پروازهای آقای برانسون پرداخت کرده است. البته تاریخ پرواز آقای ماسک هنوز مشخص نشده است.

برانسون در گفت وگو با ساندی تایمز گفت: ایلان دوست من است. شاید من هم روزی با یکی از فضاپیماهای او سفر کنم.

اسپیس ایکس تاکنون چندین موشک به فضا پرتاب کرده است که برخی از آنها پروازهای سرنشین دار بودهاند اما خود ایلان ماسک هنوز در هیچ یک از آن پروازهای سرنشین دار حضور نداشته است. این شرکت در نظر دارد اولین پرواز فضایی کاملاً خصوصی خود را پاییز امسال انجام دهد.

جف بزوس نیز قصد دارد ۲۰ ژوئیه سال میلادی جاری با موشک شرکت بلواوریجین خود به فضا رود.

پرواز شرکت ویرجین گلکتیک شامل چهار دقیقه ماندن در حالت گرانش صفر است و افراد ثروتمند علاقه‌مند به این پرواز نیز باید ۲۵۰ هزار دلار(۱۸۰ هزار پوند) برای خرید یک بلیت آن بپردازند.

بلو اوریجین پیش از پرواز روز یکشنبه آقای برانسون در توییتی نوشت که سفر وی، سفر به فضا محسوب نمی‌شود، زیرا او از خط کارمان که معمولا به عنوان مرز فضا تعریف می‌شود، عبور نمی‌کند. خط کارمان خطی فرضی در فاصله ۱۰۰ کیلومتری از سطح زمین در مدار است.

در این پرواز موشک یونیتی ویرجین گلکتیک قبل از اینکه به زمین بازگردد، به ارتفاع حدود ۲۸۰ هزار فوت(۵۵ مایل) رسید.

سر ریچارد برانسون که هفته آینده ۷۱ ساله خواهد شد دومین فرد بین ۷۰ تا ۸۰ سال است که به فضا رفته است.

اولین فرد «جان گلن» (John Glenn) فضانورد آمریکایی است که در سال ۱۹۹۸ در سن ۷۷ سالگی با شاتل فضایی دیسکاوری به فضا سفر کرد.

خواندنی

وجود اسرار زمین در شهاب سنگی نادر

مطالعات انجام شده بر روی شهاب‌سنگی که به تازگی به انگلستان برخورد کرد نشان می‌دهد که این جرم آسمانی متعلق به زمان آغاز شکل‌گیری منظومه شمسی یعنی ۴.۵ میلیارد قبل است.این شهاب سنگ اکنون به طور رسمی طبقه‌بندی شده است.نام این شهاب‌سنگ از شهری که در آن فرود آمد یعنی گلامسترشر انتخاب شده است و نوع بسیار نادری از شهاب‌سنگ‌ها یعنی یک کندریت کربن‌دار است.این شهاب سنگ مملو از آب و مواد آلی است و نشانه‌هایی از زمان شکل‌گیری منظومه شمسی در خود دارد.بودجه شوراى تسهیلات علم و فناوری به موزه تاریخ طبیعی لندن امکان استفاده از تجهیزاتی مدرن برای نگهداری از این شهاب‌سنگ را داد. مواد معدنی این شهاب‌سنگ نیز در آزمایشگاه‌های تخصصی در چندین موسسه بریتانیا مورد بررسی قرار گرفت.

دکتر اشلی کینگاز دپارتمان علوم زمین در موزه می‌گوید: این شهاب سنگ اولین شهاب‌سنگی است که طی ۳۰ سال به انگلستان برخورد می‌کند و اولین کندریت کربن‌داری است که تاکنون در کشور ما بازیابی شده است.با کمک بودجه شورای تسهیلات علم و فناوری ما می‌توانیم منشأ آب و حیات در زمین را بیابیم.از زمان کشف این شهاب سنگ تاکنون محققان در حال مطالعه آن هستند تا ویژگی‌های شیمیایی و معدنی آن را درک کنند و نحوه شکل‌گیری منظومه شمسی را دریابند.

دکتر کوتسی چان از رویال هالوی، دانشگاه لندن می‌گوید: مطالعات اولیه محققان نشان داده که این شهاب‌سنگ حاوی طیف گسترده‌ای از مواد آلی است. مطالعه آن تنها چند هفته پس از برخورد و پیش از آنکه به هرگونه ماده زمینی آلوده شود به معنای مشاهده مواد تشکیل دهنده موجود هنگام شکل‌گیری منظومه شمسی است و به ما در درک نحوه قرارگیری این مواد در کنار هم برای ایجاد سیاراتی مانند زمین کمک می‌کند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

ایتالیایی قهرمان

ایستگاه

بازتاب پرواز فضایی توریستی «ریچارد برانسون»

پرواز فضایی موفق یکشنبه «ریچارد برانسون» کارآفرین برجسته انگلیسی و بنیان‌گذار شرکت «ویرجین گلکتیک»، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های بین‌المللی داشت.

روز یکشنبه رویای کودکی «سر ریچارد برانسون» بنیانگذار شرکت ویرجین گلکتیک به واقعیت پیوست و این فرد ۷۰ ساله به همراه پنج نفر دیگر از اعضای شرکت خود به لبه فضا رفت.

برانسون این میلیاردر بریتانیایی ۷۰ ساله یک هفته پیش از تولد ۷۱ سالگی‌اش به آرزوی کودکی خود رسید. در پی انجام این پرواز فضایی رسانه‌های خبری سراسر جهان به انتشار این خبر پرداختند.

رویترز با انتشار توییتی درباره این پرواز فضایی نوشت: ریچارد برانسون و پنج خدمه شرکت ویرجین گلکتیک که برانسون آن را در سال ۲۰۰۴ تاسیس کرد، طی یک پرواز آزمایشی راهی فضا شدند و پس از مدتی به راحتی روی زمین فرود آمدند. میلیاردر انگلیسی ریچارد برانسون روز یکشنبه بیش از ۵۰ مایل بالاتر از صحرای نیومکزیکو را با کمک موشک شرکت ویرجین گلکتیک خود پرواز کرد و با اطمینان نیز فرود آمد که این یک پیروزی نمادین برای یک سرمایه‌گذاری که وی ۱۷ سال پیش آن را آغاز کرد، محسوب می‌شود.

آموشیتدپرس نیز در این باره گفت: میلیاردر ماجراجو، ریچارد برانسون روز یکشنبه با موشک شرکت خود به فضا رفت و با این کار نه تنها باعث شد که صنعت گردشگری فضایی یک قدم به واقعیت نزدیک شود بلکه رقیب بسیار ثروتمندتر خود جف بزوس را نیز شکست داد.

روزنامه انگلیسی گاردین نیز در این باره نوشت: کارآفرین بریتانیایی ریچارد برانسون با موشک شرکت ویرجین گلکتیک خود با موفقیت به لبه فضا رفت و بازگشت و این اتفاق نیز چند روز قبل از آنکه رقیب او جف بزوس بنیانگذار آمازون به فضا رود، انجام شد. البته این پرواز به دلیل شرایط آب و هوایی در پایگاه عملیاتی ویرجین گلکتیک در فرودگاه اسپیس پورت در صحرای نیومکزیکو، کمی به تأخیر افتاد.

روزنامه وال‌استریت ژورنال در این باره چنین گفت: پرواز ریچارد برانسون بنیانگذار ویرجین گلکتیک درهای جدیدی را به روی صنعت گردشگری فضایی باز می‌کند. سفر فضایی که آقای برانسون و پنج نفر دیگر از خدمه روز یکشنبه با موشک شرکت ویرجین گلکتیک انجام دادند، به توانایی و اعتبار این شرکت در انتقال ایمن مسافران به فضا می‌افزاید. وال استریت ژورنال همچنین در توییتی نوشت: ایلان ماسک بلیتی را برای سفر فضایی خود از شرکت ویرجین گلکتیک خریداری کرده است. بلیت‌ها هر کدام ۲۵۰ هزار دلار فروخته شده‌اند و این شرکت ۸۰ میلیون دلار از فروش و سپرده جمع‌آوری کرده است.

سی ان ان درباره این پرواز فضایی گزارش داد: ریچارد برانسون اولین نفری است که سوار موشکی که خودش در هزینه ساخت آن مشارکت داشته، شده است.

واشنگتن پست درباره سفر ریچارد برانسون نوشت: ریچارد برانسون روز یکشنبه یک پرواز جسورانه و طوفانی را به لبه فضا انجام داد.

ایندیـن اکسپرس در این باره نوشت: ریچارد برانسون میلیاردر معروف با موشک خود به فضا رفت.

فاکس نیوز نیز با اشاره به سفر این میلیاردر بریتانیایی نوشت: برانسون پیش از انجام این پرواز فضایی با ایلان ماسک دیدار کرده بود.

نیویورک تایمز نیز با اشاره به این سفر نوشت: میلیاردر ۷۰ ساله انگلیسی و خدمه شرکت ویرجین گلکتیک او با موشک یونیتی از نیومکزیکو به لبه فضا رفتند و سپس در فرودگاه اسپیس پورت فرود آمدند.

روزنامه دیلی میلی در این باره گفت: سر ریچارد برانسون ۷۰ ساله برنده رقابت فضایی میلیاردرها شد.

یاهو فایننس نیز در این باره نوشت: کارآفرین میلیاردر ریچارد برانسون و پنج خدمه شرکت ویرجین گلکتیک او با موفقیت به لبه فضا سفر کردند و برای مدتی بی وزنی را تجربه کردند.

سایت اکانمیک تایمز نیز در این باره نوشت: ریچارد برانسون با کمک موشک شرکت خود به فضا رسید و از رقیب میلیاردر خود جف بزوس که چند روز دیگر به فضا خواهد رفت پیشی گرفت.

اما سفر به آن سوی زمین تنها خواسته و هدف میلیاردرهای مطرح جهان نیست چرا که افراد غیرنظامی نیز این رویا را در سر می‌پرورانند. البته تبدیل این رویا به واقعیت ممکن است توسط برخی مسابقات محقق شود. شرکت اسپیس ایکس ایلان ماسک از جمله شرکت‌هایی است که مسابقاتی را برای پرواز غیرنظامیان به فضا ایجاد کرده است. در همین حال، انتظار می‌رود برنده مسابقه «چه کسی می‌خواهد فضانورد شود» کانال دیسکاوری نیز در سال ۲۰۲۲ به ایستگاه فضایی بین‌المللی سفر کند. تا چند روز دیگر «جف بزوس» مدیرعامل آمازون و برادرش مارک و یک مسافر ناشناس که ۲۸ میلیون دلار برای یک صندلی فضاپیمای نیوشپرد بلواوریجین پرداخت کرده و یک فضانورد زن در قالب یک پرواز فضایی توریستی دیگر به فضا خواهند رفت. این پرواز از مرکز بلواوریجین در تگزاس غربی انجام خواهد شد و هنگامی که موشک در فاصله ۴۷ مایلی قرار بگیرد کپسول حاوی مسافران از آن جدا می‌شود و فضانوردان به مدت سه دقیقه بی‌وزنی را تجربه خواهند کرد و سپس کپسول به زمین باز می‌گردد.

رسانه

چالش‌های میراث فرهنگی

*** رضا دبیری‌نژاد در روزنامه اعتماد نوشت:**

میراث فرهنگی اگرچه موضوعی ملی معرفی و بر آن تاکید شده اما در دو دهه اخیر هیچ‌گاه نتوانسته است به گونه‌ای که باید در جایگاهی ثابت و ملی قرار بگیرد. از سال ۱۳۸۲ این حوزه با گردشگری ادغام شد و به سازمانی که رئیس آن معاون رئیس‌جمهور بود، تغییر یافت. همین تغییر جایگاه سبب شد سایه سنگین سیاست بر این حوزه قرار گرفته و در تلاطم‌های سیاسی دچار حواشی مختلف شود. بعدها به هوای فربه‌تر شدن این سازمان، بخش صنایع‌دستی هم به آن افزوده شد.

این اتصال‌ها سبب ادغام یا کمک این حوزه‌ها به هم نشد و نتوانستند در یک زنجیره متصل قرار گرفته و در هم‌افزایی به نتایج مشترک برسند. گردشگری معطوف به بخش خصوصی بود اما در حوزه میراث فرهنگی یک سابقه مالکیتی وجود داشت که به یک سنت و مطالبه عمومی تبدیل شده و جامعه توقع داشت همه مسئولیت حفاظت، مرمت و نگهداری تمام آثار ملی را دولت بپذیرد. این در حالی است که با رشد ثبت و شناسایی و موضوع میراث فرهنگی حجم آن بسیار بزرگ‌تر از توان دولت شده و دولت نمی‌توانست بر تملک‌های خود بیفزاید و از این رو باید پاسخگوی ویرانی‌ها و آسیب‌های این حوزه نیز بود.

از سوی دیگر با ادغام میراث فرهنگی با دو حوزه دیگر این تصور پدید آمد که همه نتیجه میراث فرهنگی صرفا به گردشگری معطوف می‌شود و این حوزه باید در خدمت گردشگری با شد . این تصور سبب شد برخی عملکردهای سازمان پیشین میراث فرهنگی و در واقع عملکرد دولت در این حوزه نظیر معرفی، آموزش یا انتشارات حذف شود. از سوی نیز دولت‌ها سعی کردند با تبدیل اماکن میراث فرهنگی به مراکز درآمدزایی مشکلات خود را جبران کنند. در واقع دولت بیش از آنکه بسترساز باشد خود به بنگاه درآمدزا از میراث فرهنگی تبدیل شده و این رویکرد را در اولویت خود قرار داده است که این امر فعالیت‌های چندجانبه دیگر در حوزه میراث فرهنگی و مصداق‌های آن همچون موزه‌ها را کمرنگ کرده است.

همچنین نگاه سنتی در مواجهه با مدیریت میراث فرهنگی سبب شده تا نتواند رویکردها و الگوهای تازه‌ای این زمینه ایجاد و گفتمانی فراسازمانی و فرابخشی را محقق کند. دولت همچنان درگیر روش‌ها و مسئولیت‌های مصداقی پیشین خود بوده و در نتیجه از نقش حاکمیتی و سیاستگذار که به توسعه مفهومی و عملکرد میراث فرهنگی در سطح ملی بینجامد، بازمانده است. حالا باز بعد از دو سال تغییر ساختاری و تبدیل شدن به وزارتخانه این حوزه در مرحله تغییر مدیریتی دوباره قرار گرفته است. تغییری که با می‌تواند بازگشت به رویکردهای دولت‌های پیشین باشد یا ایجاد مسیری جدید در پیش گیرد. هنوز به راستی تصور دقیقی از مدیریت الگو برای این سه حوزه وجود ندارد و برخلاف وزارتخانه‌های دیگر نمی‌توان گفت چه معیار یا تخصص‌هایی را باید لحاظ کرد.

در نتیجه ممکن است به انتخاب صرف سیاسی مثل ادوار گذشته بینجامد، در چنین شرایطی است که شاید بیش از هر چیز باید مطالبه برنامه‌ای عملی و واقعی براساس نسبت میراث فرهنگی با وضع امروز داشت. برنامه‌ای که بتواند به توسعه کمی و مفهومی میراث فرهنگی پاسخی درست بدهد.

چراغ قرمز

«پیشنهاد» با «اعمال فشار» فرق می‌کند

روزنامه جوان نوشت: «چه کسانی بهتر است در کابینه باشند» با اینکه «من یا مهره‌های من باید در کابینه باشیم» فرق می‌کند. «پیشنهاد» با «اعمال فشار» فرق می‌کند و همین است که میان مواضع و رفتارهای افراد مختلف درباره کابینه دولت جدید، در هفته‌های اخیر تفاوت ایجاد می‌کند. برخی با لابی، برخی با ژست پیشنهاد، برخی با ابزار رسانه و برخی با سوءاستفاده از حق قانونی خود در رأی اعتماد به وزرا در مسیر اعمال فشار بر ابراهیم رئیسی برای به کارگیری فرد دلخواه خود هستند.

با افزایش حقوق بازنشستگان مخالفت نکردیم

کیهان با اشاره به انتشار موضع گیری اش علیه افزایش حقوق بازنشستگان نوشت: یک خبرگزاری تلاش کرد تا کیهان را مخالف افزایش حقوق بازنشستگان جلوه دهد در حالی که در متن همان گزارش تصریح شده بود که «کسی مخالف افزایش حقوق اقشار مختلف به‌خصوص بازنشستگان آن هم در ایامی که اقتصاد کشورمان تورم بالایی دارد و فشار زیادی به زندگی بازنشستگان وارد می‌شود، نیست.» دولت نباید با منابع خیالی سبب کسری بودجه و در نهایت تحمیل تورم شدید به عموم مردم از جمله بازنشستگان شود.

جبهه پایداری حتی یک دفتر هم برای خودش ندارد

مرتضی آقا تهرانی، نماینده مجلس یازدهم گفت: پایداری نیم متر زمین از جایی و کسی نگرفته است ما حتی یک دفتر نداریم و برای رفع این نیاز جایی مثل حسینیه و مسجد پیدا می‌کنیم و برای جلسات دور هم می‌نشینیم، همه هم می‌دانند. ما یک زندگی مردمی داریم و منطق داریم جبهه پایداری بیش از سیاسی بودن جبهه‌ای گفتمانی است.

انتقاد تند جمهوری اسلامی از نامه تهدیدآمیز ولایتی

روزنامه جمهوری اسلامی در انتقاد به نامه تهدیدآمیز ولایتی نوشت: خاموشی‌های هفته گذشته، علاوه بر ایجاد نارضایتی‌های گسترده در خانواده‌ها و وارد ساختن زیان‌هایی به وسایل برقی، مشکلاتی نیز در بیمارستان‌ها به وجود آورد. مشکل اصلی ما محروم بودن از اخلاق حکمرانی است. کسانی که مسئولیتی در حکمرانی برعهده می‌گیرند قبل از هر چیز باید به زیور اخلاق آراسته باشند که اگر چنین شود، در انجام وظیفه خود موفق خواهند بود و افراد وظیفه‌شناس را نیز، حتی اگر معترض باشند، به تلاش بیشتر ترغیب خواهند کرد.

گردشگری

دِژ برازجان؛ تنها کاروانسرای تمام سنگ ایران

در مقابل میدان اصلی شهر برازجان، مرکز شهرستان دشتستان واقع در استان بوشهر بنای با ابهتی به نام «دژ» چشم‌ها را به خود خیره می‌کند. این بنای شکوهمند با مساحت ۷۰۰ متر مربع و زیر بنایی معادل ۲۲۰۰ متر مربع مربوط به دوره قاجاریه است که سال ۱۲۵۰ هجری شمسی بنا به دستور یکی از نیکوکاران به نام «حاج میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک شیرازی با هزینه‌ای معادل چهل هزار تومان به پول وقت و با معماری مرحوم «حاج محمد رحیم شیرازی» ساخته شده است. مصالح به‌کار رفته در این کاروانسرا از سنگ وساروج و دیوارها و کف ساختمان از تخته سنگ‌های بزرگ و کوچک پوشیده شده و دارای چهار برج مرتفع با کوشک‌های متعدد است. تنها کاروانسرای تمام‌سنگ ایران این روزها درحال بازسازی است تا بتواند همچنان در اوج بدرخشد.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

آینده عایق صوتی در گرو این پیچ فنردار!

یک پیچ فنردار جدید که به راحتی قابل جایگزینی با پیچ‌های معمولی است، می‌تواند منجر به کاهش صدا تا ۹ دسی‌بل شود. «هاکان ورنرسون» از گروه علوم مواد و ریاضیات کاربردی این دانشگاه، یک پیچ جدید ابداع کرده است که می‌تواند میزان صدای قابل دریافت و ملاحظه هر ساختمان را به نصف کاهش دهد و این خبر بسیار خوبی برای نه تنها ساکنان ساختمان‌های پر سر و صدا بلکه برای کارگران ساختمانی است.بنابراین با این پیچ فنردار نیازی به ساخت دیوارهای ضخیم‌تر و کف ضخیم‌تر، عایق‌های اضافی یا مصالح ساختمانی بیشتر و پروفیل‌های صوتی گران قیمت نیست. شما به راحتی پیچ‌های معمولی ساختمان را با این پیچ مخصوص جایگزین می‌کنید و از تمام مزایای کاهش آلودگی صوتی آن بهره‌مند می‌شوید.

کتاب

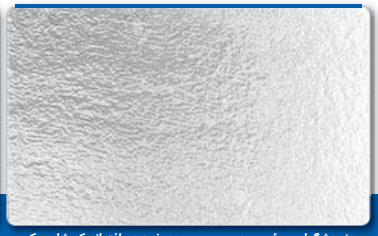
شیاطین

رمان شیاطین یا به عبارت دیگر جن‌زدگان، یکی دیگر از شاهکارهای فیودور داستایفسکی با ترجمه سروش حبیبی. شیاطین درباره دسته‌ای از آدم‌های انقلابی است که برای رسیدن به آرمان‌های خود از هیچ جنایتی روبگردان نیستند و برای رسیدن به اهداف خود ترسی از کشتن ندارند. می‌توان گفت، مسئله اخلاقی مطرح شده در کتاب جنایت و مکافات در اینجا به مسئله اخلاقی-سیاسی تبدیل شده است.

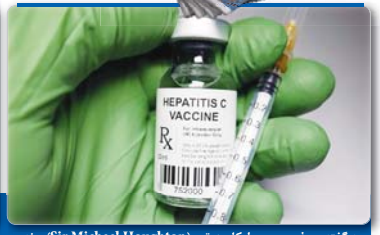
از جمله شخصیت‌های مهم رمان می‌توان به شاتوف که ناسیونالیستی ارتدوکس‌مسلک است، به کیریلف که خود را خدا می‌داند، به پیوتر ستپانویچ انقلاب‌پرداز و به شیگالیوف متعصب اشاره کرد.

پژوهشگران ایتالیایی در بررسی جدید خود دریافتند که چاقی می‌تواند میزان زنده ماندن بیماران مبتلا به سرطان پروستات پیشرفته را افزایش دهد

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که واکسن آنفلوانزا ممکن است بتواند از افراد در برابر برخی از عوارض کووید-۱۹ محافظت کند



پژوهشگران سوئیسی در بررسی جدید خود دریافته‌اند که شاید یک فویل آغشته به نقره بتواند میزان آلودگی باکتریایی را در سطوح بیمارستان‌ها کاهش دهد



به گفته پروفسور سر مایکل هوتون(Sir Michael Houghton) برنده نوبل پزشکی و فیزیولوژی سال ۱۹۸۹، واکسن هپاتیت C تا ۵ سال دیگر در دسترس خواهد بود