افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی -سیاسی -اقتصادی -فرهنگی -ورزشی -هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ۵ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

دمای هوای شهر شیراز و شهرهای دیگر فارس

آبادیه	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۸	۸	۷	۷	۱۹	۱۸	۱۳	۱۵	۱۶	۱۶	۲۲	۱۴
۱	-۲	-۱	۳	۸	۸	۳	۵	۴	۹	۷	۳

اوقات شرعی شیراز

آذر ۱۳۹۹	ربیع الثانی ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸	۲۲	سه شنبه	۰۵:۱۸	۰۶:۴۳	۱۱:۵۲	۱۷:۰۱	۱۷:۱۸	۲۳:۰۹

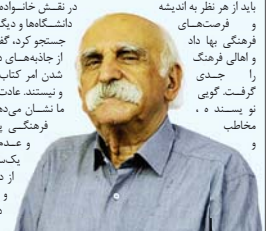
دوشنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۹ ه ۲۱ ربیع الثانی ۷ه۱۴۴۲ دسامبر ۲۰۲۰ه شماره ۴۳۱۳

چهره

محمود معتقدی

الفت با کتاب به‌راحتی میسر نمی‌شود

محمود معتقدی نویسنده، شاعر و منتقد ادبی، با این توضیح که مقوله گستره‌های فرهنگ و هنر، همواره با پستی و بلندهای فراوانی روبه رو بوده و هست گفت: بخشی از دشواری‌ها به امر سیاست‌گذاری فرهنگی از سوی کارگزاران هنر و ادبیات برمی‌گردد و بخش دیگر به چشم‌انداز بحران مخاطب و بیگانگی جامعه، به‌ویژه عدم توجه نسل جوان به مسائل فرهنگی مربوط می‌شود. او با بیان اینکه بی‌گمان فرایند چاپ و نشر هم‌چنان با باید و نبایدهای زیادی دست به‌گریبان است، افزود: ایجاد بسترهای متعارف فرهنگی، سیاست حمایت از قدرت خرید مردم، برپایی و گسترش کتاب‌خانه‌های دانش‌آموزی و دانشگاهی و روزآمد کردن کتاب‌خانه و از همه مهم‌تر ایجاد انگیزه‌های فرهنگی و اجتماعی خود می‌تواند تا حدودی دنیای کتاب و نشر را از بی‌تفاوتی و بحران موجود نجات دهد. امروزه الفت با کتاب به‌راحتی میسر نمی‌شود چرا که باید از هر نظر به اندیشه و فرصت‌های فرهنگی بها داد و اهالی فرهنگ را جدی گرفت. گویی نوبسنده، مخاطب و چرخه چاپ و نشر هم‌نوایان یک ارکستر هستند. معتقدی با مطرح کردن این پرسش که به‌راستی چرا فاصله جامعه از دنیای کتاب و کتاب‌خوانی، روز به روز بیشتر می‌شود؟ اظهار داشت: طبیعی است که مکانیسم‌ها و نتیجه مورد نظر چندان همراه و هم‌سنگ نبوده و نیستند. مضاعف بر این‌که در شرایط کنونی مسئله کرونا مقوله و امری تاثیرگذار در حوزه کتاب‌خوانی و اقتصاد کتاب به‌حساب می‌آید. در نتیجه بخشی از ناشران به فضاهای مجازی روی می‌آورند و کتاب را به‌صورت آنلاین عرضه می‌کنند. آنچه که به سیاست‌های فرهنگی مربوط می‌شود، نیز عدم مدیریت به‌هنگام و دور از تنگ‌نظری‌های رایج است. او با بیان این‌که مقوله کتاب‌خوانی و عادت فرهنگی جامعه در زمینه کتاب ریشه در بسیاری از چشم‌اندازهای اقتصادی، اوقات فراغت و نیاز روانی افراد جامعه دارد که آسیب‌شناسی آن را باید ابتدا در نقش خانواده، سپس در مدارس، دانشگاه‌ها و دیگر مراکز فرهنگی جستجو کرد، گفت: صد البته بسیاری از جاذبه‌های دیگر هم در کمرنگ شدن امر کتاب‌خوانی بی‌تاثیر نبوده و نیستند. عادت به مطالعه در روزگار ما نشان می‌دهد نبود برنامه‌ریزی فرهنگی پایدار، محدودیت‌ها و عدم مدیریت قوی از یک‌سو و فراموشی جامعه از دنیای کافئ و کتاب و زیرمجموعه‌های دیگری که با غفلت اجتماعی همراه هستند زمینه‌ساز این بحران بزرگ فرهنگی می‌شود.



خواندنی

واکسن کرونا کواکسین هند کارآمد و ایمن است

شرکت زیست‌فناوری بهارات (Bharat Biotech)، پس از مثبت شدن آزمایش آنیل ویج، وزیر بهداشت ایالت هاریانا هند همچنان از کارایی و ایمن بودن واکسن کووید-۱۹ خود کواکسین (covaxin) دفاع می‌کند. ویج پیشنهاد کرده بود که اولین داوطلب دریافت‌کننده واکسن فاز سه آزمایش کواکسین باشد. این واکسن کرونا، واکسن بومی هند است که توسط شرکت زیست‌فناوری بهارات و با همکاری شورای تحقیقات پزشکی هند (ICMR) ساخته‌شده است.بهارات در بیانیه‌ای گفت: آزمایش‌های بالینی کواکسین بر اساس یک برنامه با مقدار دو دوز واکسن است که با فاصله ۲۸ روز تزریق می‌شود؛ تاثیر واکسن ۱۴ روز پس از دریافت دوز دوم مشخص می‌شود.

این واکسن به‌گونه‌ای طراحی‌شده که وقتی افراد هر دوز را دریافت می‌کنند و دوره ۱۴ روزه پس از دوز دوم به پایان می‌رسد، واکسن محافظت در برابر کرونا ایجاد می‌کند، البته این اظهارنظر بدون اشاره به ویجی که اولین دوز واکسن را در ۲۰ نوامبر دریافت کرده، ارائه‌شده است.بهارات می‌گوید: آزمایش مرحله سوم واکسن به‌صورت تصادفی است و ۵۰ درصد افراد واکسن و ۵۰ درصد افراد دارونما دریافت می‌کنند.این شرکت افزود که کوواکسین یک واکسن کاملا بومی است که بزرگ‌ترین آزمایش بالینی فاز سوم در هندوستان را شامل و بر روی ۲۶ هزار نفر در ۲۵ بخش انجام‌می‌شود. هدف از این آزمایش، ارزیابی اثر کواکسین بر جمعیت سراسر کشور هند اعلام شده است.

بهارات تاکید کرد: آزمایش فاز سه، فقط آزمایش کارآیی واکسن کووید-۱۹ است تا مناسب بودن آن برای جمعیت متنوع هند تعیین شود.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

بودجه محیط زیست

رسانه

وقتی تلویزیون راستگو داشت

*** رضا رفیع در روزنامه آرمان نوشت:**

تلویزیون را زدم، راستگو بود. خیلی تعجب کردم. یعنی انتظار نداشتم که یک روحانی به اسم محمدحسن راستگو اینجوری در رسانه ملی بتواند مخاطب جذب کند. دهه ۶۰ یکی از برنامه‌های دینی من نوجوان، برنامه آقای راستگو بود. شیرین و دلنشین و جذاب. همراه با خلاقیت‌های هنری و جالب توجه برای نسل کودک و نوجوان و حتی بزرگ‌ترهای یک نسل اخلاق‌مدار. و نه اخلاق ندا! اولین باری که از نزدیک و بیرون از قاب تلویزیونی دیدمش، ۱۳ سالم بود. سال ۶۰ از طرف مدرسه به اردویی دانش‌آموزی رفته بودم که قصدمان دیدار از مناطق جنگی کشور بود. قبلش اما سر از اردوگاه شهید باهنر جماران درآوردیم و چند روزی در آنجا خیمه زدیم. یک روز غروب داشتیم قدم می‌زدیم در اردوگاه که یک‌دفعه دیدیم آقای راستگو از ماشین پیاده شد. به سمتش دویدیم و بر گردش مشتاقانه حلقه زدیم. داشت عبایش می‌افتاد که گرفتم و گذاشتم روی شانه‌اش!... برای ما صحبت کرد و کلی بچه‌ها را خنداند و انرژی داد. باری؛ اگر اوایل دهه شصت، وقتی پای تلویزیون نشسته بودم، همین آقای راستگو پای برنامه‌های طنز تو می‌نشیند، باور نمی‌کردم می‌گفتم چرت نگو!... اما روزگار گذشت و من هی بزرگ شدم و همان شد که گفت. سال ۹۳ بود که آقای راستگو آمد برنامه صبحگاهی «سلام تهران» و همدیگر را دیدیم. خیلی ابراز محبت کرد نسبت به برنامه‌های طنز ادبی سیاسی‌ام و من با شگفتی گفتم: من عمری پای منبر شما نشستم و هرگز فکر نمی کردم روزگاری شما پای منبر من بنشینید!... خندید! آقای امیر خرمشاهی، تهیه‌کننده کاربلد برنامه به هم می گفت که وقتی از آقای راستگو برای برنامه دعوت کردیم، پرسید: همون برنامه‌ای که رضا رفیع توشه؟!... گفتار و رفتارش مهربان و دوست‌داشتنی و دعوت به اخلاق و دینداری و انسانیت بود. فقط در شعار نبود. مطالب دینی را در قالب هنری برای نوجوانان یک نسل به جذاب‌ترین شکل و شیوه مبتکرانه ارائه می‌داد.پیامک دادم که شما را در وایبر سرچیدم، نیافتم. در دلم گفتم لابد اهل این شبکه‌های اجتماعی نیست. در پاسخم نوشت: من در واتساپ هستم. اما به خاطر شما در وایبر هم عضو شدم الان... ! کلی عکس گرفته بودیم که در وایبر برایش فرستادم و حالا وایبر ندارم که عکس‌ها را بازیابی کنم به یادگار! صبح‌ها گاهی به محض اینکه برنامه «با تو کفش اخبار» من تمام می‌شد، به‌هم زنگ می‌زد و شوخی‌هایی می‌کرد که می‌خندیدیم. ته مایه‌اش ابراز لطف بود. حتی یک روز در هفته که برنامه «صبح شاعرانه» داشتیم و مصرعی به اقتراح می‌گذاشت، پیامکی برایم شعر می‌فرستاد!

ایستگاه

تمهیدات بازدید پلکانی از تخت‌سلیمان پاسارگاد

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد اعلام کرد: عملیات ایجاد مسیر بازدید پلکانی تَل‌تخت با تخت‌سلیمان در میراث جهانی پاسارگاد آغاز شده است. به نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، افشین ابراهیمی یکشنبه ۱۶ آذرماه اظهار کرد: تاکنون دسترسی به بقایای معماری تل‌تخت از طریق مسیری سنگلاخی در دامنه تپه و با دشواری و مشقت امکان‌پذیر بود؛ به همین دلیل، خیل عظیمی از گردشگران از موهبت بازدید اثر و مشاهده دشت زیبای پاسارگاد از بلندای تپه محروم بودند. او افزود: به همین منظور از مدت‌ها پیش اندیشه اجرای یک مسیر بازدید مطمئن و درخور که علاوه بر رفت و آمد عموم، موجبات حفاظت بهتر پلکان تاریخی ارزشمند این اثر را نیز فراهم سازد، در دستور کار پایگاه میراث جهانی پاسارگاد قرار گرفت. مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد بیان کرد: طرح اجرایی این مسیر بازدید پیش‌تر در شورای فنی پارسه – پاسارگاد به تأیید و تصویب اعضا رسید. بر اساس این طرح، اسکلت محور به طول تقریبی ۱۶۸ متر از جنس آهن با پوششی مرکب از چوب طبیعی و مصنوعی (چوب‌پلاس) خواهد بود که دقیقا بر اساس شیب تپه امتداد می‌یابد. ابراهیمی با اشاره به اینکه احداث این مسیر آسیبی به آثار نخواهد زد، بیان کرد: عرض این مسیر پلکانی‌شکل از حداقل یک و نیم تا حداکثر دو متر متغیر است و جدا از این‌که در سرتاسر راه، هیچ‌گونه آثار زیرزمینی وجود ندارد، می‌توان از برگشت‌پذیری و بر هم نزدن وضعیت توپوگرافی تپه به عنوان دو شاخصه مهم اجرایی این طرح یاد کرد. او افزود: مرحله اول ساخت این مسیر به طول تقریبی ۲۳ متر توسط بخش فنی پایگاه میراث جهانی پاسارگاد در نیمه آبان‌ماه آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری به پایان برسد. استحکامات دفاعی تل‌تخت که تخت‌سلیمان نیز نامیده می‌شود، از جمله آثار موجود در مجموعه میراث جهانی پاسارگاد است که در فاصله ۲۳۰۰ متری شمال شرق آرامگاه کوروش بر بلندای تپه طبیعی با ارتفاعی بالغ بر ۵۰ متر از کف دشت بنا شده و نزدیک به دو هکتار وسعت دارد. مجموعه میراث جهانی پاسارگاد مجموعه‌ای از سازه‌های باستانی برجای‌مانده از دوران هخامنشی است که در شهرستان پاسارگاد در استان فارس جای گرفته‌است. این بنای تاریخی یکی از مهمترین جاذبه‌های توریستی ایران است. آرامگاه کوروش سالم‌ترین و مهمترین اثر باستانی این مجموعه است.

چراغ قرمز

ایران باید به اسرائیل حمله نظامی کند

کیهان نوشت: اگر ایران ضربه‌ای زمین‌گیرکننده به اسرائیل بزند معنای آن این است که پایگاه‌های آمریکا در منطقه هیچ امنیتی ندارند؛ چرا که وقتی به رژیم اسرائیل حمله شود به این معناست که به بزرگ‌ترین پایگاه آمریکا در منطقه حمله شده و از آن پس امنیت ناوگان پنجم در بحرین و پایگاه‌های آمریکا در امارات و... معنا و مفهومی نخواهد داشت؛ بنابراین اقدام قاطع ایران، وضع حوزه عربی مرتبط با آمریکا و اسرائیل را نیز به هم خواهد ریخت. از سوی دیگر حمله قدرتمند نظامی ایران به رژیم صهیونیستی، موج قدرتمندی را در جهان اسلام و حوزه عربی به راه می‌اندازد.

بازی پیچیده قالیباف برای ۱۴۰۰

شرق نوشت: درحالی‌که برخی شنیده‌ها حاکی از این است که آمدن ابراهیم رئیسی برای ۱۴۰۰ منتفی شده، اما قالیباف همچنان یکی از گزینه‌های قطعی است، اما مهدی چمران، عضو شورای ائتلاف اصولگرایان و از چهره‌های نزدیک به شهردار سابق آمدن هر دو را با هم قطعی نمی‌داند. این در حالی است که همه نشانه‌ها از رفتار قالیباف عزم او را برای آمدن جدی نشان می‌دهد. از سفرهای استانی‌اش به بهانه نظارت تا واکنش‌هایش به دولت و حتی شنیده‌هایی که گویای این است که او رایزنی‌ها برای چینش کابینه‌اش را هم آغاز کرده است. این یعنی او هیچ‌گاه از هدف اصلی‌اش از راه‌یافتن به مجلس کوتاه نیامده.

پشت پرده ویدئوی اخیر محسن افشانی

ویدئویی در فضای مجازی منتشر شد که در آن محسن افشانی در حالی که روی صندلی نشسته توسط یکی از به اصطلاح شاخ‌های اینستاگرام تهدید می‌شود و او افشانی را وادار می‌کند به خودش توهین کند.روزنامه «خراسان» در ادامه نوشت: این ویدئو خیلی زود در شبکه‌های اجتماعی مخصوصا اینستاگرام منتشر شد، اما هنوز ساعاتی از انتشار آن نگذشته بود که فیلمی از پشت صحنه این درگیری منتشر شد که نشان می‌داد این دعوا ساختگی است.البته از قبل هم بارها گفته‌ایم که این نوع رفتارها شگرد برخی از شاخ‌های اینستاگرامی برای جذب مخاطب و کشاندن آن‌ها به سایت‌های قمار است. این شگردها هر روز متفاوت می‌شود؛ یک روز طلاق ساختگی، یک روز دعوای ساختگی و ...

معذرت خواهی کن و تمام!

ویدئویی در شبکه های مجازی در حال دست به دست شدن است از یکی از قسمت های اخیر شام ایرانی که در آن بهاره رهنما، جمله ای گفته است که باعث انتقاد و دلخوری قشر عظیمی از مردم به این مطلب شده است. در این میان پوریا ذوالفقاری (منتقد سینما) یک پست سینمایی برای موافعت بهاره رهنما منتشر کرد و نوشت: واقعیت این است که بهاره رهنما که چنین جملهای را بر زبان آورده، می‌تواند به جای این همه پیچیده کردن ماجرا و اشارات مستقیم و غیر مستقیم، یک معذرت خواهی از تمام کسانی بکند که به دلیل این اتفاق خاطرشان رنجیده است.

سلامت

دستورالعمل جدید استفاده از ماسک حتی در خانه

بنابر اعلام مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها در ایالات متحده استفاده از ماسک برای کنترل شیوع کرونا‌ویروس ضروری است و ممکن است گاهی اوقات نیاز باشد که افراد در خانه نیز ماسک به صورت داشته باشند.این مرکز با بازبینی اقدامات موثر در مهار ویروس کرونا تاکید کرد: استفاده از ماسک، حفظ فاصله فیزیکی، اجتناب از حضور در میان جمعیت و شست وشوی مرتب دست‌ها به کنترل کرونا‌ویروس کمک می‌کند و شرایط را برای فعالیت مدارس و مراکز تجاری فراهم می‌سازد. در دستورالعمل جدید مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها آمده است: استفاده مرتب و صحیح از ماسک راهکار حیاتی برای کاهش انتقال کرونا‌ویروس است؛ چرا که موارد قابل توجهی از عفونت‌های جدید از طریق افرادی منتقل شده که علائمی از بیماری نداشته‌اند.به گزارش شبکه خبری سی ان ان، شواهدی وجود دارد که حاکی از اثربخشی استفاده از ماسک برای حفظ سلامت فرد مصرف کننده و اطرافیان او در برابر این ویروس است.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

چین قصد دارد با توسعه یک سیستم قدرتمند تعدیل هوا مساحتی بیش از ۱/۳ میلیارد هکتاری را با باران مصنوعی پوشش دهد

گفت وگوی افسانه با یک استعداد فوتبالی

۳۳۵-۹۹

نونهال شیرازی از آرزوهایش می‌گوید

آمنه سپهر: یکی از نونهالان مستعد فوتبالی شیراز «مهراب» است که این روزها درفوتبال نونهالان عملکرد جالبی داشته و آینده درخشانی برایش ترسیم می‌کنند؛ بازیکنی که یکی از آرزوهایش حضور در تیم ملی ایران است.

از دیر باز تا کنون شیرازی ها به عنوان یکی از با استعدادترین استا نها در رشته های مختلف ورزشی شناخته می‌شوند، اما اینکه چرا با وجود این همه استعداد در زمینه‌های مختلف فرهنگی، ورزشی و علمی میزان رشد و شکوفایی افراد به جایگاه دلخواه نمی‌رسد، پرسشی است که همیشه وجود داشته است. در تعاملات بین‌المللی با کشورهای مختلف بسیاری معتقدند استعداد ایرانی‌ها به خاطر نادیده گرفته شدن در دوران کودکی خیلی زود در ناملایمات اجتماعی به دست فراموشی سپرده می‌شود و هیچگاه به مرحله بالندگی و شکوفایی نمی‌رسد اما شناخت به موقع این استعدادها، زمینه‌ساز معرفی یک چهره موفق به جامعه ایرانی یا بین‌المللی می‌شود.

«مهراب جوادی» یکی از چهره‌های مستعد شیرازی است که متولد ۸ اسفند سال ۱۳۸۹ در شهرقادر آباد از توابع شهرستان خرم بید بوده و پدرش و مادرش نیز اصالتا قادر آبادی هستند. وقتی دو ساله بود، به همراه خانواده به دلیل شغل پدرش در شیراز ساکن و از آن پس ورزش های مختلف شرکت کرد.

***شروع فوتبال در کنار کاراته و وشو**

این فوتبالیست نونهال می‌گوید بهترین پدر و مادر دنیا را دارد و عاشق برادر کوچکش است، وضعیت خودش را اینگونه تشریح می‌کند: «پسر بزرگ خانواده‌ام و یک برادرکوچکتر از خودم به نام مهدی دارم که شش ساله و دارای گواهینامه ژیمناستیک و یک سالی است که به کلاس وشو می رود. قدم ۱۵۰ سانتی‌متر و وزنم ۳۲ کیلوگرم است. پرسپولیسی‌ام، و به این تیم عشق می ورزم . کاراته و وشو هم از رشته های ورزشی مورد علاقه ام است که توانسته ام به پشتوانه همین علاقه چهار دوره مقام قهرمانی کاراته و دو مقام قهرمانی در رشته وشوی استان فارس را کسب کنم. در رشته کاراته دارای کمربند آبی و در وشو هم کمربند بنفش دارم.

پدر مهراب هم اکنون در قرار گاه خاتم انبیا در خط مترو مشغول فعالیت است. پس از ساکن شدن خانواده جوادی در شیراز، مهراب از چهار سالگی با وشو شروع به ورزش کرد و پس از آن نیز در کنار کاراته و وشو در سن ۹ سالگی نیز با باشگاه بعثت شیراز پا به توپ شد، اما بنا به دلایلی که عنوان نکرد از این تیم خداحافظی کرده است.

در پاسخ سؤالم که آیا تمرینات فوتبال مانع از درس خواندنت نمی‌شود؟، مهراب پاسخ جالبی به این پرسش داد: «برای من فوتبال خیلی مهم است و دوست دارم مسیر پیشرفتم را به صورت حرفه‌ای ادامه دهم اما همان قدر که به فوتبال علاقه مندم همانقدر هم برای درسم ارزش قائلم؛ زیرا معتقدم باید برای کشورم فردی تحصیلکرده و مفید باشم.

این بازیکن نونهال صحبت‌هایش را اینگونه ادامه می‌دهد: «بیشتر اوقات به مهدی طارمی فکر می کنم که با چه زجر و سختی پیشرفت کرده، دقیقا این به من انرژی می‌دهد که با وجود سختی های هر روزه این شرایط را از نزدیک، در زندگی عادی خودم تجربه کنم، زیرا سعی دارم روز به روز پیشرفت کرده تا به آرزوهایم برسم.

***علاقه به دیدار با مهدی طارمی و الگویی به نام طارمی**

بازیکن نونهال شیرازی با اشاره به اینکه «هدف اولش داشتن زندگی خوب و هدف دومش موفقیت در فوتبال است، می گوید: الگوهای زندگی ورزشی‌ام مهدی طارمی است، خیلی دوستش دارم و عاشق سخت‌کوشی اش هستم. من تمام سختی را به جان می خرم تا پیشرفت کنم. او ادامه می ده : در این راه سختی اصلی بر دوش پدر و مادر و مربی دلسوزم آقا رضای مرادی است.

***در آرزوی پوشیدن پیراهن تیم ملی**

این بازیکن ده ساله با خوشحالی خاصی با اشاره به آرزوهای دور و درازش می‌گوید: بزرگترین آرزویم پوشیدن پیراهن مقدس تیم ملی فوتبال کشورمان است.

البته عاشق پرسپولیسم و تمام تلاشم را خواهم کرد که پیراهن قرمز رنگ این تیم را به تن کنم. مهراب جوادی در پایان اضافه کرد: از پدر و مادرعزیزم که مرا در همه زمینه های ورزشی حمایت کرده و یار و یاور هستند، تشکر می‌کنم. البته جا دارد از زحمات مربی سختکوش‌ام آقا رضا مرادی در رشته فوتبال که با جدیت تمام در کنار بنده هستند و هیچگاه پشت مرا خالی نمی کنند و همچنین مربی با اخلاقم جناب آقای مجتبی زالیان فرد مربی کلاس وشو؛ جناب آقای فاموریان مربی کاراته و سرکار خانم قاسمی دبیر پایه چهارم ابتدایی ام در مدرسه سیف الله دهقان صمیمانه قدردانی کنم.

آتشفشان کیلاویا(Kīlauea volcano) که در جزیره بزرگ هاوایی قرار دارد اکنون به یک تهدید بزرگ برای ساکنان و میلیون‌ها دلار املاکی که در آنجا قرار دارند، تبدیل شده است