افسانه

سه شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۹ ۞ ۲۸ ذی الحجه ۱۴۴۱ ۞ ۱۸ آگوست ۲۰۲۰ ۞ شماره ۴۲۲۴

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه یارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۲۵۸۸۰ (۸ خط) ۞ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۳۹۹	ذی الحجه ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۹	۲۹	چهارشنبه	۰۵:۰۵	۰۶:۳۰	۱۳:۰۳	۱۹:۳۵	۱۹:۵۳	۰۰:۳۰

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۶	۳۵	۳۵	۳۵	۴۱	۴۳	۴۰	۴۴	۴۱	۴۳	۴۴	۳۹
۱۶	۱۴	۱۷	۲۲	۲۷	۲۷	۲۳	۲۴	۲۲	۲۶	۲۹	۲۵

چهره

داریوش پیرنیاکان

کلاف سردرگم موسیقی کشور

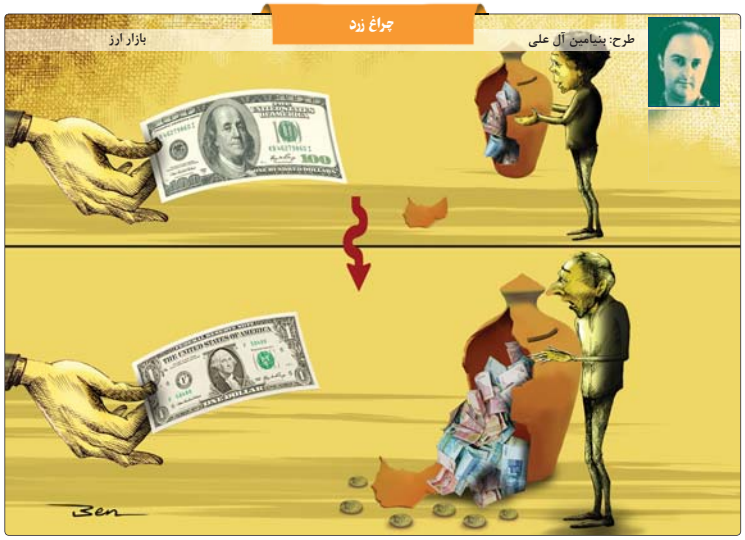
به‌تازگی ماده‌واحده «فرآیند و مرجع تدوین سند ملی موسیقی» توسط اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهور ابلاغ شد. بر اساس این ماده‌واحده که در جلسه پنجم ستاد هماهنگی و راهبری اجرای نقشه مهندسی فرهنگی کشور به تصویب رسید، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف است با همکاری دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، سازمان تبلیغات اسلامی و سایر نهادها و دستگاه‌های مرتبط به طریق مقتضی سند ملی موسیقی را با رعایت چارچوب تدوین اسناد ملی حوزه فرهنگ تدوین کند. داریوش پیرنیاکان درباره کاربرد سند ملی موسیقی در کشورمان گفت: جای خالی سند ملی موسیقی بسیار احساس می‌شد. سندی که به‌عنوان سند ملی موسیقی تدوین شده است، در شورای عالی انقلاب فرهنگی کار شد و اعضایی که روی این سند کار کردند، بنده به همراه حمیدرضا اردلان، هومان اسعدی و همچنین آقای ایمانی رئیس کمیسیون هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین شد. اگر موسیقی را به رسمیت بشناسند، دیگر هر کسی در هر جایی به سلیقه خودش با آن برخورد نمی‌کند و برای آن تصمیم نمی‌گیرد. در حال حاضر شما در تلویزیون به‌هیچ‌وجه یک برنامه مستقلی برای موسیقی مشاهده نمی‌کنید و این موضوع یعنی این که موسیقی را به رسمیت نمی‌شناسند. به همین دلیل موسیقی در کشور ما تبدیل به کلاف سردرگم شده است و هر کسی از سمت خودش این کار را انجام می‌دهد. اگر در یک استانی یک مدیرکل خودش علاقه‌مند به موسیقی باشد تا جایی که بتواند از موسیقی طرفداری می‌کند، اما زمانی که قانون باشد هر شخصی که روی کار می‌آید، بر اساس قانون باید با آن برخورد کند. البته این سند هر مشکلی را که در موسیقی وجود دارد باید برطرف کند. در حال حاضر در هنرستان‌ها و دانشگاه‌ها موزیسین‌های زیادی تربیت می‌شوند و مدارک تحصیلی‌شان را اخذ می‌کنند و زمانی که آن‌ها جایی برای ارائه کار خود ندارند، به چه دلیلی به آن‌ها مدرک تحصیلی می‌دهیم و این موزیسین‌ها برای ارائه توانایی‌هایشان به کجا باید رجوع کنند. این را می‌دانم که اگر این سند تصویب شود، در مقابل آن مقاومت خواهد شد، اما بالاخره یک قانونی هست و همه باید به قوانین احترام بگذارند. این سند به امید خدا در صحن علنی شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح می‌شود و به تصویب می‌رسد. گمان می‌کنم که این سند مشکلی ندارد و باید تصویب شود.

خواندنی

ذوب شدن سریع یخ‌های اقیانوس شمالگان

مطالعه جدید محققان مرکز ملی تحقیقات قطبی و اقیانوسی (NCPOR) هند نشان داده است که یخ‌های اقیانوس منجمد شمالی به خصوص در بخش اقلیم زیرشمالگانی با سرعت نگران کننده‌ای در حال ذوب شدن هستندبه نقل از تک اکسپلوریست، یافته‌های این مطالعه که درمجله «Heliyon» منتشر شده است، حاکی از کاهش فزاینده یخ‌های اقیانوس منجمد شمالی به دلیل تغییرات آب و هوایی است.بنابر گزارش ها میزان یخ این اقیانوس در ماه سپتامبر سال ۲۰۱۸ به ۴/۷۱ میلیون کیلومتر مربع کاهش یافته است و اکنون میزان یخ‌های آن به کمترین میزان خود طی چهار دهه گذشته رسیده است.این مطالعه برای اندازه گیری میزان یخ از بین رفته اقیانوس منجمد شمالی و توسط دکتر «آویناش کومار» (Avinash Kumar) دیگر محققان همانند دکتر «جوهی یادلو» (Juhi Yadav) و دکتر «راحول موهان» (Rahul Mohan) انجام شد.کومار گفت: میزان یخ‌های فصلی دریا در ۱۹ تا ۲۳ سپتامبر ۲۰۱۸ به پایین‌ترین حد خود رسیده است. قبل از ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۸، میزان یخ دریا با سرعت تقریبی ۱۴ هزار کیلومترمربع در روز کاهش یافته است که این میزان به طور قابل توجهی سریع‌تر از سال‌های گذشته است. این مطالعه همچنین نشان داد که سپتامبر سال ۲۰۱۸ سومین سال گرم ثبت شده برای اقیانوس منجمد شمالی بود. کاهش یخ دریا می‌تواند به تسریع در گرم شدن کره زمین و تغییرات آب و هوایی منجر شود.دکتر کومار افزود: از بین رفتن سریع یخ‌های اقیانوس منجمد شمالی در ماه سپتامبر نشان می‌دهد که تغییرات قابل توجهی در دمای هوا رخ داده است و نوسانائی بین دمای هوای مناطق مختلف وجود دارد. شمالگان دو برابر سریع‌تر از سایر نقاط جهان در حال گرم شدن است. شمالگان به ناحیه پیرامون قطب شمال، گفته می‌شود. شمالگان بخش‌هایی از روسیه، آلاسکا، کانادا، گرینلند، لاپلند و سوالبارد و نیز اقیانوس شمالگانی(اقیانوس منجمد شمالی) را در بر می‌گیرد.

چراغ زرد



ایستگاه

در خانه شاملو چه خبر است؟

ایسنا: همسایه‌ها پنجره‌های بدون چهارچوب طبقات دوم و سوم را نشان می‌دهند، رنگ سفید دیوارهای داخل خانه تبدیل شده‌اند به سیاهی آجرهایی که پایه خانه را محکم کرده‌اند و حالا از رازی مگو در خانه شاملو خبر می‌دهند.ساکنان خیابان ویلا و کوچه خسرو از تغییرات نامحسوسی که به مرور برای خانه شاملو در حال رخ دادن است، نگرانند؛ از جرز دیوارهای اتاق‌های رو به کوچه خسرو که در حال نازک شدن‌اند و احتمال‌ها را برای همان حرف یک سال گذشته‌شان تقویت می‌کنند؛ «مالک مجوز گودبرداری خانه «شاملو» را گرفته» و شاید این راهی برای رسیدن به اجرایی شدن همان مجوز باشد. حدود ۱۵ ماه از انتشار نخستین خبرها درباره رایزنی‌های مالک خانه شاملو در خیابان نجات‌اللهی (ویلا) نبش کوچه خسرو می‌گذرد؛ رایزنی‌هایی که در برهه‌ای به نظر می‌رسید به نتیجه رسیده‌اند و حتی شهرداری مجوز گودبرداری خانه را هم صادر کرده بود، آن هم برخلاف درخواستی که در همان زمان میراث فرهنگی استان تهران از شهرداری مبنی بر جلوگیری از تخریب خانه کرده بود. آن‌ها معتقد بودند خانه نه فقط به خاطر نسبتش با یک شاعر، بلکه به دلیل ارزش‌های معماری‌اش واجد ثبت است و باید حفظ شود. خانه مدت‌هاست به جز در ورودی که همیشه با قفل و زنجیر بسته است، هیچ چهارچوب و در و پنجره دیگری هم ندارد. زباله‌ها درون خانه پراکنده‌اند و می‌توان گفت این بنای تاریخی را با زباله پر کرده‌اند.

اما پیگیری‌های رسانه‌ها و فعالان میراثی برای حفاظت از این خانه تاریخی هرچند نخست قول و قرارهایی را برای ثبت ملی خانه مطرح کرد، اما از نقطه‌ای به بعد پیشنهادهایی را از سوی متولیان میراث فرهنگی کشور برای حفاظت از این خانه به دنبال داشت.

مثلا محمدرضا کارگر، مدیر اداره کل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی در همان زمان به مالک خانه پیشنهاد داد تا این بنا را به عنوان «خانه-موزه شاملو» تغییر کاربری دهد؛ او می‌گفت: «توصیه‌ام به مالک این خانه، تبدیل این بنای تاریخی به خانه -موزه «شاملو» است تا این فضا بماند، چون معتقدم ارزش افزوده نگه داشتن این خانه و ایجاد چنین کاربری، از تخریب کردن و نوسازی آن بسیار بیشتر است، چون ارزش خانه برای او دوبرابر می شود، تا این‌که بخواهد زمین خانه را با فلان قیمت بفروشد.»

همچنین در نامه‌ای که هشتم مرداد سال گذشته پرهام جانفشان - مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران- به صورت مجزا به شهرداری منطقه ۶، دفتر شورای شهر تهران و معاونت شهرسازی نوشت، اعلام کرد: «پیرو گزارش واصله، خانه‌ای واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی نبش کوچه خسرو، که مدتی نیز احمد شاملو شاعر معاصر در آن اقامت داشته، در معرض تخریب قرار گرفته است.

با توجه به این‌که خیابان مذکور در روز جهانی صنایع دستی با حضور علی‌اصغر مونسان - معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - و پیروز حناچی - شهردار تهران - به عنوان «گذر صنایع دستی» نام‌گذاری شد و از این جهت نیز دارای جایگاه ویژه‌ای شده است و نظر به این‌که ساختمان مذکور واجد ارزش‌های معماری بوده و با روش‌های بدیع دوره‌ای از معماری پایتخت از جمله بالکن‌سازی، ایجاد قوس در تقاطع خیابان‌های استاد نجات‌اللهی و خسرو، استفاده از پوشش تیرآهن و همچنین استفاده از آجر معروف به بهمنی و در و پنجره‌های چوبی از شاخصه‌های آن محسوب می‌شود، لذا حفاظت و نگهداری و بهسازی آن ضمن ارتقای کیفی منظر این خیابان، تاکیدی است بر حفظ باقی‌مانده ارزش‌های هویت‌ساز این محور فرهنگی - تاریخی. موجب امتنان است دستور فرمایید از صدور هرگونه مجوز تخریب و نوسازی این پلاک خودداری به عمل آید و مالک جهت مشاوره به این اداره کل هدایت شود.»

چراغ قرمز

شرایط عمومی شجریان تغییری نداشته است

در اطلاعیه شماره ۳ هیئت مدیره بیمارستان جم آمده است: در راستای اطلاع‌رسانی به مردم هنردوست و هوممیهنان عزیز به استحضار می‌رساند شرایط عمومی استاد شجریان نسبت به روز قبل تغییری نداشته و در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان جم تحت نظر تیم پزشکی می‌باشند. گفتنی است، استاد محمدرضا شجریان که در خانه تحت مراقبت قرار گرفته بود، به دلیل وخامت حالش بازهم به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شده است.

برخی نمایندگان سابق مشکلات روحی و روانی داشتند

ابوالفضل ترابی نماینده مجلس با بیان اینکه برخی از نمایندگان سابق مشکلات روحی و روانی داشتند گفت: باید نامزدهای انتخابات مجلس به پزشکی قانونی مراجع کنند و یک برگه صحت سلامت کسب کنند و به نهادهای نظارتی ارائه دهند که از نظر روانی سلامت هستند. عضو کمیسیون شوراهای مجلس معتقد است افرادی که قصد کاندیداتوری برای پارلمان را دارند باید پیش از ثبت نام به مراجع درمانی مراجعه کرده و نسخه سلامت روانی اخذ کنند.

خسارت ۱۲ هزار میلیارد تومانی کرونا به گردشگری

علی اصغر مونسان، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: کرونا به بخش‌های مختلف اقتصادی خسارت زد و یکی از بخش‌ها گردشگری است، البته شیوع کرونا به بخش حمل و نقل و کسب و کارهای کوچک نیز به اندازه گردشگری خسارت وارد کرد. شیوع بیماری کرونا ۱۲ هزار میلیارد تومان به بخش گردشگری کشور تا مرداد ماه خسارت زد. وی ادامه داد: اگر همچنان توصیه به نرفتن سفر به دلیل شیوع کرونا ادامه یابد خسارت گردشگری بیشتر خواهد شد.

آمار بیماران کرونایی در قم ۵ برابر شد

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی قم گفت: در حال حاضر کرونا در قم کم و یا تمام نشده، و متاسفانه تعداد بیماران در این استان به پنج برابر افزایش یافته است. سیامک محبی افزود: با ادامه این روند و با توجه به پیش رو بودن مناسبت های مختلف از جمله برگزاری کنکور سراسری و عزاداری ماه محرم به نظر می رسد در ۴۰ الی ۵۰ روز آینده استان در شرایطی مشابه اسفندماه سال قبل قرار خواهد گرفت.

سلامت

بهترین تشخیص کرونا بعدازظهر است

یکی از رایج‌ترین علائم بیماران مبتلا به کرونا تب است و به گفته دانشمندان آمریکایی بهترین زمان گرفتن تب برای شناسایی بیماران کرونایی بعدازظهر خواهد بود. این دانشمندان اعلام کردند گرفتن تب افراد مشکوک به کرونا در صبح بسیار بیهوده خواهد بود؛ زیرا تب در بیشتر موارد بعد ظهر نمایان می‌شود. براساس تحقیقات مشخص شده است که گرفتن تب در هنگام صبح باعث عدم شناسایی نیمی از بیماران کرونایی می‌شود و این افراد که ناقل بیماری محسوب می‌شوند با رفت و آمد آزادانه باعث گسترش ویروس کرونا در جامعه خواهند شد. دانشمندان در تحقیقات خود با مقایسه تب بیماران مبتلا به آنفلوانزا در صبح و بعدازظهر متوجه شدند، زمانی که تب افراد هنگام صبح مورد بررسی قرار می گیرد، ۴۴ درصد از تعداد بیماران کم می‌شود؛ یعنی تعداد افراد بیماری که در صبح تب دارند ۴۴ درصد کمتر از بیمارانی است که بعدازظهر تب دارند. به گفته محققان از آنجایی که بیماری کووید ۱۹ بسیار شبیه به آنفلوانزا است می‌توان نتیجه گرفت، در بیماران کرونایی نیز چنین اتفاقی رخ می‌دهد.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

رسانه

روح و امانت جواب

*** ابراهیم عمران در روزنامه اعتماد نوشت:**

چرا هر چه غلط کردن و اشتباه باید مرجع ضمیرش به پرسش کننده برگردد و در این میان آنچه بیشتر مورد افسوس است مراجع ضمایر و گروهی هستند که پرسش و سؤال، ذات کارشان است و اگر این گونه نباشد که دیگر مفهوم کارشان، نه برای خویش و نه برای دیگران، عاری و تهی از معناست. بر واضح است که چند خط بالا مربوط به خبرنگاران و روزنامه‌نگارانی است که حرفه‌شان ایجاب می‌کند همواره چرایی در ذهن‌شان باشد و اگر این نگره از کردارشان حذف شود، دنیای خبر و تحلیل معنایی ندارد. در جدیدترین واکنش‌ها به پرسش خبرنگاری از نماینده مجلس که باید «امین» باشد تکتک واژگانش برای مردم، «روح» جواب آنچنان برخورنده و ناشایست بود که صدای همه طیف‌های پوشش‌دهنده خبر را درآورده. «به تو چه و غلط کردی» در قاموس جواب‌دهندگان، آنچنان غلیظ شده که نمی‌توان تفسیری برای آن داشت. اگر یکبار و برای همیشه طرف مقابل خبرنگار حرف و واژه غیراخلاقی مرسوم به‌کار ببرد و در مقابل آن، بالادستی و فرد گوینده ملزم به توضیح و حتی عذرخواهی شود شاید گویندگان چنین واژه‌هایی در به کار بردن آنی واژه‌های ناخوشایند دقت بیشتری داشته باشند. در زمانه‌ای که رهن و اجاره در شهری چون تهران به مانند نبردی نابرابر می‌ماند چه که توان اجاره‌دهنده کم و توان اجاره‌گیرنده بالاست خواه ناخواه برای هر ذهنی و نه لامحال خبرنگار این پرسش ایجاد می‌شود که چرا نمایندگان باید مبلغی به عنوان پول پیش خانه برای خود تعیین کنند؛ گیرم در پایان دوره نمایندگی عودت دهند. پرسش خبرنگار آن نبود که بر قرض مثال چنین پولی هم به افراد عادی دهند و بر مدار و قرار چهارساله از آنان پس بگیرند. خیلی راحت و ساده پرسید که شما این پول را گرفتید و یا نه؟ همین. آیا «به تو چه» و «خبرگزاری‌ات غلط می‌کند» از برای پرسیدن چنین پرسشی معنایی جز «انا و لاغیری» گوینده دارد؟ نگارنده اصلا نمی‌دانست چنین فردی در مجلس حضور دارد و رای هم آورده ولی این را می‌داند خبرنگاری که از ایشان چنین پرسش روان و به حقی را پرسیده نگره فکری آنچنان مخالفی با جواب‌دهنده ندارد و مشکل اینجاست که برای این پرسش‌شوندگان خودی و غیرخودی، معنایی ندارد و روح جواب‌دهی‌شان امانتی نیست که به آنها داده شده است. بد نیست این شعر سعدی را برای چنین کردارهایی در پایان نوشته آوریم که: زورت از پیش می‌رود با ما/ با خداوند غیب‌دان نرود/ زورمندی مکن بر اهل زمین/ تا دعایی بر آسمان نرود

فناوری

اسلحه‌ای که ماسک شلیک می‌کند!

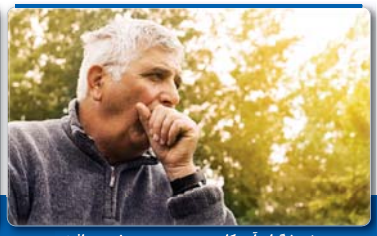
یک مخترع به نام «الن پن» به امید اینکه مردم بیشتری را به زدن ماسک تشویق کند، یک تفنگ ساخته است که ماسک شلیک می‌کند. الن پن می گوید: احساس می کنم مردم از لزوم استفاده از ماسک آگاه نیستند، در حالی که باید ماسک بزنند. پس می خواهیم چه کاری در مورد آن انجام دهیم؟ من در این راستا چه می کنم؟ بنابراین «پن» تصمیم گرفت تا با یک اختراع عجیب و غریب که توجهات را به خود جلب می کند، به میدان بیاید. این اختراع مانند یک اسلحه مختص شلیک به صورت است، با این تفاوت که به جای گلوله، ماسک شلیک می کند. این اسلحه در هر شلیک قادر است یک ماسک را به سمت صورت فرد مورد هدف شلیک کند و در نتیجه ماسک روی صورت وی قرار بگیرد.

کتاب

کشف عشق کنج یک کتاب فروشی

رمان «کشف عشق کنج یک کتاب فروشی» نوشته ورونیکا هنری است با ترجمه مهرنوش گلشاهی‌فر. داستان این رمان درباره امیلیا ناپتینگل است، کسی که راه بسیار درازی را تا پیزبروک پیموده تا بتواند کتابفروشی پدرش را از نابودی نجات دهد. امیلیا که پدر خود، ژولیوس را به تازگی از دست داده، فرصتی برای کنار آمدن با غم فقدانش نمی‌یابد، چرا که کتابفروشی ناپتینگل، میراث ژولیوس، در شرف ورشکستگی است. ژولیوس شخصیت محبوب و دوست‌داشتنی شهر پیزبروک، از همان دست کتابفروش‌هایی است که هر کتابخوانی آرزوی هم صحبتی با او را دارد؛ خوش‌برخورد، مهربان، با دانش بسیار.

چین اولین قطار پرسرعت خودران و هوشمند این کشور را که دو شهر پکن و زانگجیاکو را به یکدیگر متصل می‌کند مورد بهره برداری قرار می‌دهد



پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود دریافتند که شاید مصرف نیترات بتواند به بهبود عملکرد دیافراگم و تنفس بهتر کمک کند

طبق اعلام رسانه های وابسته به دولت چین این کشور اکنون به طور رسمی اولین واکسن این بیماری را تائید کرده است

پژوهشگران با وجود تاکید بر ساخت واکسن کووید-۱۹ برای کودکان، باور دارند که این کار از ساخت واکسن بزرگسالان دشوارتر است