افسانه

یکشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۹ ۵ ۲۵ شعبان ۱۴۴۱ ۵ ۱۹ آوریل ۲۰۲۰ ۵ شماره ۴۱۲۶

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۲۵۸۸۰ (۸ خط) * چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

اردیبهشت ۱۳۹۸	شمان ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱	۲۶	دوشنبه	۰۵:۰۵	۰۶:۲۷	۱۲:۵۸	۱۹:۲۹	۱۹:۴۷	۲۴:۱۷

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۸	۱۶	۱۶	۱۶	۲۴	۲۴	۲۱	۲۳	۲۱	۲۳	۲۶	۲۱
۶	۵	۵	۶	۱۲	۱۴	۷	۱۰	۹	۱۲	۱۶	۱۲

چهره

کیوان ساکت

استقبال از کنسرت‌های آنلاین

کیوان ساکت، آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار درباره فعالیت این روزهای خود گفت: من در این مدت چند کار جدید نوشته‌ام و کتاب‌های خودم را برای چاپ‌های بعدی ویرایش مجدد کرده‌ام، ضمن این که ورزش هم انجام می‌دهم. وی ادامه داد: علاوه بر این کارها، من چند ویدئو صوتی و تصویری نیز آماده کرده‌ام و در آن ویدئوها از مردم خواهش کرده که در منزل بمانند و تا جایی که برایشان مقدور است از سفرهای درون‌شهری و بیرون شهری پرهیز کنند. ما در این ایام فرصت مطالعه کردن، نوشتن و تمرین هنرهای گوناگون را به دست آورده‌ایم که در شرایط عادی کمتر چنین فرصتی پیش می‌آمد. من از همه مردم درخواست می‌کنم برای تندرستی خودشان، خانواده‌ها و مردم دیگر تا جایی که می‌توانند از حضور در اماکن شلوغ خودداری کنند و بیرون نروند. یک نکته‌ای که بسیار مهم است و از نظرها پنهان می‌ماند این است که مردم تا جایی که می‌توانند باید از پول استفاده نکنند.

این آهنگساز که روز شنبه ۳۰ فروردین همراه وحید تاج در تالار وحدت کنسرت آنلاین برگزار کرد، عنوان کرد: از آنجا که کنسرت‌های آنلاین با استقبال مواجه شده است، احتمالاً به‌زودی این برنامه را به شکل گسترده‌تری ادامه می‌دهم. ساکت در رابطه با وضع برگزاری کلاس‌های آموزش آنلاین توضیح داد: این کلاس‌ها هم یک سری خوبی دارد و هم به خاطر شرایط موجود با یک سری مشکلات مواجه است. خوبی این کلاس‌ها این است که وقت شاگردان شهرستانی دیگر در ترافیک تهران تلف نمی‌شود. معمولاً هنرجوها مبلغ زیادی صرف آمد و شد به تهران می‌کردند که کلاس‌های آنلاین این هزینه‌ها را نخواهد داشت. وی درباره مشکلات این نحوه آموزشی نیز بیان کرد: یکی از مشکلات کلاس آنلاین این است که گاهی هنرجویان در کوک کردن سازها دچار ایراداتی می‌شوند که توضیحات این اتفاق به‌صورت آنلاین کمی سخت است. اگر اینترنت هم کمی ضعیف باشد روند آموزش دچار اختلال می‌شود. این آهنگساز در پایان درباره پیوستن خود به پویش #مشاهیر گفت: این کمپین که توسط هنرمندان راه‌اندازی شده است، از مردم خواهش می‌کند که در منزل خود بمانند تا زنجیره گسترش ویروس کرونا هر چه زودتر قطع شود. من اولین ویدئو خودم را قالب این کمپین منتشر کردم‌ام و ویدئوهای دیگری را نیز منتشر خواهم کرد.

خواندنی

برای تلسکوپ جیمز وب شعر بگویید!

ناسا به مناسبت ماه بزرگداشت ملی شعر از علاقه‌مندان خواست با الهام از تلسکوپ فضایی «جیمز وب» شعر بسرایند و با انتشار در شبکه‌های اجتماعی، ناسا را از آن مطلع کنند تا آن را در صفحه مخصوص این تلسکوپ منتشر کند. تلسکوپ فضایی جیمز وب به اختصار «JWST»یک تلسکوپ فضایی است که قرار است جانشین تلسکوپ فضایی هابل شود.

این تلسکوپ فضایی وضوح و حساسیت بسیار بالایی را در مقایسه با تلسکوپ فضایی «هابل» و گستره وسیعی از تحقیقات در زمینه‌های نجوم و کیهان‌شناسی را از جمله مشاهده برخی از وقایع و اجرام دوردست در جهان مانند شکل‌گیری و تکامل اولین کهکشان‌ها فراهم می‌کند. اهداف دیگر این تلسکوپ شامل فهم چگونگی شکل‌گیری ستارگان و سیاره‌ها و تصویربرداری مستقیم از سیاره‌های فراخورشیدی و نواختر‌ها هستند. آینه اصلی «JWST» عنصر بصری تلسکوپ، از ۱۸ قسمت آینه شش ضلعی تشکیل‌شده که آینه‌ای با قطر ۶/۵ متر را تشکیل می‌دهند. این آینه بسیار بزرگ‌تر از آینه هابل با قطر ۲/۴ متر است. برخلاف هابل که طیف‌های اشعه فرابنفش، طیف مرئی و مادون‌قرمز (۰/۱ تا ۱ میکرومتر) را مشاهده می‌کند، JWST در محدوده فرکانس پایین‌تری از نور مرئی با طول‌موج بلند از طریق مادون‌قرمز (۰/۶ تا ۲۷ میکرومتر) رصد خواهد کرد، که به آن اجازه می‌دهد اجرام بزرگ انتقال به سرخ را مشاهده کند که برای هابل بیش ازحد دور و بسیار قدیمی هستند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

تاثیر کرونا بر نفت

رسانه

مسئولیت هنرمندان و قرنطینه

* محمدحسن موسوی‌چلک در روزنامه اعتماد نوشت:

وقتی بحرانی اتفاق می‌افتد، ظرفیت‌های مختلفی برای کاهش عوارض ناشی از آن می‌تواند نسبت به مردم به کار بیفتند. ظرفیت‌هایی که وجود دارند و در شرایط بحران می‌توانند به شکل دیگری خودشان را نشان دهند. با توجه به ویژگی بحران کرونا و راه‌های پیشگیری از آن که فاصله‌های فیزیکی، تعطیلی بسیاری از برنامه‌ها در محیط‌های عمومی نیز طولانی شدن مدت اقامت در خانه که بخشی نیز با عید نوروز مصادف شده بود، یکی از مهم‌ترین موضوعات در این شرایط این است که چه می‌توان کرد تا احساس تنهایی در مردم کمتر شود و بتوانند اضطراب و استرس روانی این شرایط را تا حدی کاهش دهند.

ورود هنرمندان به برنامه‌های مختلفی که به قصد سرگرم‌سازی و روحیه‌بخشی به مردم در چنین روزهایی برنامه‌ریزی شده، یک اتفاق بسیار خوب و مثبت است. این حضور بخشی از آن ایفای مسئولیت‌شان در قبال دیگران است، کمک می‌کنند تا مردم لحظات شادتری داشته باشند و اگر ما چنین هنرمندانی را که مردم دوست‌شان دارند تشویق بکنیم، این کار چیزی نیست جز همراهی و همدلی کردن با مردم. در یک بحران هر کسی بنا به حرفه و تحصیلات و دارایی‌اش ممکن است خدمتی را داوطلبانه به مردم ارائه دهد و هنرمندان نیز می‌توانند به این شکل به مردم کمک کنند.

در چنین فضایی ما باید بتوانیم ارتباط‌مان را با جامعه حفظ کنیم، چراکه نیاز به ارتباط اجتماعی داریم. در شرایط بحران می‌توانیم بفهمیم تا چه اندازه به بلوغ رسیده‌ایم. برای مثال شنیده‌ایم در این مدت چند نفر از ورزشکاران مبلغی را به شهر خود کمک کرده‌اند یا کسانی اجاره مغازه یا منزل‌شان را بابت این ماه می‌بخشند و در مجموع شاهد شکل‌های گوناگون کمک‌های مردم بودیم. اما ظرفیت‌های هنرمندان با مخاطبان بسیاری که در سطوح و اقشار مختلف دارند، کمک بسیاری به بازسازی روحیه و کم کردن استرس در چنین شرایطی می‌کند. می‌توانیم اینها را به عنوان یک ظرفیت بشناسیم و هم از کسانی که وارد این کار شده‌اند، سپاسگزار باشیم و از کسانی که هنوز وارد نشده‌اند نیز تقاضا کنیم که بپیوندند و نشان دهند که اگر هنری دارند، هنر بدون مردم جایگاهی ندارد. در چنین شرایطی مردم می‌توانند به واقع احساس کنند که هنرمندان فقط برای دیده شدن سوی مردم نمی‌روند، بلکه درد و نیاز مردم را درک می‌کنند و در حد توان‌شان پای کار می‌آیند. همدلی و بودن در کنار مردم یکی از نشانه‌های انسان بودن است.

ایستگاه

بیل‌گردانی؛ شاید وقتی دیگر

بیل‌گردانی، آئینی سنتی پهلوانی است که هرساله در پایان فروردین، با آغاز فصل زراعت در شهر نیهور شهرستان محلات برگزار می شود، آئینی که همچون دیگر آئین های باستانی از گزند کرونا در امان نماند.

این آئین باستانی که قدمتی حدود دو هزار ساله دارد و به دوره زرتشتیان بازمی گردد، برای تشکر از آناهیتا (الهه آب) برگزار می شد و با ورود اسلام و تغییر در باورهای مذهبی مردم، این آئین به شکرانه کشاورزی و نعمت آب برگزار شد و خوشبختانه برگزاری آن به عنوان آئینی کهن در این منطقه از ایران همچنان ادامه دارد. قصه آئین بیل گردانی چنین است که کشاورزان هر ساله در اواخر اولین ماه از فصل بهار، مسیر جوی آب را که از رودخانه قمرود (انارباز) سرچشمه می گرفت لایروبی می کردند، در پایان این لایروبی که شاید چند روز به طول می انجامید، اهالی منطقه جشن می گرفتند و بیل گردانی می کردند.

طبق رسوم قدیم برای بیل گردانی، سه بیل در هم گره خورده در یک طرف و ۴ بیل گره خورده در طرفی دیگر توسط پهلوانان روستا به دست گرفته شده و بالای سر چرخانده می شود و هر فردی که بیشتری شمار چرخش بیل ها را داشته باشد، مشروط بر حفظ تعادل خود و بیل ها و انجام صحیح حرکات در پایان برنده اعلام می شود.

این آئین که تا امروز و در روزهای پایانی فروردین ماه با استقبال گسترده بازدیدکنندگان و شرکت کنندگان در نیهور برگزار شده و در سال ۱۳۸۶ به ثبت ملی رسیده است هم از تبع ممنوعیت تجمعی کرونا در امان نماند و جای خالی مردم در برگزاری این آئین در سال ۹۹ باقی خواهد ماند، آئینی که امسال ابتدا خبر از لغو آن شنیده شد ولی در نهایت شنیده شد که بدون حضور مردم و تنها با حضور بیل گردانان در منطقه باستانی چارطاقی محلات برگزار شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مرکزی در خصوص برگزاری این آئین، گفت: طبق رسم هر سال باید روزهای پایانی فروردین ماه آیین بیل گردانی در نیهور برگزار می شده، اما متاسفانه امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا و با توجه

به اینکه این جشن تجمع مردم را به دنبال دارد، امکان برگزاری آن وجود نداشت.

علیرضا ایزدی با تاکید بر اینکه مسلما باید برای برگزاری چنین آئین هایی منتظر عادی شدن شرایط باشیم، به تعامل استان مرکزی با سه استان دیگر از جمله استان خوزستان برای برگزاری برخی رویدادهای فرهنگی و تاریخی اشاره کرد و افزود: طبق برنامه ریزی های انجام شده قرار است با خروج از این بحران، شب های فرهنگی را بین این سه استان و استان مرکزی برگزار کنیم که یکی از برنامه ها می تواند برگزاری آیین بیل گردانی به عنوان آیین کهن و خاص استان باشد.

ایزدی گفت: قطعا نمی توان برگزاری چنین آئینی را از تقویم تاریخی استان در سال ۹۹ حذف کرد، به همین دلیل به فرصت و برنامه ای دیگر موکول خواهد شد.

آئین بیل گردانی در کنار اینکه برای اکثر مردم استان مرکزی و همه اهالی نیهور و محلات آئین و جشنی شناخته شده است، برای بسیاری از مردم کشور نیز دارای جایگاه فرهنگی و تاریخی است و همین جایگاه باعث می شود که هر ساله اواخر فروردین ماه برای دیدن این آئین راهی محلات که البته یکی از مهمترین قطب های گردشگری استان مرکزی است، بشوند، اما امسال این فرصت گردشگری هم برای گردشگران و هم برای شهرستان محلات به عنوان مقصد گردشگری از دست رفت.

حضور گردشگران قطعا پویایی اقتصادی گردشگری یک منطقه را به همراه دارد و در این روزهای قرنطینه که صنعت گردشگری کشور به صورت کامل تعطیل است، فعالان این عرصه خسارت بالایی را متحمل شده اند. فرماندار محلات در خصوص از دست رفتن این فرصت گفت: شهرستان محلات یک شهرستان گردشگرپذیر استان مرکزی است و در طول سال های اخیر به لحاظ پتانسیل های خاص خود مانند بناهای تاریخی، آبگرم، برگزاری آئین های کهن و باستانی مانند بیل گردانی، نمایشگاه های گل و گیاه، ماهیان زینتی و سنگ رتبه اول گردشگری را به خود اختصاص داده است.

حسن قمری با اشاره به این پتانسیل های گردشگری که منتهی به شکل گیری و احداث زیرساخت ها و تاسیسات اقامتی شده است، افزود: متاسفانه به دلیل مقطعی فعال بوده اند، گفت: با توجه به اینکه همه توصیه های بهداشتی به ماندن مردم در خانه و سفر نکردن ختم می شود، مسلما فعلا نمی توان چاره ای برای این صنعت اندیشید مگر اینکه دولت در صورت در نظرگرفتن بسته های حمایتی برای واحدهای تولیدی و صنایع و مشاغل آسیب دیده، صنعت گردشگری را نیز در اولویت قرار دهد.

فرماندار محلات تصریح کرد: با توجه به صحبت وزیر میراث فرهنگی ظاهرا کمک به صنعت گردشگری جدی است و به محض عبور از بحران، بسته های حمایتی مدنظر قرار می گیرد و فعلا باید منتظر ماند و شرایط آینده و تصمیمات ملی را دید.

قمری در خصوص برگزاری آئین بیل گردانی در فرصتی دیگر بیان کرد: این آئین در واقع پایان فروردین ماه و به جهت شکرگزاری آب و لایروبی جوی ها برای کشاورزی برگزار می شود، اما می توان در فرصت دیگری به صورت نمادین آن را برگزار کرد.

چراغ قرمز

کدخدایی نسبت به انتخابات گذشته، آلرژی و حساسیت پیدا کرده

علی مطهری در یادداشتی در کانال تلگرامی خود نوشت: واکنش های آقای کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان نسبت به مسائل مربوط به انتخابات گذشته از حد متعارف خارج شده است. می توان گفت نسبت به این موضوع آلرژی و حساسیت پیدا کرده است به طوری که با کمترین بهانه ای وارد این گود می شود و از خود دفاع می کند و بدون آنکه کسی از او سؤال کند، بر درستی رد صلاحیت ها اصرار می ورزد.

به زندگی با کرونا تا اطلاع ثانوی عادت کنیم

ایرج حریرچی معاون وزیر بهداشت با بیان اینکه متاسفانه در برخی استان‌ها بازگشایی تدریجی مشاغل موجب سوء تفاهم شده و انگار شرایط عادی است، ادامه داد: به عموم مردم هشدار می‌دهیم هنوز کل جهان و از جمله کشور ما در معرض خطر از سرگیری و رشد شدید ویروس کرونا است و باید اصول علمی و اصول بهداشتی لازم را کماکان رعایت کنیم؛ و به عبارت دیگه به زندگی با ویروس تا اطلاع ثانوی عادت کنیم تا انشالله واکسن و داروی موثر برای آن کشف شود.

علی لاریجانی هنوز از قرنطینه خارج نشده است

احمد امیرآبادی فراهانی نماینده مردم قم گفت: حضور رئیس مجلس در جلسات این هفته صحن بعید به نظر می‌رسد. وی افزود: رئیس مجلس قطعا در جلسه روز سه شنبه حاضر نخواهد شد و احتمال حضور وی در جلسه روز چهارشنبه نیز بسیار کم رنگ است. عضو هیئت رئیسه مجلس اظهار داشت: دوران قرنطینه آقای لاریجانی هنوز تمام نشده و وی در دوره قرنطینه به سر می‌برد و بسیار بعید است که در جلسات این هفته مجلس حاضر شود.

عاملین زنده به گور کردن جوجه‌ها به دستگاه قضا معرفی شوند

غلامعلی جعفرزاده، نماینده رشت در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «آقای دکتر خاوازی وزیر جهاد کشاورزی، در رابطه با جنایت زنده به گور کردن جوجه‌ها، معاون امور دام آن وزارتخانه، صرفا خواستار برخورد با منتشر کنندگان فیلم این قتل عام شدا از شما انتظار می‌رود عاملین این اقدام وحشیانه را به دستگاه قضا معرفی و انتشار دهندگان فیلم را تشویق نمایید.»

سلامت

ترشحات اشکی عامل انتقال ویروس کرونا

مرتضی انتظاری، با اشاره به راه‌های انتقال ویروس کووید ۱۹ از طریق چشم، اظهار کرد: کرونا چشم‌ها را از طریق ورم ملتحمه، همراه با قرمزی، اشک و سوزش چشم درگیر می‌کند. این استاد دانشگاه افزود: حتی بیماریانی را داشته ایم که مدت‌ها صرفاً با این عوارض درگیر بوده اند و بهبودی در وضع چشمی ایجاد نشده و این ورم، التهاب و سوزش به صورت بیماری ادامه دار این افراد را درگیر کرده است. وی با بیان اینکه ترشحات اشکی میتلایان به کرونا به قطعیت می‌تواند عامل انتقال این ویروس باشد، تاکید کرد: از تماس نزدیک با مبتلایان باید پرهیز کرد چرا که این بیماری صرفاً از طریق عطسه و سرفه فرد مبتلا منتقل نمی‌شود بلکه ترشحات اشکی نیز می‌تواند عامل مهمی برای انتقال ویروس کرونا محسوب شود. این استاد دانشگاه گفت: ترشحات اشکی دقیقاً همانند مخاط بینی می‌تواند عامل انتقال ویروس کووید ۱۹ باشد؛ بنابراین در محیط‌های عمومی هرگز به چشمان خود دست نزنید و شست و شوی مکرر دست‌ها را فراموش نکنید.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

سلولی که از موی انسان نازک‌تر است

محققان دانشگاه Monash یک سلول خورشیدی نازک و منعطف تولید کردند که یک دهم ضخامت موی انسان است و ضخامت آن به ۰/۳ میکرومتر می‌رسد. سلول خورشیدی یک قطعه الکترونیکی است که به کمک اثر فوتوولتاییک، انرژی نور خورشید را مستقیماً به الکتریسیته تبدیل می‌کند. از همه مهم‌تر، قدرت خروجی آن در هر گرم ۹/۹ وات است و ممکن است از قدرت کافی برای استفاده در یک ساعت هوشمند برخوردار باشد.

این فناوری می‌تواند برای مدت طولانی مورد استفاده قرار گیرد البته محققان گفته‌اند که عمر مفید آن حدود ۱۱/۵ سال است.

کتاب

مردگان بی کفن و دفن

مردگان بی کفن و دفن یکی از تاثیرگذارترین نمایشنامه‌های ژان پل سارتر است که پری صابری آن را ترجمه کرده. این نمایشنامه به طور کلی دغدغه جنگ را هدف قرار می‌دهد. ولی با پدید آوردن شخصیت‌ها و اجتماع کوچکی تحت عنوان شکنجه‌گر و شکنجه‌شونده، به گوشه‌ای کمتر دیده شده از مشکل جنگ می‌پردازد و این شخصیت‌های محدود را در مناسبه کل اجتماع و تاوانی که در مقابل آونگ پسر رفت و آمد بین جنگ و حقیقت می‌پردازند ارزیابی می‌کند. داستان از آنجایی آغاز می‌شود که گروهی از جوانان فرانسه، با رهبری فردی به نام «ژان» طی یک باغی گری و عملیات در جنگ جهانی دوم، برای گرفتن یکی از دهکده‌هاشان، دستگیر می‌شوند.

محققان دانشگاه «جانز هاپکینز» آمریکا در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند روش «تصویربرداری نورصوتی» (Photoacoustic imaging) می‌تواند روشی ایمن برای بررسی بیماری‌های قلبی باشد

محققان چینی کیت آزمایشگاهی تشخیص «کروناویروس» ساخته‌اند که در عرض ۴۵ دقیقه نتیجه ابتلا به بیماری «کووید-۱۹» را مشخص می‌کند

ایرباس با موفقیت اولین سیستم خودکار سوخت گیری مجدد در هوا را برای تأمین سوخت هواپیماهای در حال پرواز آزمایش کرده است

یک شرکت تولیدکننده پروانه های هلیکوپتر از نانوذرات برای افزایش دوام تیغه‌های موتور در پره اصلی هلیکوپتر و پره موجود در دم استفاده کرده است