افسانه

دوشنبه ۸ آذر ۱۴۰۰ ▫ ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۴۳ ▫ ۲۹ نوامبر ۲۰۲۱ ▫ شماره ۴۵۹۰

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ▫ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

آذر ۱۴۰۰	ربیع الثانی ۱۴۴۳		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۹	۲۳	سه شنبه	۰۵:۱۲	۰۶:۳۶	۱۱:۴۸	۱۷:۰۰	۱۷:۱۷	۲۳:۰۶

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	مسمنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۶	۱۵	۱۶	۱۶	۲۶	۲۲	۲۱	۲۳	۲۲	۲۵	۲۶	۱۹
۲	۱	۰	۴	۷	۹	۲	۸	۶	۱۰	۱۰	۶

چهره

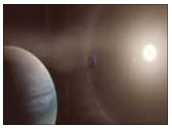
اعظم کیان‌افراز

شعر دچار آسیب‌های جدی است

اعظم کیان‌افراز معتقد است در عصر فناوری و آینده نزدیک شاهد شکل‌های دیگری از شعر خواهیم بود؛ وقتی مدیا وارد شعر می‌شود حتما اجرای آن فرق می‌کند. مدیر انتشارات افراز، با این توضیح که چاپ و انتشار مجموعه شعر همیشه برایم در اولویت است ، گفت: در رشته زبان و ادبیات فارسی تحصیل کردم‌و در همیشه شعر جایگاه ویژه‌ای برایم داشته و دارد. شروع کار انتشارات و نخستین کتاب‌هایی که چاپ کردیم با چاپ مجموعه شعر همراه بود، سپس داستان، نمایشنامه و به‌مرور متون دیگر. وی با بیان این‌که شعر تولید اندیشه می‌کند، افزود: در دهه ۸۰ در قالب طرح «شعر امروز ایران» کتاب شاعرانی که چندین سال بود کار می‌کردند مثل شاعران دهه هفتاد را منتشر کردیم و حدود ۲۰ مجموعه در آن مقطع منتشر شد. در اوایل دهه ۹۰ برای معرفی شاعران نسل جوان‌تر مجموعه «از حاشیه» راه‌اندازی شد. همچنین انتشار مجموعه کامل اشعار برخی شاعران پیشکسوت را مدنظر قرار دادیم که چهار دهه فعالیت داشتند ولی مجموعه شعرشان منتشر نشده بود؛ مثل هرمز علی‌پور و زنده‌یادان هو شنگ چالنگی، قاسم آهنین‌جان و شاپور بنیاد. کتاب کیوان قدرخواه شاعر اصفهانی و ... نیز در دست چاپ است. کیان‌افراز با این توضیح که کتاب‌های شعر در دو طرح «شعر امروز ایران» و «از حاشیه» به لحاظ ساختار، زبان و فرم مستقل و ویژه هستند، ادامه‌داد: حدود ۳۰ جلد کتاب شاعران نسل جوان و کتاب اولی در قالب مجموعه از حاشیه معرفی شده‌اند و طرح موفقی بوده است. وی با بیان این‌که شعر مخاطب خاص دارد و بسیار سخت فروش می‌رود، تصریح‌کرد: به‌راحتی نمی‌توان مجموعه شعر عرضه کرد و کتاب شعر به‌سختی پشت ویترین کتابفروشی‌ها می‌رود. از ابتدای صنعت نشر تاکنون تعداد ناشرانی که به‌شکل تخصصی مجموعه شعر منتشر کردند به پنج عدد نمی‌رسد. این موضوع جای تاسف دارد در کشوری که شعرپرور، شعردوست است و پشتوانه شعری قوی دارد کتاب شعر خوانده نمی‌شود. البته این روند را حتی در جامعه ادبی شاهدیم و آن‌طور که باید شعر نمی‌خوانند و نقدی هم نوشته نمی‌شود تا شاهد رشد این حوزه باشیم. کیان‌افراز با این توضیح که به حوزه شعر آسیب‌های جدی وارد است، اظهارداشت: برخی شاعران با پرداخت هزینه شخصی کتاب منتشر می‌کنند که اصولا کیفیت لازم را ندارند. فضای مجازی هم به شرایط بد این حوزه بیشتر آسیب وارد کرده است. بدیهی است هر شاعر یا نویسنده‌ای در زمان چاپ کتاب با وسواس خاصی اثری را منتشر می‌کند، اما با وجود فضای مجازی بدون فکر، نوشته و جملاتی به‌عنوان شعر عرضه می‌شود. همه چیز در حال تغییر است و در عصر تکنولوژی در آینده نزدیک شاهد شکل‌های دیگری از شعر هم خواهیم بود. وقتی مدیا وارد شعر می‌شود حتما اجرای آن فرق می‌کند.

خواندنی

کشف عطارد و مشتری در منظومه‌ای دیگر



گروهی بین‌المللی از ستاره‌شناسان کشف دو سیاره فراخورشیدی جدید را گزارش کردند که به دور ستاره‌ای با سیر تکاملی مشابه خورشید به نام «HD ۱۳۷۴۹۶» می‌چرخندبه نقل از فیز، این دو سیاره فراخورشیدی با استفاده از کاوشگر«کپلر» ناسا کشف شده‌اند و در دسته «ابرعطارد داغ» و «مشتری سرد» قرار می‌گیرند. جزئیات این اکتشاف در روز ۱۶ نوامبر در مجله arXiv.org منتشر شد.کپلر یکی از پرکارترین تلسکوپ‌های فضایی در زمینه کشف سیارات بوده و تا به امروز موفق به کشف بیش از دو هزار و ۶۰۰ سیاره فراخورشیدی شده است. ماموریت اصلی تلسکوپ فضایی کپلر در سال ۲۰۱۳ به دلیل نقص فنی به پایان رسید و این تلسکوپ دیگر قادر نبود نقطه‌ای از کهکشان که سالها آن را رصد کرده بود، نمایش دهد اما ستاره‌شناسان این تلسکوپ را برای انجام ماموریتی جدید به نام K۲ برنامه‌ریزی کردند. این فضاپیمای احیا شده تا نوامبر سال ۲۰۱۸ به فعالیت خود ادامه داد و صدها جهان فراخورشیدی جدید کشف کرد. اکنون گروهی از محققان به رهبری «توماس سیلوا»(Tomas Silva) از دانشگاه "پورتو"(Porto) در پرتغال خبر از کشف دو سیاره فراخورشیدی دیگر طی ماموریت K۲ دادهاند. این کشف زمانی رخ داد که تلسکوپ در حال رصد ستاره «HD ۱۳۷۴۹۶» یا «K۲-۳۶۴»در طول ماموریت خود از ۲۳ اوت تا ۱۹ نوامبر ۲۰۱۷ بودبرای کشف سیارات فراخورشیدی، تاثیری که آنها بر نور ستاره خود می‌گذارند بررسی می‌شود اگرچه این امکان نیز وجود دارد که برخی از سیگنال‌ها به دست آمده ناشی از منابع غیر سیاره‌ای باشند.

رصدهای تلسکوپ کپلر، سیگنال‌های عبوری از منحنی نور ستاره «HD ۱۳۷۴۹۶» را نشان می‌داد و ماهیت سیاره‌ای آنها با مشاهدات سرعت شعاعی(RV) از طیف‌سنج‌های «هاریس»(HARPS) و «کورالی»(CORALIE) اثبات شد. سرعت شعاعی به نرخ تغییر فاصله یک جسم از ناظر گفته می‌شود.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

مزارع رمز ارز

ایستگاه

قلعه‌های اسماعیلیه

یک پژوهشگر و باستان‌شناس خراسانی گفت: قلعه کافران بر فراز کوهی موسوم به «کافران» در فاصله حدود یک کیلومتری شمال روستای کوچک گزنک در فاصله حدود ۵ کیلومتری شرق طبس مسینا و جنوب‌شرق روستای دَرّه واقع شده است.

رجبعلی لباف‌خانیکی اظهار کرد: بخش‌های مختلف این قلعه نسبت به وضع طبیعی کوه در سطوح متفاوت قرار گرفته و حتی دیوارها از وضع طبیعی کوه تبعیت کرده است. وسعت قلعه کافران از قلعه مسلمانان بیشتر، اما تراکم سازه‌های معماری آن کمتر است.

وی اضافه کرد: مصالح ساختمانی این قلعه مانند دیگر قلعه‌های اسماعیلیه سنگ‌های لاشه با ملات گل و گچ است. مهم‌ترین بخش قلعه دروازه ورودی و حصار دفاعی ایجاد شده در مسیر منتهی به قلعه در سمت شرق بوده که از باقی قسمت‌ها آسیب کمتری دیده است. این پژوهشگر خراسانی ادامه داد: بر گرد قلعه، حصاری بلند با برج‌ها، گوشه و زوایایی به تبعیت از بافت و چگونگی بستر دیوارها بوده که بخش عمده آن‌ها تخریب شده است. در مجاورت حصار فضاهای معماری متعددی وجود داشته که به کلی منهدم شده و در حال حاضر جزء توده‌های سنگ از آن‌ها اثری برجای نمانده است.

لباف خانیکی خاطرنشان کرد: بر دو طرف دروازه شرقی قلعه، بخشی از حصار به ضخامت حدود ۷۰ سانتیمتر و ارتفاع چهار متر باقی مانده که می‌تواند نمونه‌ای از ساختار دیوارهای قلعه باشد. در این قلعه بر خلاف قلعه مسلمانان سازه‌های دفاعی نسبتا کم و بیشتر گویا اقامتی بوده‌اند. احتمالا بر بلندای دیوارها، کنگره‌ها و بر فراز برج‌ها روزنه‌های دید و مزغل‌ها تعبیه شده که در جبهه شمالی معدودی برجای مانده است. در همان منطقه آثار و نشانه‌هایی از مرمت دیوارها مشاهده می‌شود. فاصله این قلعه تا قلعه مسلمانان که در سمت شرقی آن واقع شده، حدود یک کیلومتر است.وی عنوان کرد: ساختار کلی قلعه کافران به لحاظ شکل‌گیری حصار، دروازه، برج‌ها، مخازن ذخیره آب و نیز مصالح ساختمانی مانند قلعه‌های اسماعیلیه و به خصوص قلعه مسلمانان است. اگرچه فضای سالم معماری در آن باقی نمانده که در تاریخ‌گذاری کمک کند، اما وجود قطعات سفال ساده و لعابدار مربوط به قرون پنجم و ششم ه.ق حاکی از آن است که قلعه کافران نیز مانند قلعه مسلمانان به اسماعیلیه قهستان تعلق داشته است.

این پژوهشگر و باستان‌شناس خراسانی گفت: همان گونه که در آغاز بحث عنوان شد، در محدوده روستای کهن دَرّه، سه قلعه به نام‌های دَرّه، مسلمانان و کافران وجود داشته است. قلعه کوچک و مشرف بر دَرّه به استناد آثار و شواهد باقی مانده قلعه‌ای است که بعد از دوران صفوی ساخته شده و وسعت، مصالح و ساختار آن متناسب با تشکیلات و جمعیت انبوه اسماعیلیان نیست، بنابراین نمی‌توان آن را در شمار قلعه‌های اسماعیلیه به شمار آورد.

لباف‌خانیکی تشریح کرد: اما دو قلعه دیگر منطقه در نزدیکی روستای گُزَسک به جهات مختلف گنجیاش، شایستگی، شان و شکوه قلعه دَرّه را دارند و اگر چه در حال حاضر دو قلعه قلمداد می‌شوند، اما بعید نیست که در عصر اسماعیلیان لازم و ملزوم یکدیگر بوده‌اند و با دو نوع کاربری متفاوت بر روی هم «قلعهٔ دَرّه» نامیده می‌شده‌اند، به این معنی که قلعه مسلمانان که دارای استحکامات خاص دفاعی بوده به عنوان محل استقرار و خاستگاه تهاجمات فدائیان اسماعیلی بوده و قلعه کافران در نزدیکی آن که از وسعت زیادتر و فضاهای اقامتی کم دوام‌تر برخوردار بوده، احتمالا محل استقرار خانواده‌ها و غیر نظامیان بوده است.

وی اظهار کرد: قلعه دَرّه در واقع پایگاه اولیه اسماعیلیه قهستان و خاستگاه آن‌ها بعد از الموت محسوب می‌شد و زمینه رشد و بالندگی آن‌ها را فراهم کرد. با توجه به این زمینه مناسب در اواخر قرن پنجم ه.ق و با آغاز رستاخیز حسن صباح، حسین قاینی که قبلا در تصرف الموت کیاست و زیرکی خود را نشان داده بود، به قهستان آمد و به عنوان جنبشی نظامی، سیاسی و مذهبی در جستجوی پناهگاه و پایگاهی بر آمد که می‌توانست با استفاده از نیروی آماده و برانگیزه «قلعه دَرّه» در نزدیکی سیستان و از مضافات، مؤمن‌آباد را تصرف و تبدیل به پایگاه اولیه نهضت خود کنداین پژوهشگر و باستان‌شناس خراسانی گفت: با تصرف آن قلعه قهستانیان برای مدت نزدیک به ۱۷۰ سال در جایگاه عاملی تعیین‌کننده و با برخورداری از پشتیبانی اکثریت مردم در مقابل تمام تهاجمات مخالفین خود مقاومت کردند و حملات مکرر دولت‌های سلجوقی، خوارزمشاهی و همسایگان غوری، سیستانی و هروی خود را دفع کردند.

رسانه

سرگذشت هکلبری‌فین

▫ حسن لطفی در روزنامه اعتماد نوشت:

شاید اگر پیشنهاد پرویز زاهدی را گوش می‌دادم و سال ۱۳۷۷ کتاب سرگذشت هکلبری‌فین نوشته مارک‌تواین با ترجمه نجف دریابندری را می‌خواندم به اندازه امروز لذت نمی‌بردم و به انتخابش احسنت نمی‌گفتم. آن سال پرویز زاهدی به ما داستان‌نویسی می‌گفت و بعد از بحثی که درباره کلیدر محمود دولت‌آبادی داشتیم چندان دل‌مان با هم نبود (شاید هم من این‌طور فکر می‌کردم) با آنکه از همه بچه‌های دوره پنجم مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی بیشتر دنبال داستان و داستان‌نویسی بودم سر کلاسش راحت نبود. وقتی هم دیگران با او به قهوه‌خانه وروردی باغ فردوس می‌رفتند ترجیح می‌دادم توی باغ که حالا موزه سینما شده چرخ بزنم و به نقش‌ها و کچبری‌های قشنگ ساختمانش نگاه کنم. از وقتی هکلبری‌فین را طور دیگری خواندم‌ام و متوجه قدرت آن شده‌ام دلم برای پرویز زاهدی تنگ شده است. با خودم می‌گویم کاش جوانی باعث نمی‌شد تا گمان کنم آدمی که مثل من فکر نمی‌کند همه حرف‌هاش پرت و پلا نیست. کاش مخالفت دولت‌آبادی که آن روزها برایم بهترین نویسنده ایران بود باعث نمی‌شد تا ضمیر ناخودآگاهم دیوار بلندی برای نزدیک شدن به او بکشد. دیواری که از همه بیشتر با عث خسران خودم شد. باز خدا را شکر که در آن زمان دگم‌اندیشی در مصدر پستی سیاسی نبودم. پستی که به واسطه آن ناگزیر بودم برای دیگران تصمیم بگیرم. دیگرانی که به من اعتماد کرده بودند و نام مرا از صندوق رایی بیرون آورده بودند. در آن صورت آدم یکسونگر و دشمن‌ساز درونم اگر با کسی قهر می‌کرد فقط خودش ضرر نمی‌کرد. دیگران هم از او محروم می‌شدند. مثل کودکی نبود که سر سفره به دلیلی درست یا غلط پا پس بکشد و لب به غذا نزند. نزند و تنها خودش گرسنه بماند. حکم کسی را داشت که رفته بود تا برای عده‌ای گرسنه غذا بیاورد. اما بعد به دلیلی که چندان موجه نبود خودش سیر می‌خورد و برای دیگران هیچ نمی‌آورد. نمی‌خواهم از این مثال لگدی به اشتباهات جوانی بزنم. قصدم تلنگری به همه کسانی است که گاه عنادشان با کسانی که مثل خودشان حرف نمی‌زنند و نمی‌اندیشند آنقدر زاویه می‌گیرند که حرف درست و خیلی درست آنها را نمی‌شنوند. یادشان می‌رود که حرف‌های خوب فقط پیش خودشان و تائیدکنندگان‌شان نیست. البته گذشته از اینها قصدم انتقال پیشنهاد پرویز راهدی درباره سرگذشت هکلبری‌فین هم هست. اگر قصد نویسندگی دارید این کتاب الگوی خوبی برای شماست. اگر خواندید و این‌طور احساس نکردید، بدانید چند سال زود یا چند سال دیر سراغ آن رفته‌اید.

چراغ قرمز

گوشی تلفن همراه گران شد

قیمت گوشی تلفن همراه گران شد. بین پرفروش‌ترین میان‌رده‌های فعلی، Poco F۳ شیائومی با حافظه ذخیره سازی ۲۵۶ گیگابایت ۱۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان قیمت خورده است و با رشد ۲۵۰ هزار تومانی در بازار حضور دارد.گلکسی A۳۲ سامسونگ یکی دیگر مدل‌های محبوب بازار درمقایسه با روز قبل ۲۰۰ هزار تومان قیمت بیشتری دارد و برای خرید نسخه ۱۲۸ گیگابایت این مدل باید هفت میلیون ۱۷۵ هزار تومان پرداخت کرد. همچنین گلکسی A۵۲ و گلکسی FE S۲۰ هر کدام افزایش ۱۵۰ هزار تومانی را تجربه می‌کنند.

حد و مرزی برای نابودی تلویزیون وجود ندارد؟

جواد خیابانی نوشت: مقامات صداوسیما شرم نمی‌کنند؟ یک روز محبوب‌ترین و موفق‌ترین چهره رسانه‌ای ایران را خانه‌نشین می‌کنند و سال بعد یکی از ضعیف‌ترین آدم‌ها در حوزه رسانه را می‌آورند در اتاق فکر؟ یعنی صداوسیما هیچ حد و مرزی برای نابود کردن باقی‌مانده اعتماد عمومی به تلویزیون قائل نیست؟ لجبازی با مردم و مخاطبان هیچ جا متوقف نمی‌شود؟ یعنی هیچ متخصص دیگری در این مملکت پیدا نمی‌شد و همه لنگ مدرک جامعه‌شناسی جواد خیابانی بودند؟

سرقت ۹۰ درصد تجهیزات پروژه فاضلاب تهران

مسعودرضا ثامنی - معاون مهندسی و توسعه شرکت فاضلاب تهران در نشست خبری با اشاره به افزایش سرقت تجهیزات طرح پروژه فاضلاب تهران اظهار کرد: حجم قابل توجهی از تجهیزات پیمانکاران مورد سرقت قرار می‌گیرد و همین مساله موجب شده که در تمام مناطق نگهبانان به صورت شبانه‌روزی حاضر باشند، اما باز هم شاهدیم که با وجود نگهبان سرقت‌ها صورت می‌گیرد. وی افزود: ممکن است در یک منطقه در طول یک سال چند هزار دریچه سرقت شود که این مساله در غرب تهران اکنون اوضاع وحشتناکی پیدا کرده است.

در استخر سازمان اوقاف چه خبر است؟

به تازگی اسناد ملی نگهداری شده در سازمان اوقاف به دلیل ترکیدگی لوله آب از بین رفته‌اند، اتفاق قابل تأسفی که امکان احیای این اسناد را منتفی کرده‌است. به گزارش روزنامه جوان، ظاهراً راه‌های ورودی آب را بسته و استخری را تبدیل به آرشیو کردند. این تبدیل وضعیت خودش یک مسئله مبهمی است که محلی به اهمیت آرشیو مرکزی اسناد در جایی تعبیه شده که از همان روز نخست می‌توان حدس زد بعداً با مشکلاتی مواجه خواهد بود.

سلامت

اثرات خوردن صبحانه قبل از ۷ صبح

خوردن صبحانه قبل از ساعت ۷ صبح می‌تواند طول عمر را افزایش دهد اما تحقیقات نشان می‌دهد که صبحانه خوردن ساعت ۱۰ صبح به بعد می‌تواند موجب مرگ زودهنگام شود. تحقیقات قبلی نشان داده است که غذا خوردن در اواخر شب ساعت داخلی بدن را مختل می‌کند و خطر ابتلاء به دیابت نوع ۲ و بیماری قلبی را افزایش می‌دهد. اما مطالعات کمی به این موضوع پرداخته اند که آیا زمان خوردن صبحانه تأثیر مشابهی دارد یا خیر.محققان معتقدند نخوردن صبحانه یا دیرهنگام خوردن آن، «ساعت غذا»ی بدن- برنامه‌ریزی داخلی بدن که ترشح هورمون‌های مرتبط با تغذیه مانند انسولین را کنترل می‌کند- را مختل می‌کند.این هورمون به سوزاندن گلوکز در جریان خون کمک می‌کند و سطح آن در اوایل صبح به اوج خود می‌رسد.دیر غذا خوردن ممکن است به این معنی باشد که بدن به تدریج میزان انسولین و گلوکز خون را کاهش می‌دهد که منجر به دیابت، چاقی و بیماری قلبی می‌شود.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

پهپاد ساخت چین آزمایش هواشناسی دریایی را تکمیل کرد

چین به تازگی پهپادی به نام وینگ لونگ ۱۰ تولید کرده که قرار است برای هواشناسی دریایی مورد استفاده قرار بگیرد و بدین منظور یک ماموریت آزمایشی نیز انجام داده است.این پهپاد پروازی را برای بررسی شرایط ابرهای اقیانوسی و نیز وضع دما و نیز میزان رطوبت بر روی دریا انجام داد. از جمله دیگر تحقیقات انجام شده در حین این پرواز می‌توان به سنجش میدان‌های باد سطحی و برخی متغیرهای دخیل در پیش بینی وضع آب و هوا اشاره کردایین پهپاد که در ارتفاع بالا با سرعت زیاد عمل می‌کند دارای سیستم‌های قابل اعتماد، عملکرد ایمن و استقرار راحت و کارآمد است که آن را قادر می‌سازد خواسته‌های متنوع مشتریان را برآورده کند.

کتاب

شکار و تاریکی

کتاب «شکار و تاریکی» رمانی از ادو گالوا رانیو است با ترجمه محمود گودرزی که یک رمان معمایی – پلیسی محسوب می شود. نقش اول این رمان خود نویسنده، یعنی رانیو است. رانیو در حال بازدید از موزه امپراتوری اوئنو با شیزوکو آیامادا برخورد می کند و در همان لحظه اول شیفته زیبایی این زن به تمام معنا می شود. پس از این برخورد، رانیو وارد زندگی شیزوکو می شود و خود را درگیر حل معمای قتلی می کند که یک نویسنده دیگر رمان های پلیسی – شوندی اوئه – مرتکب شده است اما...

گفتنی است، ادو گالوا رانیو با نام اصلی هیرائی تارو بنیان گذار ادبیات پلیسی در ژاپن است.

«وانگ یاپینگ» فضانورد زن ۴۱ ساله چینی که در حال حاضر در ایستگاه فضایی تیانگونگ چین مستقر است تصاویر زیبایی از زمین ثبت کرده است

آخرین خورشیدگرفتگی سال ۲۰۲۱ چهارم دسامبر مقارن با ۱۳ آذر ۱۴۰۰ از نوع خورشیدگرفتگی کامل خواهد بود و در نیمکره جنوبی زمین قابل رویت خواهد بود

صفحه رسمی پایگاه فضایی گادرد ناسا در توییتر با انتشار فیلمی از خوشه ستاره‌ای کالدول ۷۳ نوشت: «موسیقی تعطیلات» اکنون می‌تواند به طور رسمی آغاز شود

پژوهشگران کانادایی، یک مدل آماری ابداع کرده‌اند که می‌تواند براساس «آرآن‌ای »کروناویروس، خطر مرگ و میر بیماران مبتلا به کووید-۱۹ را پیش‌بینی کند