افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۳۳۵۸۸۰۰۰۸ (۸ خط) ✆ چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

شنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۹ ه ۱۴ربیع الاول۱۴۴۲ه ۱۳۱اکتبر ۲۰۲۰ه شماره ۴۲۸۲

اوقات شرعی شیراز

آبان ۱۳۹۹	ربیع الاول ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۱	۱۵	یکشنبه	۰۴:۵۲	۰۶:۱۳	۱۱:۴۳	۱۷:۱۲	۱۷:۲۹	۲۳:۰۲

دمای هوای شهر شیراز به درجه سانتی‌گراد

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۲۳	۲۰	۲۰	۲۲	۲۱	۳۰	۲۷	۳۰	۲۸	۳۲	۳۲	۲۶
۲	۱	۴	۱۰	۹	۶	۵	۹	۶	۱۴	۱۲	۱۰

چهره

محمدعلی آتش‌سودا

تجربه مجازی و اما و اگرهایش

محمدعلی آتش‌سودا که معتقد است اگر استادان و دانشجویان امکانات لازم را داشته باشند، مشکلی در آموزش مجازی وجود نـدارد، می‌گوید: من فکر می‌کنم در آینده بسیاری از کلاس‌ها به همین شیوه مجازی ادامه خواهد یافت.

این مدرس دانشگاه از تجربه خود در برگـزاری کلاس‌هـای آنلاین درس ادبیـات و وضعیت برگزاری کلاس‌ها در این دوران گفت: ما مشـکلی با آموزش مجازی نداشتیم. اگر زیرساخت‌ها فراهم باشد و اسـتادان و دانشجویان امکانات لازم را داشته باشند، مشکلی در آموزش مجـازی وجـود نـدارد. گاهـی ارتباط چشمی و نزدیک در کلاس‌ها لازم اسـت کـه حتی اگر امکانات طوری باشـد که ارتبـاط تصویری برقرار شـود، این هم برطرف می‌شـود. البتـه نکته دیگر این است که بعضی از درس‌ها مثل کارگاه‌ها را به این شکل نمی‌شود برگزار کرد.

او افـزود: در کل تدریس مجازی در این دوران، تجربه خوبی بوده اسـت. حجم درسـی کـه من ترم گذشـته به دانشـجویان دکتـری ارائه کـردم، یک و نیم برابر جلسـات حضـوری بود، هم حجم درس و هم کیفیت کار از برگزای کلاس‌ها به شـکل فیزیکی بیشتر شده بود.

آتش‌سودا با اشاره به مقاومت‌هایی که در برابـر آموزش مجازی وجود دارد بیـان کرد: به طور کلی همیشـه وقتی جامعه متحـول می‌شـود، مقاومت در برابر تحول وجود دارد. الان هم خیلی‌ها هنوز ترجیح می‌دهنـد که کلاس‌ها به شـیوه فیزیکی برگزار شود اما من فکر می‌کنم کرونـا فرصتی را به وجود آورد تا خیلی از کارها که قبلا فکر می‌کردیم نمی‌توان آن‌ها را به صورت مجازی و از راه دور انجام داد، مجازی انجام شـود و به این هم هزینه بـرای رفت‌وآمد هم نیاز نیست.

این مدرس زبان و ادبیات فارسـی دانشـگاه آزاد سـپس گفـت: در آینده خیلی از کلاس‌ها که پیش‌تر به شـکل عملی برگزار می‌شـد امـا احتیاجی به حضور نـدارد، به همین شـیوه مجازی ادامه خواهد یافت.

آتش‌سـودا همچنیـن دربـاره چالش‌های تدریس مجموعه درس‌های زبـان و ادبیات فارسـی اظهـار کرد: تا پیـش از این هم آموزش دانشـگاه پیام نـور از راه دور بـود. مـن هـم دو ترم آن‌جا تدریس داشـتم. یکی از مشکلات بچه‌ها این بود که در تلفظ واژه‌ها دچار مشکل می‌شـدند چون اکثرا می‌رفتند و کتابی را می‌خواندنـد. اما در آموزش مجـازی اگـر سـرعت اینترنـت خوب باشـد و دانشـجویان بتوانند یکدیگر را حیـن تلفظ ببینند و از نظر شـنیداری و گفت‌وگو محدودیتی نباشـد دیگر آن اشـکال وجود ندارد. مـن فکر می‌کنم در رشـته ادبیات و خیلی از رشته‌های دیگر که درس‌های‌شـان مثـل ادبیات اسـت از تاریخ و روان‌شناسی گرفته تا برخی از درس‌های رشته‌های پزشکی و مهندسـی، اصلا به حضور فیزیکی نیاز نیسـت و این تجربـه را می‌توانند ادامه دهند.

خواندنی

تزریق مواد شیمیایی به ماسک

دانشمندان آمریکایی در پژوهش جدید خود دریافتنـد که تزریق برخی از مواد شیمیایی ضد ویروسی می‌تواند به ماسـک کمک کند تا قطرات تنفسـی حـاوی کروناویـروس را از بیـن ببرد. بـه نقـل از دیلی‌میل، دانشـمندان در ایـن پژوهـش، لایـه‌ای از پلی‌آنیلین را بـا اسـید فسـفریک و نمـک مس پوشـاندند. پلی‌آنیلین، برای سـاخت ماسـک‌های معمولی به کار می‌رود.این لایه شـیمیایی ضد ویروس، به قطرات تنفسـی کـه حـاوی ویروس هسـتند، حملـه می‌کند تـا عفونـت کمتری به کاربر منتقل شود.لایه شیمیایی که در این پژوهش ابداع شـده است، می‌تواند به بهبود ماسک‌های معمولی که قابلیت پیشـگیری از انتشـار قطـرات حاوی ویروس را ندارند، کمک کند.

«ژیاژینـگ هوانـگ» (Jiaxing Huang)، سرپرسـت ایـن پژوهـش گفت: ماسک‌ها شاید مهم‌ترین بخش از تجهیزات محافظتی شخصی باشند که برای مقابله با همه‌گیری کووید-۱۹ به کار می‌روند. ماسک نه تنها از کاربر خود محافظت می‌کنـد، بلکه به محافظت از افرادی می‌پـردازد که بـا کاربر مواجه می‌شـوند.اگرچه ماسک‌ها نقش مهمی در جلوگیری از انتشـار قطرات تنفسی دارنـد امـا گاهـی بسـیاری از قطرات حـاوی کروناویـروس می‌تواننـد فرار کننـد و بیماری را به صورت مسـتقیم یا غیرمستقیم به دیگران انتقال دهند.

هدف هوانگ و گروهش این است که قطرات تنفسی فراری را تغییر دهند تا ویروس‌ها به سـرعت غیرفعال شوند. آنها در بررسـی خود به ارزیابی عوامل مولکولی ضـد ویروسـی پرداختند که می‌توانند در قطرات فراری حل شـوند. این گروه پژوهشـی پس از انجام دادن چندین آزمایـش، دو ماده شـیمیایی ضد ویروسی شناخته شده؛ یعنی اسید فسفریک و نمک مس را انتخاب کردند. اسـتفاده از این دو ماده توانسـت یک محیط شـیمیایی را ایجـاد کند که به کروناویروس آسیب می‌رساند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

گرانی لاستیک

رسانه

اون شب که زلزله اومد!

*** مه‌سیما احـدی در روزنامـه آرمان نوشت:**

تا حالا شـده خیره بشید به ترک دیـوار؟ وقتـی می‌گم « تـرک دیوار» یعنی دقیقا «ترک دیوار»ها!

من اما زیاد این کار رو انجام دادم. روزی دو بـار معمولا بعد از غذا، هر بار بیست دقیقه الی نیم ساعت!

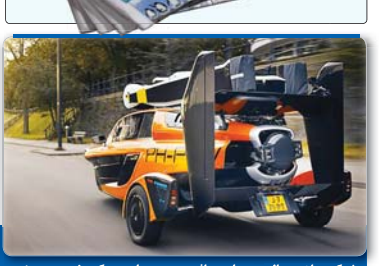
شـدیدا توصیه می‌کنـم به همه خیلی خوبه، هم واسه دم کشیدن برنج توی معده (شماها بهش می‌گید هضم غذا) هم واسـه حفظ اقتـدار به عنوان سرپرسـت خانوار که یعنی حواسم به همه جا هست.

حـالا کـه خـوب فکـر می‌کنم می‌بینم توجه به ترک دیوار برمی‌گرده به سال‌های بعد از زلزله بوئین زهرا که هرکـس توی فامیل، هر عیب و ایرادی داشـت می‌گفت توی زلزله این‌جوری شده.

حتی یادمـه صَبری خانـوم بعد از اون جریـان چاق شـده بود و قبلش انـدازه انگشـت سـبابش بود(یعنـی خودش اون انگشـتو نشـون می‌داد). به‌جوری داستان ملتفت شدن‌شون به زلزلـه‌رو تعریف می‌کردن که انگار تنها شاهد عینی ماجرا هستن.

گاهی هـم چند نفـر باهم اصرار می‌کردن که بزارید فلانی تعریف کنه. و فلانـی طوری بـه هیجـان می‌اومد انـگار خودش تـوی مرکز لرزه‌نـگاری عمق زلزله‌رو تخمین زده.

و لی



ایستگاه

ثبت جهانی مفاخرملی ومیراث مکتوب ایرانی در یونسکو

دبیرکل بنیادبین المللی فردوسـی گفت: به لطف الهی ونیـات خیر خواهان تاریخ وفرهنگ این سـرزمین در سـال هـای اخیرو به ویژه دریک ده پیش تاکنون تمام وجهه همت خـود را برحفظ واحیای تاریـخ و فرهنگ وادب و هنر ایران زمین گذاشـته و در جهت ثبـت میراث کهن و معنوی ایران کوشیده ایم و افتخارمان به این است که توانسته ایم بسیاری از مشاهیر ایرانی را به دنیاو مردمان کشورمان بیش از گذشته بشناسـانیم. دکتر یاسر موحدفرد با بیان اینکه ایران بزرگ و صاحب تمدن امثال مشاهیر رجال و نام آورانی مثل فردوسی را کـم ندارد،گفت: پیشـنهاد ثبت جهانی مفاخـر ایرانی در یونسـکو (سـازمان جهانی علمـی، فرهنگـی و تربیتی ملل متحد) پیشـنهاددهنده رسـمی ثبت جهانی هزاره شاهنامه فردوسـی، پشـتیبان رسـمی ثبت‌های جهانی هنـر نقالی، ایین‌های پهلوانی و مشـهد شهر یادگیرنده ادبی و... بوده ایم و بر پیگیری اینگونه امور برخود می بالیم و افتخار می کنیم.

موحدفرد افزود: پیماینـی که در چگونگی ثبت مفاخر ایرانی اسـلامی در سازمان جهانی یونسـکو از سال ۲۰۰۴تا ۲۰۱۱میلادی از پایگاه مجازی رسـمی آن سـازمان انجام شـده، نشان از آن داشته اسـت که همزمان با ثبت رویدادها و مفاخر جهانی در فهرسـت رویدادهـای علمی، فرهنگی و هنری یونسـکو در دو سالانه ۲۰۰۵ - ۲۰۰۴ میلادی ازمیان ۴۵ رویداد و مفاخر ثبت شده نامی از ایران دیده نمی‌شود.

*** ثبت جهانی هزاره شاهنامه فردوسی به نام ایران**

طراح ثبت مشـاهیر ایرانـی در مجامع فرهنگی جهان متذکرشـد: در دوسـالانه ۲۰۱۱ - ۲۰۱۰ میـلادی بـرای نخسـتین بار با همکاری بنیاد فردوسـی، سهم ایران از ثبت مفاخـر در فهرسـت رویدادهـای فرهنگی، هنـری و علمی یونسکو به چهار گزینه رسیده است؛ درمیان چهار ثبت مفاخر ایرانی در این دوسـالانه با پیشنهاد رسمی بنیاد فردوسی و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو در ایران «هزارمین سالگرد سـرایش شـاهنامه» و نیـز «هفتمد و پنجاهمین سـالگرد زندگی فعال خواجه نصیرالدین طوسـی» به پیشنهاد دانشگاه صنعتی خواجه‌نصیر و با همکاری بنیاد فردوسـی تنظیم شد و به نمایندگی ایران در یونسـکو فرسـتاده شـد که با اقبال گسترده کشورهای عضو یونسکو به نام ایران به ثبت رسید.

***پیشـنهادثبت هفتصدمیـن سـال‌مرگ علامـه قطب‌الدین شیرازی**

بنیانگذار بنیاد بین المللی فردوسـی گفت: دو پیشنهاد دیگر در دو سـالانه یاد شـده از سـوی ایـران هفتصدمین سـال‌مرگ قطب‌الدیـن شـیرازی و یک‌هـزار و دویسـت و پنجاهمین زادسـال فارسـی بیضاوی مشهور به سیبویه بوده است. بنیاد فردوسی همزمان با برپایی جشن هزاره شاهنامه در سـال ۱۳۸۹ در تالار کنفرانس عمومی یونسکو در پاریس فرانسـه، پرونده هنر نقالی که به کوشـش پژوهشگاه میراث فرهنگی و همکاری خانه تئاتر، مرکز هنرهای نمایشی و بنیاد فردوسـی، تنظیم شـده بود را به نمایندگی ایران در یونسکو ارائـه دادکـه با پیگیری هـای انجام شـده در نوامبر ۲۰۱۱ میلادی در فهرسـت میراث معنوی سـازمان جهانی یونسکو به نام ایران به ثبت رسیده است.

این دانـش آموخته از دو پایگاه علمـی حوزه علمیه و دانشـگاه اظهارداشـت: بنیاد فردوسـی از ثبتهـای جهانی آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای ایران در سـال ۲۰۱۰ و آیین چوگان همراه با روایتگری شـاهنامه و موسـیقی سـنتی به نام ایران در سـال ۲۰۱۷ و مشهد شـهر یادگیرنده ادبی در سال ۲۰۲۰ هم پشـتیبانی کرده است. تلاش بنیاد فردوسی برای جلوگیری از ثبت جهانی نظامی گنجوی به نام کشـور آذربایجان که تباری ایرانی و از اقوام کردی دارد هم به فرجام رسـید و تا کنون نظامی گنجوی به نام آن کشور در سازمان جهانی یونسکو ثبت نشده است.

ثبت‌های جهانی مفاخـر و میراث مکتوب ایرانی در یونسکو به نام ایران

یاسـرموحدفرد اضافه کرد:با پیگیری‌های انجام شـده از سـال ۲۰۱۰ میلادی تـا کنون هیچ مفاخـر ایرانی به نام دیگر کشـورها به ثبت جهانی نرسـیده اسـت و دوسـالانه ثبـت مفاخـر و رویدادهـای علمـی، فرهنگـی و هنـری با بالاتریـن ظرفیت ثبت جهانی برای کشـورها با چهار ثبت جهانی به نام ایران در یونسـکو به انجام رسـیده اسـت. نام مشـاهیر ایرانـی و میراث مکتوب مفاخـر ایرانی که تا کنون سـده وبا هزاره آن‌ها در فهرست مفاخر و رویدادهای علمی، فرهنگی و هنری سـازمان جهانی یونسـکو به نـام ایران به ثبت رسیده است، هشتمد و پنجاهمین سـال‌روز زندگی فعال شـهاب الدین یحیی فرزند حبش سهروردی، فیلسـوف و عارف (مشهور به شیخ اشراق شـهاب الدین سـهروردی) / ۲۰۱۹ - ۲۰۱۸،هزار و هفتمد و پنجاهمین سال‌روز تاسـیس دانشگاه جندی شاپور / ۲۰۱۹ - ۲۰۱۸، هـزار و یکصـد و پنجاهمین زادروز محمد زکریای رازی / ۲۰۱۷ - ۲۰۱۶، هفتمدیسـت سـالگرد نگارش کتاب گلشـن راز، عارف ایرانی شـیخ محمود شبسـتری / ۲۰۱۷ - ۲۰۱۶،هزاروپنجاهمیـن زادروز فقیه شـیعی، سـید مرتضی علم الهـدی / ۲۰۱۷ - ۲۰۱۶، هـشتصدمین سـال زندگی فعـال نجم‌الدین کبری، عارف بزرگ و انسان‌شـناس ایرانی / ۲۰۱۵ - ۲۰۱۴،هشـتصدمین زادروز فخرالدین عراقی، شاعر و ادیب ایرانی / ۲۰۱۵ - ۲۰۱۴،ششـصد مین سـال زندگی فعال عبدالقادر مراغه‌ای، موسیقی دان ونخستین ردیف‌نویس موسیقی اصیل ایرانی /۲۰۱۵ - ۲۰۱۴، هفتصد مین زادروز میر سید علی همدانی، عارف و ادیب بزرگ ایرانی / ۲۰۱۵ - ۲۰۱۴، هفتصدمین سال‌مرگ قطب‌الدین شیرازی، دانشمند ایرانی / ۲۰۱۱ - ۲۰۱۰،هفتصد و پنجاهمین سـال زندگی فعـال خواجه نصیرالدین طوسـی، دانشـمند ایرانی / ۲۰۱۱ - ۲۰۱۰،هزارمین سالگرد پایان سـرایش شاهنامه فردوسی (برپایه هجری خورشـیدی) / ۲۰۱۱ - ۲۰۱۰ چهارصدمین سـال‌مرگ شیخ بهایی، دانشـمند، ریاضی دان، ستاره‌شناس (منجم) و معمار ایرانی / ۲۰۰۹ - ۲۰۰۸،نهصد و پنجاهمین زادروز امـام محمـد غزالی، فیلسـوف ایرانـی / ۲۰۰۹ - ۲۰۰۸،هزارمیـن زادسـال حکیـم ناصـر خسـرو - ۲۰۰۲، ششصدمین زادسال عبدالرحمن محمد جامی، شاعر و ادیب ایرانی / ۱۹۹۶، نهصدمین سـال‌مرگ حکیم عمرخیام،شاعر ایرانـی / ۱۹۹۶،چهار صدمین سـال تولد صائب تبریزی / ۱۹۹۵، هزارمین سـالگرد گردآوری نسـخه برجسـته خطی شاهنامه فردوسی، شاعر بزرگ و حماسه‌سرای ایرانی (برپایه هجری قمری)/ ۱۹۹۰، ششصدمین سال مرگ خواجه محمد شمس الدین محمد حافظ شیرازی / ۱۹۸۹، نهصدمین سال وفات خواجه عبداله انصاری، عارف ایرانی / ۱۹۸۹،نهصدمین سـال بزرگداشت امام محمد غزالی، دانشمند ایرانی / ۱۹۸۵، هشـتصدمین زادسال شـیخ مصلح الدین سـعدی شیرازی، شـاعر و ادیب ایرانی / ۱۹۸۴،هزارمین زادسال پور سینا (ابن سینا)، دانشمند ایرانی / ۱۹۸۰و....

چراغ قرمز

زور روحانی به تندروها نمی‌چربد

معصومـه ابتـکار گفت: اکنون ۴۱ درصد کارکنان دولت، زن هسـتند و این نشـان از نیروی قابل رشـد و غیرقابل انکار زنان دارد. هـر چه در کنار نقش‌های تخصصی، به نقش‌های مدیریتی آن‌ها توجه کنیم، می‌توانیم از گسـتره بیشـتری از توانمندی‌ها و خلاقیت‌ها در بهبود مدیریت‌ها بهره‌مند شویم. در مجموع گزاره درسـتی اسـت که زور روحانی در بسـیاری موارد به جریان هـای تندرو داخلی نرسـید. از مهم ترین و آسـیب زاترین رفتار تندروها توهم توطئه اسـت. به نظر می رسد برخی جای دولت را با ترامپ اشتباه گرفته اند.

علم‌الهدی: نمی‌شود به خاطر کرونا همه جا تعطیل شود

نماینده ولی‌فقیه در خراسـان رضوی گفت: بسـیاری از مردم به خاطر تعطیلی های پی‌درپـی و اعمال محدودیت ها دچار وضع اقتصادی بسـیار بدی شـده‌اند لذا نمی‌شـود بـه خاطر کرونـا همه جا را تعطیل کرد، بلکه باید پروتکل های بهداشـتی رعایت شـوند. سـیداحمد علم‌الهـدی ادامه داد: تصمیمات در خصوص اعمـال محدودیت های مرتبط با کرونا باید بنا بر شـرایط هر اسـتان باشد. نمی‌شـود به مردمی که دچار مشکل اقتصادی هستند، امر و نهی کنیم و از طرفی هزینه‌های غیرمالگری را هم خودشان متقبل شوند.

نقوی‌حسینی: احمدی‌نژاد ردصلاحیت می‌شود

سیدحسین نقوی حسـینی درباره وضعیت نامزدی سید ابراهیم رئیسی و محمدباقر قالیباف در انتخابات ریاست جمهوری گفت: با اطلاعاتی که من دارم و شنیدم، استمزاجی صورت گرفته و در آن اسـتمزاج گفته شـده آقای رئیسی و آقای قالیباف به مسئولیت‌های فعلی خودشـان ادامه دهند و وارد انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۴۰۰ نشوند. این فعال سیاسی اصولگرا درباره تأیید صلاحیت محمود احمدی نژاد در انتخابات ۱۴۰۰ گفت: خبر او قطعا تأیید صلاحیت نمی‌شود.

جدال لفظی تند مشاور روحانی و یک نماینده

احمد امیرآبادی فراهانی، عضو هیئت رئیسـه مجلس و نماینده مردم قم در حساب توییتری خود نوشته بود: «از نظر آقای روحانی مجلس خوب، مجلسی است که تمام وقتش را بـه لوایح کم خاصیت دولت که از مجلس قبل مانده بگذارند. اما از نظر ما، دولت خوب دولتی است که سیاسی کاری نکند و معیشت مردم را گروگان نگیرد. دولت لوایح اقتصادی را که به مجلس فرستاده رسیدگی نشده نام ببرد. #دولت_راستگویان».

در پاسـخ به این توییت تند نماینده قم، حسام الدین آشنا مشاور رئیس جمهور در توییتی نوشـت: «معیشـت مردم را به گروگان گرفتن» اصطلاح کلیدی است که تلویزیون مزدور ایران اینترنشـنال سـاخت و اینک ورد زبان عده‌ای شـده اسـت که حاضر نیستند نهیب‌های رهبری را بشنوند.»

سلامت

تغذیه روزهای کرونایی چگونه باشد

شـیما جزایری، عضو هیئت علمی دانشـگاه علوم پزشکی ایران، در ارتباط با تغذیه و رژیم غذایی در روزهای کرونایی، توضیحاتی ارائه داد. وی در پاسخ به این سؤال که تغذیه سالم چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد، گفت: اولین اصل در تغذیه سالم کفایت است، یعنی از همـه گروه‌های اصلی غذایی به اندازه کافی باید اسـتفاده شـود. گروه‌های اصلی غذایی شـامل نان و غلات، میوه‌ها و سـبزی‌ها، شیر و لبنیات و همچنین مواد پروتئینی، حبوبات و مغزها هسـتند. جزایری ادامه داد: اصل بعدی تعادل است، مصرف قند و شکر، چربی‌های مضـر و نمک را باید کم کنیم. تناسـب در مصرف مواد غذایـی و تنوع از دیگر ویژگی‌های رژیم غذایی سـالم هسـتند. همچنین توجه به انرژی دریافتی و کنترل وزن و پیشـگیری و درمان چاقی نیز بسیار مهم است. این دکتری تغذیه، در مصرف مکمل‌های غذایی، گفت: اگر غذای ما به اندازه کافی باشد، معمولاً نیازی به مکمل‌ها نداریم، به جز چند استثنا. یکی از آنها ویتامین D است، چون اصولاً میزان ویتامین D در منابع غذایی کم است، بنابراین توصیه می‌کنیم که این مکمل را همه مصرف کنند.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

ساعتی که ناشنوایان را از مرگ نجات می‌دهد

محققـان دانشـگاه واشـنگتن سـاعتی ویژه ناشـنوایان و کم شنوایان تولیـد کرده‌انـد کـه با بررسـی اصوات محیطـی، کاربـران را از خطـرات مهم مانند نزدیک شـدن یک خـودرو مطلع می‌کنـد. سـاعت سـوند واچ دارای یک سیسـتم لرزاننده اسـت کـه در صورت دریافـت اصـوات محیطی مهم سـاعت را بـه لرزش درمـی آورد. همچنین پیام متنی بر روی نمایشـگر این ساعت قابل مشـاهده خواهد بود که نشـان می‌دهد صدای دریافتی مربوط به چه وسـیله‌ای بوده، شدت آن چقدر بوده و کاربر باید تا چه مدت هشیاری خود را حفظ کند.این ساعت دارای یک میکروفون قوی است که بخش زیـادی از صداهای محیطی را دریافت و سپس پردازش می‌کند.

کتاب

سه روز و یک زندگی

کتاب سـه روز و یک زندگی اثری از پی‌یر لومتر، نویسنده فرانسوی است با ترجمه محمد نجابتی که می‌توان آن را رمانـی جنایی – معمایی در نظر گرفت. منتقدان کتاب سه روز و یک زندگی را جنایت و مکافـات مدرن لقب داده‌اند و شـخصیت اصلی آن را نیز راسکلنیکف قرن بیسـت و یکم نامیده‌اند. قبل از هر چیزی شـروع داسـتان اسـت که توجه خواننده کتاب را جلب می‌کند. نویسنده خیلی سریع و در جملات ابتدایی معما و جنایت را مطرح می‌کند و تقریبا تا آخر کتاب او را رها نمی‌کند. داسـتان کتاب به شکل ساده بیانگر اتفاقاتی است که بر سـر آنتوان دوزاده ساله می‌آید. آنتوانی تنها که دوستانش او را به جمع خودشان راه نمی‌دهند و این باعث گوشه‌گیری و انزوای نوجوان داستان می‌شود.

پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود نشانه‌های مربوط به بیماری‌های پوستی متفاوت را در بیماران مبتلا به کووید-۱۹ ارزیابی کردند

پژوهشگران آمریکایی و لهستانی در بررسی جدیدی، کوچکترین سیاره سرگردان را در کهکشان راه شیری کشف کردند. این سیاره به اندازه زمین است و به نیروی جاذبه هیچ ستاره‌ای وابسته نیست

یک پرفسور ۶۹ ساله روس که خود را برای انجام تحقیقات علمی برای دومین بار به ویروس کرونا آلوده کرده، می‌گوید ایجاد مصونیت گله‌ای در برابر این ویروس ناممکن است

شرکت هلندی پال – وی از دریافت مجوز پرواز و حرکت خودروی پرنده جدید خود به نام لیبرتی خبر داده است که اولین خودروی پرنده تولیدی و دارای مجوز جهان لقب گرفته است