چهره

توصیه بازیگر پیشکسوت به مردم و دولتمردان

ایسنا: کاظم هژیرآزاد با درخواست از مردم برای جلوگیری از بیرون رفتن‌های غیرضروری، از بزرگمردان سیاست خواست دستگیر کسانی باشند که زندگی‌شان وابسته به خدمات است و نمی‌توانند که در منزل بمانند. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که به پویش مُشاهنر (همراهی هنرمندان با مردم در قرنطینه خانگی) پیوسته، در ویدئویی توصیه کرده تا مردم همچنان در خانه‌ها بمانند و نیز آرزو کرده است که ان شاءالله شرّ این کرونای منحوس از سر ملت‌ها جهان کم شود. او در این پیام ویدئویی پس از خواندن قطعه‌ای از سیاوش کسرایی گفته است: «روزهای سختی را می‌گذرانیم، خواهش من است تا جایی که می‌توانید از خانه‌هایتان بیرون نیایید. خواهش دیگرم از دولت و بزرگمردان سیاست است. شما که می‌دانید چه کسی دارد و چه کسی ندارد؟ یارانه بگیران شما که هستند و که نیستند؟ مشاغل آزاد را خوب می‌شناسید؛ بنابراین خواهش می‌کنم دستگیرشان باشید. آن‌هایی که زندگی‌شان وابسته به خدمات است و نمی‌توانند که بیرون نیایند. دو ماه کیسه را شل کنید و به آن‌ها برسید.»

اتفاق

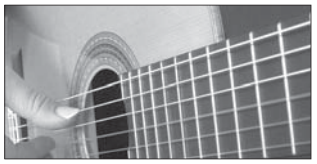
درگذشت علی‌اصغر سعیدی در سکوت

ایسنا: علی‌اصغر سعیدی خوبی - مترجم آثار ادبی و سفرنامه - در ۶۸سالگی و در سکوت خبری درگذشت.

کامیار عابدی گفت: متاسفانه این مترجم فرهیخته، ایران‌دوست و نیک‌اندیش در ۱۷ اسفند ۱۳۹۸ در حالی درگذشت که به سبب وضع کنونی در ایران و جهان، بسیاری از دوستانش، حتی پس از تعطیلات نوروز هم از درگذشت او آگاه نشدند.علی‌اصغر سعیدی (متولد ۱۳۱۲، خوی) در رشته زبان و ادبیات فرانسه در دانشگاه تبریز لیسانس گرفت و پس از اتمام دوره فوق لیسانس علوم اداری در دانشگاه تهران، در فرانسه دوره دکتری ادبیات تطبیقی را گذراند. او ابتدا به تدریس زبان‌های فرانسوی و انگلیسی در دبیرستان‌ها و سپس به کار در وزارت فرهنگ و هنر پیشین پرداخت. آخرین سمت او دبیرکلی هیئت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور بود و در این سمت به گسترش فرهنگ و کتاب‌خوانی در کشور یاری رساند. سعیدی از یاران نزدیک عباس زریاب‌خویی و محمدامین ریاحی، پژوهشگران برجسته همشهری‌اش، و از دوستان شماری از ادیبان و محققان ایران بود. او از دهه ۱۳۶۰ پس از بازنشستگی بیش از پیش به ترجمه از زبان فرانسوی به زبان فارسی پرداخت و علاوه بر ترجمه سفرنامه‌های اروپاییان به ایران و کشورهای همسایه (مانند سفرنامه ارنست اورسل، سفرنامه مادام کارلا سرنا ژ.م.تانکوانی و چند نفر دیگر) آثاری را از آندره مورواَ، آندره ژید و گی دوموپاسان به فارسی برگرداند. علاوه بر این دو زمینه، ترجمه کتاب بزرگ «حماسه‌های بزرگ جهان» (زرار شالیان، چشمه،۱۳۷۷، ۸۲۹ ص) و «صوری در سپهر لاجوردی» (هوبرت ریبوز، ۱۳۶۸) از برگردان‌های شناخته‌شده او محسوب می‌شود.

نویسنده مطرح بر اثر کرونا درگذشت

ایسنا: «لوئیس سپولدا» نویسنده ۷۰ ساله اهل کشور شیلی به سبب ابتلا به ویروس کرونا و پس از چند هفته مبارزه با بیماری درگذشت. این شاعر و نویسنده اوایل ماه فوریه و پس از شرکت در جشنواره‌ای ادبی در شمال کشور پرتغال علائمی از ابتلا به ویروس کرونا نشان داد و از تاریخ ۲۹ فوریه با تشخیص کرونا در بیمارستانی در اسپانیا بستری شد. او سرانجام پس از شش هفته مبارزه با بیماری کووید ۱۹ در سن ۷۰ سالگی درگذشت. او که متولد سال ۱۹۴۹ در شیلی بود از مخالفان سرسخت دیکتاتوری «آگوستو پینوشه» بود. در سال ۱۹۷۷ از زادگاهش گریخت و دهه ۱۹۹۰ میلادی را در کشور آلمان زندگی کرد و سپس به شهر گیجون اسپانیا نقل مکان کرد. «سپولدا» در ابتدا کتاب‌های شعر و داستان‌های کوتاه می‌نوشت اما با نگارش اولین رمانش با عنوان «پیرمردی که داستان عاشقانه می‌خواند» در اواخر دهه ۱۹۸۰ میلادی به چهره‌ای شناخته‌شده در عرصه ادبیات جهان تبدیل شد. «شف بزرگ حلزون» (۲۰۱۳)، «قصه رفاقت گربه یونانی و موش مکزیکی» (۲۰۱۲)، «جنون پینوشه و سایر مقالات» (۲۰۰۲)، «جوجه مرغ دریایی و گربه‌ای که به او پرواز کردن آموخت» (۱۹۹۶)، «دنیای آخر دنیا» (۱۹۹۶) و «وحشت، زندگی، مرگ و سایر توهمات» (۱۹۸۶) از جمله آثار او هستند.



در شیراز توسط انجمن موسیقی فارس

ایمن سازی فضای آموزشی در فضای مجازی بررسی می‌شود

مهر: در نشستی تخصصی ایمن سازی فضای آموزشی در فضای مجازی توسط انجمن موسیقی فارس بررسی می‌شود.

دکتر فاضل گودرزی، توسط کمیته پژوهش انجمن موسیقی فارس برای راهنمایی آموزشگاه‌ها و مؤسسات به منظور بازگشایی مجدد؛ «نشست تخصصی» را جهت پرداختن به ایمن سازی فضای آموزشی ساعت ۸ شب امشب در فضای مجازی ارائه می‌دهد.

کمیته پژوهش انجمن موسیقی فارس در راستای ایمن سازی فضای آموزش موسیقی در وضع کنونی مبارزه و پیشگیری از ویروس کرونا، «نشست تخصصی» را به گونه مجازی ساعت ۸ شب امشب در پخش زنده «اینستاگرام» به آدرس farsmusic_association برگزار می‌کند.

در این نشست دکتر فاضل گودرزی که کارشناس و هنرمند موسیقی و نوازنده نی است، با توجه به تخصصی که در مسمومیت‌های داخلی و سم شناسی بالینی دارد و اکنون نیز پزشک مرکز آموزشی درمانی حضرت علی اصغر (ع) و مرکز درمان کرونای استان فارس می‌باشد و عضویت هیئت علمی گروه طب اورژانس دانشکده علوم پزشکی شیراز را نیز داراست، از منظر پزشکی و بهداشتی و پیشگیری‌های لازم به توضیحاتی برای راهنمایی آموزشگاه‌ها و مؤسسات جهت بازگشایی مجدد و پرداختن به ایمن سازی فضای آموزشی خواهد پرداخت.

برنامه‌های یادبود استاد سخن اعلام شد

بزرگداشت سعدی در جهان مجازی

ایسنا: مدیر مرکز سعدی‌شناسی گفت: منّت خدای را که ما را یاری فرمود تا امسال نیز چون ۲۲ سال گذشته بر خوان سعدی بنشینیم؛ اگرچه به دلیل شرایط کنونی، به‌صورت مجازی و بی‌حضور فیزیکی سعدی‌پژوهان و سعدی‌دوستان در آرامگاه مبارکش.

کوروش کمالی سروستانی در آستانه فرارسیدن اول اردیبهشت‌ماه، روز بزرگداشت سعدی گفت: سعدی ستاره‌ای تابناک است که دیرگاهی به‌درستی که ما ۷۵۰ سال بدو دل بسته‌ایم و کلامش را و اندیشه‌اش را پاس داشته‌ایم، سخنان نغزش را پند دارویی دانسته‌ایم که به شهد ظرافت برآمیخته، تا سعادت و رستگاری نوع بشر را رقم زند.

او اظهار کرد: سعدی در آثارش در اندیشه پی‌ریزی «نگرشی نو» در عصر خویش است؛ نگرشی که از خوش‌بینی نسبت به توانایی‌های بشر برای حل مشکلات جمعی و فردی، درمان رنج بشری و غنی ساختن زندگی اجتماعی برخوردار است.

کمالی سروستانی در ادامه گفت: حضور انسان در نگاشته‌های سعدی ابعاد گسترده و شکل و عمقی دارد که هم نشان از گزینشی تجربی و آگاهانه است و هم نموداری از رویکردی مسئولانه بدین امر. امروز از پس گذر قرن‌های بسیار، با هر سنجه عقلانی و علمی که به تحلیل و تبیین آثار او بنشینیم، درخواهیم یافت که دغدغه‌ها و آمال سعدی، تنها برای تعالی و کرامت انسانی بوده است. آن‌چه مردمان عصر ما، در هر کجای جهان، بیش از هر زمان دیگری بدان نیازمندند و بی‌شک این همه در راستای همدلی، تفاهم، صداقت و نوع‌دوستی روی خواهد داد.

مدیر مرکز سعدی‌شناسی ضمن سپاسگزاری از پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا، که در سخنرانی خود برای همدلی و همراهی جهانی در مهار ویروس ویرانگر کرونا به شعر درخشان «بنی‌آدم اعضای یکدیگرند» استناد کرده بود، گفت: این حسن انتخاب نشان‌دهنده حضور جهانی اندیشه‌های انسان‌دوستانه سعدی در روزگار ماست.

او با تحلیل وضع کنونی ایران و جهان گفت: به دلیل شرایط ویژه کشور، کلیه برنامه‌های مرکز سعدی‌شناسی، با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس، شهرداری شیراز، صدا و سیمای مرکز فارس و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، در فضای مجازی برگزار می‌شود. این برنامه‌ها از ۳۱ فروردین‌ماه با اجرای زنده گروه موسیقی همنوازان ایران، و سخنرانی و شعرخوانی از ساعت ۲۰:۳۰ در آرامگاه سعدی آغاز خواهد شد و به مدت هفت روز، با سعدی خواهیم بود و هفت حکایت، هفت غزل، هفت کتاب، هفت سخنرانی ، هفت قطعه موسیقی و هفت اثر خوشنویسی از اینستاگرام مرکز سعدی‌شناسی(@ sadishenasi) و دیگر نهادهای فرهنگی، پخش خواهد شد که اطلاعات دقیق آن پس از این اعلام خواهد شد.

کمالی افزود: کتابخانه تخصصی سعدی بر روی سایت مرکز سعدی‌شناسی به رایگان در دسترس قرار خواهد گرفت. دفتر هشتم دوسالانه سعدی‌شناسی نیز که در واقع بیست و ششمین دفتر سعدی‌شناسی است که از سال ۱۳۷۷ تاکنون منتشر شده، به زودی در روی سایت مرکز سعدی‌شناسی بارگذاری خواهد شد. همچنین دومین جشنواره ملی گلستان‌خوانی با همکاری شهرداری شیراز و موسسه حدیث آرزومندی برگزار خواهد شد و گروه موسیقی تِم تِربو کلیپ ویژه روز سعدی را ارائه خواهند داد. شاعران، نویسندگان و هنرمندان، پژوهشگران و مدیران ملی و استانی نیز پیام‌های کتبی و تصویری خود را ویژه یادبود سعدی در سایت‌های مختلف از جمله سعدی‌شناسی و مرکز فرهنگی شهر کتاب، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس، شهرداری شیراز، صدا و سیمای مرکز فارس و نیز سایت و اینستاهای مطبوعات استانی و ملی منتشر خواهند کرد.

مدیر مرکز سعدی‌شناسی در ادامه بیان کرد: یادبود سعدی امسال همزمان با چهلمین سال درگذشت شاعر معاصر ایران، سهراب سپهری، است و به همین مناسب به همّت مرکز فرهنگی شهر کتاب و با همکاری مرکز سعدی‌شناسی «یک هفته با سعدی و سپهری» از روز دوشنبه اول اردیبهشت‌ماه تا دوشنبه هشتم اردیبهشت‌ماه در فضای مجازی برگزار می‌شود و شاعران و نویسندگان و پژوهشگران از سعدی و سپهری، با ارائه مقاله، یادداشت و پیام تصویری، سخن خواهند گفت.

او یادآور شد: در سال ۱۳۹۱، مرکز سعدی‌شناسی و مرکز فرهنگی شهر کتاب، برنامه دهساله سعدی و شاعران بزرگ جهان را پی ریختند و تا کنون همایش‌های سعدی و پوشکین، سعدی و یونس امره، سعدی و سروانتس، سعدی و متنبی، سعدی و کنفوسیوس، سعدی و ویکتور هوگو، سعدی و پترارک، و سعدی و شیلر را در ایران و دیگر کشورهای جهان برگزار کرده‌اند. امسال نیز قرار بود همایش سعدی و میتسکوویچ و سعدی و امرسون در ایران، لهستان و آمریکا برگزار شود که به دلیل شرایط بحرانی جهان، به زمان مناسبی موکول شد.

مدیر مرکز سعدی‌شناسی همچنین گفت: خوشبختانه یادبود سعدی به یمن خوبی‌ها و زیبایی‌های اندیشه سعدی چون شعر و نامش مورد توجه قرار گرفته و امسال نیز در برخی از شهرهای ایران و جهان، سخنرانی مجازی ویژه بزرگداشت سعدی برگزار خواهد شد. خانه کتاب ایران، دانشگاه الزهرا و برخی از موسسات انتشاراتی معتبر مراسم یادبود سعدی را به گونه مجازی برگزار خواهند کرد. همچنین برخی از استادان و پژوهشگران نیز به‌صورت مجازی به سخنرانی و شعرخوانی خواهند پرداخت. ذکر این نکته خالی از لطف نیست که شرایط ویژه کشور از سویی دیگر هم موجب شده که میزان سخنرانی‌ها و توجه‌ها به سعدی در فضای مجازی بیشتر شود؛ همچون انجمن فرهنگ و ادب شیراز که تاکنون نزدیک به صد نشست «بر خوان سعدی» برگزار کرده و در ادامه این نشست‌ها، بر خوان سعدی مجازی به مناسبت یادبود سعدی در شیراز و نی‌ریز برگزار خواهد شد.

کمالی سروستانی ضمن سپاسگزاری از همه نهادها و سازمان‌های فرهنگی، پژوهشگران و استادان سعدی‌شناسی که به گونه‌های مختلف در فضای مجازی درصدند بخشی از دین خود را به سعدی، آموزگار زبان و اندیشه، که ذهن و زبانش سرشار از ایجاز و اعجاز است، ادا کنند، سپاسگزاری کرد.

او همچنین درباره کارنامه سعدی‌پژوهی در سال ۱۳۹۸ براساس گزارش خانه کتاب ایران گفت: مطابق آمار ارائه‌شده در سال ۱۳۹۸، جمعا ۲۱۹ عنوان کتاب در شمارگان ۲۱۵۹۷۰ در رابطه با سعدی منتشر شده است. کل کتاب‌های چاپ اول ۱۰۷ عنوان در شمارگان ۱۰۱۷۵۰ است که از این تعداد، ۱۰ عنوان در شمارگان ۱۳۰۰۰ کلیات سعدی، ۱۹ عنوان در شمارگان ۱۷۵۰۰ گلستان، ۷ عنوان در شمارگان ۵۵۰۰ بوستان، ۴ عنوان در شمارگان ۱۶۵۰ غزلیات، و ۶۷ عنوان در شمارگان ۶۴۱۰۰ درباره سعدی است. کتاب‌های چاپ مجدد نیز ۱۱۲ عنوان در شمارگان ۱۱۴۲۲۰ است که از این تعداد، ۱۲ عنوان در شمارگان ۱۰۱۵۰ کلیات سعدی، ۳۶ عنوان در شمارگان ۳۷۱۳۰ گلستان، ۱۲ عنوان در شمارگان ۱۵۹۰۰ بوستان، ۴ عنوان در شمارگان ۲۹۰۰ غزلیات، ۲ عنوان در شمارگان ۱۵۰۰ رباعیات و ۴۶ عنوان در شمارگان ۴۶۶۴۰ درباره سعدی است.

کمالی سروستانی در پایان ضمن پاسداشت جایگاه رفیع طبیبان و پرستاران گران‌قدر این مرز و بوم که با از جان‌گذشتگی، به همدردی از همنوعان خویش پرداخته‌اند، اظهار کرد: و سرانجام سخن آن‌که خداوندگار بزرگ را شاکریم که امسال نیز، به همت طبیبان و پرستاران پرمایه و گران‌مایه این سرزمین، ما همچنان علی‌رغم طوفان حوادث پیش‌آمده، فرصت آن را یافته‌ایم، که اگرچه به شرایط مجازی، اما همچنان خوشچین خوان شیخ باشیم، و به قدر همت خویش از آن بهره گیریم.

خدایا چنان کن سرانجام کار
تو خشنود باشی و ما رستگار

مروری بر نوآوری‌های سیروس شمیسا در زادروزش

ایسنا: سیروس شمیسا دیروز ۷۲ساله شد. حمیدرضا شایگان‌فر معتقد است او نظم جدیدی در زمینه آموزش ادبیات فارسی ایجاد کرده است. بیست و نهم فروردین‌ماه زادروز دکتر سیروس شمیسا بود. مرکز فرهنگی شهر کتاب در معرفی این شاعر و نویسنده و استاد زبان و ادبیات فارسی می‌نویسد: اهل ادب و فرهنگ و دانشجویان زبان و ادبیات فارسی به‌خوبی با شمیسا و آثارش آشنا هستند.

انسانی محجوب، آرام، پرکار، صبور و معلمی دلسوز و جست‌وجوگر که بسیاری از دانشجویان و علاقه‌مندان ادب فارسی از خوان گسترده او بهره برده‌اند. شمیسا کمتر در محافل ادبی و رسانه‌ها حضور دارد و بیشتر در خلوت خود به پژوهش و نگارش می‌پردازد.

دکتر سیروس شمیسا در ۲۹ فروردین ۱۳۲۷ شمسی در شهر رشت متولد شد. در دوران دانشجویی از رشته پزشکی منصرف شد و تحصیل در رشته ادبیات فارسی در دانشگاه شیراز را برگزید.

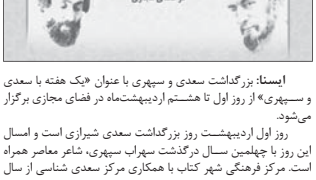
تاکنون بیش از ۴۰ اثر از او انتشار یافته است.

پژوهش‌های او درحوزه بیان، بدیع و قافیه، وزن شعر فارسی، سیر رباعی، سبک‌شناسی نثر و شعر و... از آثار مرجع در این حوزه‌هاست. تازه‌ترین اثر شمیسا که تصحیحی است از کتاب «حقایق» به تازگی منتشر شده است. این اثر از مولفی ناشناس است و متنی از قرن پنجم یا ششم هجری براساس منابع اهل سنت که شمیسا آن را از چین به ارمغان آورده است.

حمیدرضا شایگان‌فر، دانشیار زبان و ادبیات فارسی، واحد تهران شمال، درباره سیروس شمیسا می‌گوید: به نظر من حضور دکتر شمیسا در گستره ادبیات فارسی، نقطه عطفی بزرگی است. تاریخ آموزش ادبیات فارسی را باید به دو دوره قبل و بعد از شمیسا تقسیم کرد. تا قبل از دکتر شمیسا، کتاب‌های آموزشی و تخصصی رشته زبان و ادبیات فارسی، اغلب، رونویسی‌ای بود از سخنان قدما. یا نهایتاً آمیزه‌ای از نوشته‌های گذشتگان و دستاوردهای محققان معاصر؛ آن هم بدون نظم و بدون ربط بین مطالب؛ چنان‌که اغلب، موجب سردرگمی مخاطب (دانشجو و...) می‌شد.

او می‌افزاید: این دکتر شمیسا بود که با تحقیقات و دستاوردها و آرای خود، نظم و نظامی تازه و علمی برای آموزش در رشته ادبیات فارسی ایجاد کرد؛ به ویژه برای آموزش علومی چون: بدیع، بیان، معانی، عروض، قافیه، سبک‌شناسی و... .

یک هفته با سعدی و سپهری



ایسنا: بزرگداشت سعدی و سپهری با عنوان «یک هفته با سعدی و سپهری» از روز اول تا هشتم اردیبهشت‌ماه در فضای مجازی برگزار می‌شود.

روز اول اردیبهشت روز بزرگداشت سعدی شیرازی است و امسال این روز با چهلمین سال درگذشت سهراب سپهری، شاعر معاصر همراه است. مرکز فرهنگی شهر کتاب با همکاری مرکز سعدی شناسی از سال ۱۳۹۱ شمسی برنامه ده‌ساله‌ای را در عرصه جهانی برای بزرگداشت سعدی و شاعران و نویسندگان برجسته دیگر کشورها طراحی کرد که تا سال جاری همایش سعدی و پوشکین، سعدی و یونس امره، سعدی و سروانتس، سعدی و متنبی، سعدی و کنفسیوس، سعدی و ویکتور هوگو، سعدی و پترارک، و سعدی و شیلر در ایران، روسیه، ترکیه، اسپانیا، چین، فرانسه، ایتالیا و آلمان برگزار شد و قرار بود در روز بزرگداشت سعدی در سال ۱۳۹۹ همایش سعدی و میتسکوویچ در ایران و لهستان برگزار شود که با شرایط کرونایی، امکان برگزاری آن در سال جاری فراهم نشد و قرار است در شرایط مناسب برگزار شود.

برای بزرگداشت سعدی و سپهری در سال جاری برنامه «یک هفته با سعدی و سپهری» از روز دوشنبه اول اردیبهشت تا دوشنبه هشتم اردیبهشت در فضای مجازی برگزار می‌شود و استادان و سعدی‌پژوهان و سپهری‌پژوهان با مقالات، یادداشت‌ها، فایل‌های صوتی و تصویری و انتشار آن‌ها در سایت و کانال شهر کتاب و مرکز سعدی‌شناسی و دیگر پایگاه‌های فرهنگی مخاطبان را در طول یک هفته با آثار و اندیشه‌ها و زندگی این دو شاعر برجسته ادبیات کلاسیک و معاصر بیشتر آشنا می‌سازند.

بنا بر اعلام، تاکنون مقاله‌های بسیاری دریافت شده است که به جنبه‌های مشترک شعر سعدی و سپهری اختصاص دارد و برخی از مقالات و آثار اختصاصا به سعدی یا سپهری می‌پردازد. همچنین در طول این یک هفته شعرخوانی و موسیقی از آثار این دو شاعر پخش می‌شود.

در خبر برگزاری این برنامه عنوان شده است: سعدی و سپهری دو شاعری هستند که هم در ایران با مخاطبان بسیاری همراه هستند و هم آثارشان به زبان‌های دیگر ترجمه شده است. در میان شاعران معاصر دو شاعر بیش از دیگر شاعران در جهان شناخته شده‌تر هستند؛ فروغ فرخزاد و سهراب سپهری. مقالات فراوانی در مقایسه شعر سپهری با شاعرانی چون نازک الملائکه، رالف والدوامرسون، عبدالوهاب البیاتی، جبران خلیل جبران، سن ژون پرس، ویلیام بلیک، جان دان، ابوالقاسم شابی، شارل بودلر، میخائیل نعیمه، ادونیس، ویلیام وردزورث، سعدی یوسف، عبدالمعطی حجازی، توماس استرن الیوت، لویی آراگون، ایلیا ابوماضی، بدرشاکرالسیاب و... نوشته شده است.

یارمهربان

کتابی درباره پزشک هشداردهنده «کرونا»

ایسنا: یک کتاب کودک با عنوان «دکتر لی و ویروس تاجدار» نوشته «فرانچسکا کاوالو» به داستان دکتر «لی ونلیانگ» پزشک جوانی که درباره شیوع ویروس «کرونا» هشدار داد، می‌پردازد. نویسنده این اثر می‌گوید امیدوار است این کتاب در آموزش درباره ویروس «کرونا» به کودکان مفید باشد.«کاوالو» در این کتاب از دکتر «لی» به عنوان «یک پزشک خوب در چین» یاد کرده است. نویسنده این اثر می‌گوید از دکتر «لی» که به‌خاطر هشدار درباره شیوع ویروس «کرونا» پیش از تبدیل شدن آن به یک ویروس جهانگیر به عنوان یک قهرمان شناخته می‌شود، الهام گرفته است. در اواخر دسامبر سال ۲۰۱۹، دکتر «لی» که در بیمارستان مرکزی «ووهان» مشغول کار بود، درباره شیوع بیماری‌ای شبیه به «سارس» در «ووهان» هشدار داده بود که این اقدام در ابتدا سبب شد تا مقام‌های چین از این پزشک به عنوان یک شایعه‌ساز یاد کنند و نسبت به عواقب تشویش اذهان عمومی به او هشدار دهند. دکتر «لی» در نهایت در اثر ابتلا به ویروس «کرونا» درگذشت.«کاوالو» می‌گوید قصد دارد داستان دکتر «لی» را در مرکز توجه قرار دهد، چرا که او «تمام اهمیت گوش دادن و توجه به دانشمندان» است. به گفته «کاوالو»، این اثر که اکنون به زبان‌های انگلیسی، ایتالیایی، اسپانیولی و آلمانی در دسترس است، تاکنون بارها دانلود شده است.

کلاکت

«خروج» میلیاردی شد

فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در سه روز و ۲۱ ساعت نمایش اینترنتی به فروشی بالغ بر یک میلیارد تومان رسید.

پس از گذشت ۳ روز و ۲۱ ساعت از ادامه اکران «خروج» در سینمای آنلاین فیلیمو و نماوا، این فیلم از مرز یک میلیارد فروش در مجموع ۲ پلتفرم گذشت.

با مجموع آمار هر ۲ سرویس، ۸۴ هزار و چهارصد بلیت در ۳ روز و ۲۱ ساعت به فروش رفته که درآمدی بیش از یک میلیارد به همراه داشته است. از طرفی طبق معیارهای سنجش تعداد تماشاگر در شبکه نمایش خانگی یعنی در نظر گرفتن حداقل ۵/۲ تماشاگر به ازای یک بلیت، دسترسی ۶ ساعته به محتوا و امکان تماشای خانوادگی، مجموع تعداد تماشاگران فیلم خروج در ۲ پلتفرم را می‌توان حداقل ۲۱۱ هزار نفر برآورد کرد.«خروج» در حالی به باشگاه یک میلیاردی‌ها پیوسته است که اولین بار است بعد از شیوع ویروس کرونا و تعطیلی سینماها یک فیلم به صورت اینترنتی اکران می‌شود. ضمن اینکه این فیلم با مشکل نسخه غیرقانونی نیز دقایقی بعد از اکران آنلاین روبه‌رو شد.«خروج» قصه زندگی گروهی پنبه‌کار شهرستانی را روایت می‌کند که محصول‌شان بر اثر بارش شدید باران آب خورده و وعده‌هایی که به آنها داده شده، پوچ درآمده است. این گروه تصمیم می‌گیرند برای اعتراض به وضعیت‌شان نزد هئت دولت در نهاد ریاست جمهوری بروند. فرامرز قریبیان، پانته آ پناهی‌ها، کامبیز دیرباز، سام قریبیان، محمدرضا شریفی نیا، گیتی قاسمی، جهانگیر الماسی به عنوان بازیگران اصلی در این فیلم به ایفای نقش پرداختند.

بازار جشنواره فیلم کن آنلاین برگزار می شود

ایسنا: در حالی که آینده جشنواره کن ۲۰۲۰ در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، مسئولان این رویداد سینمایی از برگزاری بازار فیلم کن امسال (Marché du film) به صورت آنلاین در اواخر ماه ژوئن خبردادند. به دلیل بحران جهانی شیوع ویروس کرونا، جشنواره کن امسال تاریخ اصلی خود را که ابتدا از ۱۲ تا ۲۳ ماه می (۲۳ اردیبهشت تا ۳ خرداد) بود به تعویق انداخت و اعلام کرد پایان ماه ژوئن و اوایل جولای را به عنوان گزینه اصلی خود برای برگزاری جشنواره در نظر گرفته اما با صحبت‌های روزهای گذشته «امانوئل مکرون» رئیس‌جمهور فرانسه مبنی بر تمدید شرایط قرنطینه در این کشور تا تاریخ ۱۱ می (۲۲ اردیبهشت) و ممنوعیت برگزاری هر جشنواره و رویدادی تا اواسط ماه جولای (اواخر تیرماه)، برگزاری جشنواره کن و رویدادهای جنبی آن عملا در بازه زمانی جدید درنظر گرفته‌شده غیرممکن شده است. روز گذشته بخش‌های جنبی جشنواره شامل دوهفته کارگردانان، هفته منتقدین و انجمن سینمای مستقل و توزیع اعلام کردند با توجه به شرایط پیش‌آمده و شیوع ویروس کرونا امسال برگزار نمی‌شوند و حالا بازار فیلم کن که از با اهمیت‌ترین رویدادهای جهان در حوزه فروش، توزیع و معرفی آثار سینمایی است نیز اعلام کرده دوره سال ۲۰۲۰ خود را به صورت آنلاین و در اواخر ماه ژوئن برگزار می‌کند.

کیوان ساکت و وحید تاج
در دومین کنسرت آنلاین تالار وحدت

کامران جمالی، شاعر، نویسنده و مترجم
در سن ۶۸سالگی درگذشت

انیمیشن کوتاه «ملکوت» به کارگردانی فرنوش عابدی به جشنواره‌ای در دالاس آمریکا راه یافت

فیلم سینمایی «مسیر عشق» امروز روی پرتال اینترنتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قابل دسترسی است