چهره

تاجماه آصفی درگذشت

ایسنا: تاجماه آصفی، نویسنده کتاب «الهیات شعر فارسی از رودکی تا عطار» درگذشت. مرکز فرهنگی شهر کتاب در پیامی با تسلیت به احمد مهدوی‌دامغانی، همسر تاجماه آصفی و استاد دانشگاه هاروارد نوشته است: مرکز فرهنگی شهرکتاب ضمن عرض تسلیت به پیشگاه استاد بزرگ دکتر مهدوی دامغانی- شادی روح آن بانوی فاضله ارجمند را از درگاه دریادار رحمت بیکران خواستار است. دکتر تاجماه آصفی مولف کتاب آسمان و خاک (الهیات شعرفارسی ازرودکی تاعطار) است که درسال ۱۳۷۶ توسط مرکز نشر دانشگاهی منتشر شد.

مرگ بازیگر ۴۱ ساله بر اثر کرونا

ایسنا: «تیک کوردرو» بازیگر تئاتر برادوی آمریکا در سن ۴۱ سالگی و پس از مدتی مبارزه با بیماری کووید-۱۹ جان خود را از دست داد. این بازیگر نامزد جایزه «تونی» که برای بازی در نمایش هایی چون «گلوله ها بر فراز برادوی»، «خدمتکار» و نمایش موزیکال «قصه برانکس» شناخته می شد، اواخر ماه مارس و پیش از مثبت شدن تست کرونا در بیمارستانی در لس‌آنجلس و با تشخیص ذات‌الریه بستری بود و حتی پای راست او نیز قطع شده بود. «کوردرو» برای بازی در اقتباسی جدید از نمایش معروف «راک عصرها» به همراه خانواده اش به کالیفرنیا نقل مکان کرده بود. او در سال ۲۰۱۴ برای بازی در نمایش «گلوله ها بر فراز برادوی» که اقتباسی نمایشی از فیلمی به همین نام ساخته «وودی آلن» بود، نامزد جایزه تونی شد و توانست جایزه جهانی تئاتر را از آن خود کند. «ویولا ددیویس»، «جین روزنتال»، «جاش گاد»، «سارا جفری» و «تریت ویلیامز» از جمله چهره‌های هالیوود بودند که نسبت به درگذشت این بازیگر کانادایی ابراز تاسف کردند.

ترجمه

ترجمه «تریستانو می‌میرد» چاپ شد

مهر: رمان «تریستانو می‌میرد» نوشته آنتونیو تابوکی توسط نشر نگاه منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب صد و چهاردهمین عنوان از مجموعه «چشم و چراغ» است که این‌ناشر از ادبیات جهان منتشر می‌کند.آنتونیو تابوکی از نویسندگان ادبیات معاصر ایتالیاست که در سال ۱۹۴۳ متولد و سال ۲۰۱۲ در ۶۸ سالگی درگذشت. او یکی از نویسندگان مخالف فاشیسم در کشورش بود که در سال‌های نخست‌وزیری برلوسکونی هم انتقادات تندی را متوجه این‌سیاستمدار می‌کرد. این‌نویسنده از علاقه‌مندان فرناندو پسوا شاعر پرتغالی بود و تعدادی از آثار او را ترجمه کرده بود، در ایتالیا متولد و در لیسبون پرتغال از دنیا رفت. نسخه اصلی کتاب «تریستانو می‌میرد» سال ۲۰۰۴ منتشر شد و داستانش درباره یکی از قهرمانان نهضت مقاومت ایتالیا به‌نام تریستانو است که در مقطع شروع داستان، در یکماه شرجی آگوست، در حال احتضار است. او یک نویسنده را کنار بستر خود خوانده تا وقایع و اتفاقات زندگی‌اش را برای او روایت کند. در نتیجه مخاطب کتاب در حال خواندن گذشته تریستانو خواهد شد.

ترجمه فارسی این‌کتاب با ۲۰۰ صفحه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

بوم

کشف اثر «روبنس» بعد از ۱۴۰ سال

ایسنا: یک تابلو نقاشی از «پیتر پل روبنس» ـ نقاش مشهور فلمیشی ـ پس از ۱۴۰ سال در یک مجموعه آثار خصوصی کشف شده است. تابلو نقاشی «پرتره‌ای از یک بانو» که با غبار پوشانده شده بود و در یک مجموعه خصوصی به مدت ۱۴۰ سال نگهداری می‌شد به عنوان یکی از آثار «روبنس» نقاش مشهور سده ۱۷ میلادی شناسایی شد. حالا قرار است این تابلو نقاشی در حراجی ساتبیز لندن با ارزش تقریبی ۲/۵ الی ۳/۵ میلیون پوند به فروش برسد. این شاهکار هنری که به قرن ۱۷ میلادی تعلق دارد در سال ۱۹۰۲ در آکادمی رویال لندن به عنوان یکی از آثار «روبنس» به نمایش گذاشته شده بود، اما پس از مدتی اصالت و تاریخچه این اثر فراموش شد. این اثر سال‌ها در یک مجموعه خانوادگی نگهداری می‌شد تا این که یک خریدار ناشناس آن را به قیمت ۷۸ هزار پوند خریداری کرد اما در آن زمان به عنوان یکی از آثار شاگردهای «روبنس» شناسایی شد. این پرتره در بیست و نهم جولای در حراجی ساتبیز که بزرگترین رویداد حراج در لندن از زمان شیوع ویروس کرونا در ماه مارس است، به فروش خواهد رفت.

معاون فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد

ثبت ۳۵۰ درخواست مجوز کتاب در ۳ ماه اول سال جاری

مهر: معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از ثبت ۳۵۰ درخواست مجوز کتاب در ۳ ماه اول سال جاری خبر داد.

مهدی امیدبخش اعلام کرد: در سه ماهه اول سال جاری واحد کارشناسی کتاب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس ۳۵۰ تقاضای ثبت شده صدور مجوز کتاب داشته که از این تعداد با ۳۴۸ تقاضا موافقت شد.

وی با بیان اینکه تعداد یادشده مجوز صادر شده قبل از چاپ است، افزود: برای صدور مجوز کتاب ۱۳ سرفصل موضوعی داریم که بیشترین مورد تقاضا به ادبیات اختصاص دارد و ۶۰ تقاضا داشتیم که با ۵۹ مورد آن موافقت شد.

امیدبخش تصریح کرد: پس از ادبیات بیشترین تقاضای صدور مجوز کتاب در استان فارس به موضوع کلیات اختصاص دارد.

معاون مطبوعاتی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس درخصوص برگزاری آیین پایانی سومین جشنواره مطبوعات استان فارس اعلام کرد: به دلیل افزایش شیوع کرونا و محدودیت‌های اعلام شده از سوی ستاد مبارزه با کووید ۱۹ این مراسم به وقت دیگری موکول شد.

آیین پایانی سومین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های استان فارس قرار بود عصر چهارشنبه ۱۸ تیرماه جاری در تالار حافظ برگزار شود.

فراخوان نهمین جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز اعلام شد

رونمایی از پوستر جشنواره استانی

نهمین جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز، برگزار خواهد شد.

آیین رونمایی از پوستر این جشنواره با حضور صابر سهرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، بهروز مرامی جدیدی، معاون هنری و سینمایی این اداره کل، روح‌الله رنجبری، رییس گروه سینمایی و محسن مقدم، رئیس انجمن فیلم کوتاه شیراز انجام شد.

چون این برنامه در سالی برگزار می‌شود که مصادف با چهلمین سالگرد دفاع مقدس است، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با گرامی‌داشت یاد و خاطره همه شهدا، رزمندگان و ایثارگران دفاع مقدس و خانواده معزز ایشان و امام خمینی(ره)، گفت: بیان ارزش‌های والای انسانی، اسلامی و ایرانی دفاع مقدس، همچون فداکاری، از خودگذشتگی، ایثار، دفاع از استقلال و تمامیت ارضی کشور و از همه مهم‌تر و والاتر، همبستگی مردمی برای کمک و یاری به یکدیگر در راستای عبور از بحران‌هایی که آن روزها کشور را فرا گرفته بود، می‌تواند امروز نیز ما را برای عبور از تنگناهای اقتصادی و بهداشتی یاری دهد.

صابر سهرابی با اشاره به بخش ویژه این جشنواره در موضوعات دفاع مقدس و امر به معروف ونهی از منکر دارد، افزود: امر به معروف و نهی از منکر، امر به خوبی و نهی از بدی‌هاست؛ این تذکرها و پندهای نیک و بهره‌گیری از آن به ویژه در زمینه اجتماعی و بهداشتی و محیط‌زیستی، از آن مسائلی است که با زنده نگهداشتن آن و توصیه به یکدیگر برای رعایت کردن مسائل بهداشتی، آن چنان از گسترش رو به رشد بیماری کرونا جلوگیری خواهد کرد که می‌توان امید به ریشه‌کنی این بیماری داشت؛ و این خود دفاعی مقدس است.

وی ادامه داد: در همین راستا و برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری هنرمندان و فرهنگ‌وران فارس، و همچنین برای جلوگیری از گسترش بیماری کرونا، انتشار فراخوان و آیین نامه نهمین جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز، از امروز بر بستر فضای مجازی آغاز شد.

گفتنی است انجمن فیلم کوتاه شیراز با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس این جشنواره را برگزار می‌نماید.

فراخوان نهمین جشنواره استانی فیلم کوتاه شیراز

بخش اصلی جشنواره:

همه آثار تولیدی در راستای اهداف جشنواره و در قالب‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند در این بخش حضور یابند.

بخش ویژه :

فیلم هایی در زمینه‌های دفاع مقدس و امر به معروف و نهی از منکر می‌توانند در بخش ویژه جشنواره نیز شرکت نمایند. این بخش به صورت مجزا داوری خواهد شد و جوایز جداگانه اهدا می‌گردد.

مقررات جشنواره:

حداکثر زمان برای آثار ۳۰ دقیقه است.

آثار قابل‌پذیرش: فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی تولید شده از سال ۱۳۹۶ تاکنون، که پیشتر به جشنواره فیلم کوتاه شیراز ارسال نشده باشند.ثبت‌نام در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر است؛ بنابراین درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت www.ssfa.ir فرم درخواست شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و شماره ثبت مربوطه را دریافت نمایند و سپس هنگام ارسال کپی آثار، نام فیلم خود را همراه با شماره ثبت که از سایت دریافت کرده‌اند، تحویل نمایند.

توجه:

فیلم‌سازان تنها یک‌بار می‌توانند فیلم خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند و امکان ویرایش و ارسال مجدد وجود ندارد. به فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه‌یافته‌اند، گواهی شرکت داده خواهد شد.

فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و نمایشی را نداشته باشند از بخش مسابقه کنار گذاشته خواهند شد. دبیرخانه جشنواره، هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را نمی‌پذیرد.

پس از راه‌یابی فیلم‌ها به جشنواره امکان خارج کردن آن‌ها از برنامه وجود ندارد.

اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی‌نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است و نظر ایشان قاطع و مصون از هرگونه اعتراض و ادعایی است. تهیه‌کننده اثر و یا نماینده قانونی دارای مجوز از ایشان به انجمن فیلم کوتاه شیراز، اختیار و اجازه می‌دهد که قسمتی فیلم‌های منتخب را در فضاهای آموزشی (۳۰ ثانیه تا دو دقیقه) به‌طور اعم کلمه که فاقد جنبه انتفاعی و مالی بوده است به نمایش درآورد و در این خصوص حق هرگونه اعتراض و ادعایی را از خویش سلب می‌نماید.تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول تمام مقررات اعلام شده است.

تذکر:

فرم تقاضای شرکت در جشنواره می‌بایستی تنها توسط «تهیه‌کننده و یا نماینده قانونی» ایشان تکمیل شود.

شرایط فنی آثار:

تمامی آثار ارسالی بایستی به‌صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند، فیلم‌هایی که به‌صورت DVD Video یا همان فایل VOB ارسال شوند در جشنواره پذیرش نخواهند شد.جشنواره از پذیرش آثار بر روی نوارهای DV cam یا HD cam معذور است.

آثار بایستی در یکی از قطع‌های Full HD- HDV و لزوماً با فریم ریت‌های ۲۵p یا ۵۰i به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت‌های قابل‌پذیرش:

۲ MPEG ، (۲۶۴.H) ۴ MOV ، MPEG

تذکر مهم:

با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش مسابقه، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً به نمایش درخواهد آمد، از این‌رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند. بدیهی است به علت تراکم آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های معیوب در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

توجه:

نسخه‌های کپی شده به روی DVD9، DVD بازگشت داده نمی‌شوند.

کپی آثار ارسالی جهت بازبینی هیئت انتخاب عودت نمی‌گردد.

نتایج بازبینی از طریق جراید و سایت‌های معتبر و سایت اختصاصی جشنواره اعلام می‌شود؛ لذا به تماس‌های تلفنی پاسخ داده نخواهد شد.

گاه‌شمار جشنواره:

تاریخ پایان ثبت‌نام در سایت: ۲۴ تیرماه جاری

آخرین‌مهلت دریافت آثار: اول مرداد ماه جاری

اعلام فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه: نیمه اول مرداد ماه

زمان برگزاری جشنواره: نیمه دوم مرداد ماه

توجه: تاریخ دریافت آثار به‌هیچ‌عنوان تمدید نخواهد شد.

آدرس دبیرخانه جشنواره جهت ارسال آثار :

شیراز، چهارراه حافظیه، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، روح‌الله رنجبری (مدیر گروه سینمایی) تحویل آثار به صورت حضوری و با شماره تماس ۰۹۱۷۳۰۶۵۲۴۱ صورت می‌پذیرد.

انتشار مجموعه‌ای از برگزیده‌های «اُ. هنری»

ایسنا: کتاب «اینجا همه آدم‌ها این‌جوری‌اند»، مجموعه داستان‌های کوتاه برگزیده جایزه «اُ. هنری» با ترجمه لیلا آقالو منتشر شد. در معرفی کتاب «اینجا همه آدم‌ها این‌جوری‌اند» آمده است: این کتاب تازه‌ترین اثر منتشرشده از مجموعه داستان‌های کوتاه برگزیده جایزه «اُ. هنری» است. این داستان‌ها از میان بیش از سه هزار داستان کوتاه ارسال شده برای بیش از ۲۴۰ مجله در سراسر کانادا و آمریکا در سال ۱۹۹۷ انتخاب شده است که سرویراستار این کتاب دست به انتخاب از میان آن‌ها زده است.

داستان‌های این کتاب در واقع انتخابی است از داستان‌هایی که هر ساله شانس خوانش و برگزیده شدن در جایزه ادبی «اُ. هنری» را دارا هستند و جدای از فرآیند داوری هر ساله توسط سرویراستاری انتخاب و در کتابی منتشر می‌شود.در این مجموعه داستان‌های کوتاهی از جورج ساندرز، لوری مور، سوکتا متا، رجینالد مک‌نایت، استیون میلاوسر، تام جونز، ماروئین کوک، دان سانسالا و.... منتشر شده است.لاری دارک سرویراستار این کتاب در مقدمه‌ای که بر این مجموعه درج کرده است، درباره داستان‌های آن و نیز انتخاب آن‌ها به توجه ویژه‌اش به مقوله‌های عشق، طنز و مذهب اشاره کرده است و می‌نویسد: تنوع شگفت‌انگیز داستان‌هایی که خواندم، کار انتخاب برترین‌ها را برایم دشوار می‌کرد و البته آن‌که بخواهم آن‌ها را از یک ژانر انتخاب کنم هم کار مشکلی بود، در نتیجه داستان‌هایی را انتخاب کردم که از نظر ساختار نوشتاری، گیرایی و القای سرگرمی به خواننده جزء برترین‌ها باشند. داستان‌های این مجموعه به این ترتیب آثاری هستند که نه تنها برایم جنبه سرگرمی داشتند، بلکه برانگیختگی درونی و حس چالش‌برانگیزی در من ایجاد کردند. این داستان‌ها مقوله‌هایی چون زندگی، مرگ، عشق، طنز، مهربانی، خون، لجن، جنگ، خدا، ترس و جاودانگی را به زیبایی بیان می‌کنند.

این مجموعه داستان با توجه به قدرت ذاتی نهفته در داستان‌های کوتاه انتخاب و گزیده شده است. داستان‌هایی که که اثر لحظه‌ای و کوتاه بر مخاطب ندارد و تأثیری عمیق و جاودانه در روح خواننده به جای می‌گذارد. داستان‌های این کتاب با توجه به این اصل که یک داستان کوتاه پرمایه، پتانسیل ایجاد تحول در آدمی را داراست و می‌تواند در نحوه تفکر و جهان‌بینی فرد تغییراتی جدی و دائمی ایجاد کند، انتخاب شده است. این داستان‌های کوتاه به خواننده خود این اجازه را می‌دهد تا به مرور پدیده‌ها بپردازد و مقولات طرح شده را رمزگشایی کند و مخاطب خود را با این شیوه تا انتها با خود همراه می‌کند.

این کتاب با سرپرستی علی فامیان در ۲۶۰ صفحه و با قیمت ۳هزار تومان توسط نشر نیستان منتشر شده است. کتاب نیستان در چند سال گذشته مجموعه صد جلدی کتاب‌های برگزیدگان جایزه «اُ. هنری» را در دست ترجمه دارد.

کمک ۵۰۰ هزار پوندی نتف لیکس برای حمایت از تئاتر

ایسنا: «سم مندس» کارگردان انگلیسی تئاتر و سینما با ایجاد صندوق حمایت از کارکنان تئاتر در قدم اول ۵۰۰ هزار یورو کمک از کمپانی نتفلیکس دریافت کرد.«سم مندس» کارگردان انگلیسی برنده اسکار که همواره در عرصه تئاتر نیز چهره ای فعال است، صندوقی را برای کمک به هنرمندان تئاتر در دوران شیوع ویروس کرونا ایجاد کرده که هدف از آن کمک به کارکنان عرصه هنر تئاتر است که در مقطع کنونی و به دلیل تعطیلی سالن های اجرای نمایش نیازمند کمک مالی هستند.

قرار است این صندوق کمک های مالی فوری تا سقف هزار پوند را در اختیار هر یک از درخواست کنندگان قرار دهد، به ویژه کسانی که در شرایط کنونی از لحاظ مالی در شرایط بحرانی برای تهیه نیازهای اولیه زندگی قرار گرفته اند. «سم مندس» تاکید کرده این کمک های مالی تنها به هنرمندانی تعلق می گیرد که به صورت آزاد فعالیت می کنند و با ساختن نمایش و از طریق بلیت فروشی کسب درآمد می کنند. «مندس» که کارش را با تئاتر آغاز کرد و سپس با ساخت اولین فیلم بلندش «زیبای آمریکایی» موفق به کسب جایزه اسکار شد، چندی پیش در مصاحبه ای شیوع ویروس کرونا را بزرگترین چالش پیش روی زندگی فرهنگی بریتانیا از زمان جنگ جهانی دوم توصیف کرد و عنوان کرد که هنر یک موتور بزرگ رشد اقتصادی است و هنرهای نمایشی زندگی هزاران نفری را تامین می کند که در صنعت سینما و تئاتر مشغول هستند. او همچنین عنوان کرده در حالی که زندگی بسیاری از افراد شاغل در تئاتر و سینما در روزهای اخیر تحت تاثیر منفی قرار گرفته اما تعداد زیادی از کسانی هم هستند که از شیوع ویروس کرونا ثروتمند شده اند و عمیقا طعنه آمیز خواهد بود که سرویس های تماشای فیلم آنلاین چون نتفلیکس و آمازون میلیون ها دلار از محل استعدادهای بازیگری، تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی کسب کنند و خود هنری که این استعدادها را پرورانده در معرض نابودی قرار گرفته باشد. «مندس» از صاحبان این کمپانی‌ها درخواست کرده بود بخشی از درآمدهای خود در دوران شیوع ویروس کرونا را به حمایت از هنرهای نمایشی اختصاص دهند و حالا کمپانی نتفلیکس مبلغ ۵۰۰ هزار پوند را برای حمایت از این صندوق اختصاص داده است.

این سینماگر بریتانیایی ضمن قدردانی از کمک سخاوتمندانه کمپانی نتفلیکس از دیگر کمپانی ها چهره های سینمایی و بنگاه های خیریه نیز درخواست کرد به صندوق هنرمندان تئاتر کمک کنند چرا که هزاران نفر از فعالان عرصه تئاتر در سراسر بریتانیا در وضع دشواری به سر می برند. «بوریس جانسون» نخست وزیر بریتانیا نیز روز یکشنبه به اختصاص یک بسته ۱/۵۷ میلیارد پوندی برای نجات بخش هنر بریتانیا و مقابله با آثار منفی شیوع ویروس کرونا قول داده است.

یارمهربان

«عروسک نخی» در بازار کتاب

ایسنا: «عروسک نخی» با نویسندگی و تصویرگری محبوبه یزدانی منتشر شد.این کتاب از «مجموعه کتاب‌های مرغک» کانون برای خردسالان در ۲۸ صفحه با شمارگان دوهزار نسخه و با قیمت ۱۲هزار تومان توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. در معرفی کتاب «عروسک نخی» که خردسالان را با دنیای عروسک‌های دست‌ساز و عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی آشنا می‌کند، آمده است: این کتاب، داستان دختر کوچکی است که بعد از دیدن یک نمایش عروسکی به عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی علاقه‌مند می‌شود. مادر سارا عروسکی برایش می‌دوزد و سارا نمایش را آغاز می‌کند. اما بعد از گره خوردن نخ‌های عروسک، چالش‌های سارا و عروسکش شروع می‌شود. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «وقتی سارا خواست نمایش را شروع کند، نخ‌های عروسک به هم گره خورده بودند. عروسک جیغ کشید: «آااای دستاااام... وااای موهاام... آخ پاهاااام.» سارا دلگیر شد. عروسک هم غمگین و بداخلاق شد. بالاخره عروسک گفت: «وااای... خسته شدم... خسته و درمونده شدم...» بر این اساس، کتاب «عروسک نخی» با هدف ایجاد احساس جست‌وجوگری و در قالب «مجموعه کتاب‌های مرغک» کانون تولید شده است. مخاطب این کتاب گروه سنی «نوباوه» (بالای ۴ سال) است.کتاب‌های مرغک با تولید کتاب‌های قصه، بازی، سرگرمی به خردسالان کمک می‌کند تا دنیای پیرامون‌شان را بهتر حس کنند و بشناسند. برانگیختن نگاه کنجکاوانه به دنیای پیرامون و پرورش ذهن دیگر کاربردهای این کتاب‌ها است.

انتشار «کتاب شناسی متون چاپ شده در ایران»

ایسنا: کتاب «کتاب شناسی متون چاپ شده در ایران» تالیف محمود طیارمراغی و سیدسعید میرمحمدصادق منتشر شد. این کتاب دربرگیرنده مجموع اطلاعات از سال ۱۲۳۳ قمری تا ۱۳۹۰ شمسی است که در دو جلد به زبان‌های فارسی، عربی و ترکی توسط انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران منتشر شده است. در معرفی کتاب «کتاب شناسی متون چاپ شده در ایران» عنوان شده است: این کتاب شناسی دربرگیرنده اطلاعات متن‌ها، نسخه برگردان‌ها، رساله‌ها و مجموعه‌های میرانی، از ابتدای شکل‌گیری صنعت چاپ در ایران تا سال ۱۳۹۰ است. در واقع طرح تدوین کتاب «کتاب شناسی متون چاپ شده در ایران» یک طرح ملی است که در سال ۱۳۷۶ در شورای علمی مرکز نشر میراث مکتوب وقت تصویب شد. جلد اول این مجموعه به جمع‌آوری اطلاعات و تکمیل کار برگ‌های متون چاپی از ابتدای ورود صنعت چاپ حدود سال ۱۲۳۳ قمری تا پایان ۱۳۸۰ شمسی، اختصاص دارد. جلد دوم از کتاب «کتاب شناسی متون چاپ شده در ایران» تکمیل اطلاعات کتاب شناسی متون چاپ شده از سال ۱۳۸۰ تا پایان سال ۱۳۹۰ خورشیدی است.«کتاب شناسی متون چاپ شده در ایران»، که جلد اول آن به کتاب‌های فارسی و جلد دوم آن به کتاب‌های عربی و ترکی اختصاص دارد، از نظر ساختار بر اساس عنوان کتاب‌ها و به صورت الفبایی (در هر زبان) تنظیم شده است و در مجموع اطلاعات کتاب شناختی ۹۱۹۸ عنوان متن چاپ شده در ایران را در برمی‌گیرد.

اتفاق

برنده جایزه ادبی استرگا ایتالیا ۲۰۲۰ معرفی شد

مهر: در مراسمی که به دلیل شیوع کرونا در ایتالیا روی بالکن یک مکان تاریخی برگزار شد، ساندرو ورونسی به عنوان برنده جایزه استرگا ۲۰۲۰ معرفی شد. بنیاد ماریا گفردو بلونچی که حامی جایزه ادبی سالانه استرگا ایتالیا است اعلام کرده که ساندرو ورونسی توانست امسال با رمان «کشتی تسئوس» برنده این جایزه که با پشتیبانی اتاق بازرگانی رم برگزار می‌شود، بشود. به خاطر قوانین فعلی فاصله‌گذاری اجتماعی دولت ایتالیا، مراسم نهایی اهدای این جایزه نمی‌شد مثل هر سال به صورت عمومی در ویلا جیولیا برگزار شود؛ اما برگزارکنندگان تصمیم گرفتند مراسم کوچکی برگزار کنند که طی آن جایزه در بالکن مکان تاریخی نیمفائوم به برنده اهدا شد. این مراسم که جیورجیو رانکینی مجری آن بود، به صورت زنده از شبکه رای تره برای عموم پخش شد. اعضای هیئت داوران روی هم رفته ۶۰۵ رای داشتند که رمان ورونسی با کسب ۲۰۰ رای موفق به کسب جایزه شد. بعد از او جیانریکو کاروفلیو با رمان «اندازه زمان» در رتبه دوم قرار گرفت و ۱۳۲ رای را به خود اختصاص داد. والری پارلا با رمان «آلمارینا» که ۸۶ رای گرفت سوم شد.

فیلمبرداری فیلم کوتاه «کریدور» به کارگردانی مهدی عسکری‌پور به پایان رسید

«آخرین خانه دنیا» به جشنواره ای اسپانیایی راه یافت

قسمت‌های تازه «هم‌گناه» و «شام ایرانی» پروانه نمایش گرفتند

نمایشگاه گروهی «ماسک بزن» با نمایش ۷۰ ماسک نقاشی شده در گالری کاما بریا می‌شود