افسانه

شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۹ ه ۲۱ شوال ۱۴۴۱ه ۱۳ ژوئن ۲۰۲۰ه شماره ۴۱۶۹

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان پهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه بازرگینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷--۳۲۳۳۵۸۸۰ (۸ خط) ✆ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

خرداد ۱۳۹۹	شوال ۱۴۴۱		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۵	۲۲	یکشنبه	۰۴:۲۳	۰۵:۵۹	۱۳:۰۰	۲۰:۰۰	۲۰:۱۹	۲۴:۱۲

دمای هوای شهرستان های فارس

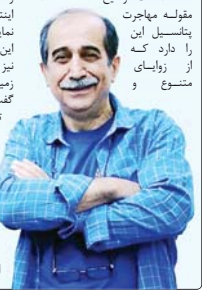
آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۳	۳۱	۳۱	۳۲	۴۱	۴۱	۳۵	۴۲	۳۸	۴۲	۴۳	۳۶
۱۷	۱۲	۱۶	۱۷	۲۰	۲۲	۱۹	۱۹	۱۷	۲۳	۲۳	۲۰

چهره

اسماعیل میهن‌دوست

نباید دن کیشوت‌وار به جنگ آسیاب بادی برویم

اسماعیل میهن‌دوست کارگردان و فیلمنامه‌نویس که آخرین فیلمش بر پرده سینماها «تروماي سرخ» محصول سال ۹۵ بود، مستند «سرخپوستان نجفی» را نیز آماده اکران دارد. او درباره فعالیت‌های اخیر خود گفت: این روزها مشغول نگارش و بازنویسی دو فیلمنامه هستم که یکی فیلمنامه فیلم بعدی‌ام است که به شکل مشترک با کشوری آلمانی‌زبان ساخته خواهد شد و دیگری «تقصیر من نیست» که قبل از «تروماي سرخ» فیلمنامه‌اش نوشته شده بود اما ساخت آن به دلیل ممیزی‌های اعلام‌شده شورای پروانه ساخت ارشاد میسر نشد و در حال حاضر مشغول بازنویسی مجدد آن هستم. میهن‌دوست پیش از دوران کرونا مستند «سرخپوستان نجفی» را در دست داشت که فقط یک بار در خانه هنرمندان به نمایش درآمد. این فیلمساز در پاسخ به این سؤال که در این فیلم از چه منظری به مهاجرت نگاه شده است، توضیح داد: مقوله مهاجرت پتانسیل این را دارد که از زوایای متنوع و مختلف به آن نگاه شود. مهاجرت با شتاب طبیعی، فی‌نفسه اجتناب‌ناپذیر است و در طول تاریخ موجب پیشرفت و تعالی جوامع بشری شده است، اما مهاجرت ایرانیان در چهار دهه اخیر طبیعی و نرمال نیست؛ در این مستند تلاش شده از این زاویه موضوع بررسی شود. البته اگر مخاطب آثار قبلی من باشید مطلعید که اغلب از پیام مستقیم و شعار پرهیز می‌کنم و تنها با طرح مسئله از ابعاد مختلف، قضاوت را بر عهده مخاطب می‌گذارم. کارگردان مجموعه تلویزیونی «ماجراهای خانه شماره ۱۳» درباره اکران آنلاین فیلم‌ها نیز اظهار کرد: بخش اعظمی از اکران در دنیای امروز توسط اینترنت و وی‌اودی‌ها انجام می‌شود، فارغ از فیلم هنری یا گیشه‌ای سرنوشت آینده صنعت سینما در اکران اینترنتی رقم خواهد خورد. این به معنای تعطیلی سینماها و اکران سنتی نیست، اما با توجه به رشد روزافزون فضای مجازی و ارتباطات اینترنتی، آینده اکران فیلم در عرصه نمایش آنلاین و وی‌اودی‌ها است. کما این که در حال حاضر در سطح جهانی نیز شرکت‌هایی چون نتفلیکس در این زمینه حرف اول را می‌زنند. میهن‌دوست گفت: توان اقتصادی و رشد این پلتفرم‌ها تعیین‌کننده اقتصاد سینماست، بنابراین نباید دن کیشوت‌وار به جنگ آسیاب بادی برویم و با تقدیس‌نمایی اکران در سالن سینما با تکنولوژی دربیافتیم. با امکان عرضه فیلم‌ها در این فضا اگر انحصار به وجود نیاید و مافیای اکران و سالن داری در آنجا نیز نفوذ نکند، می‌توان گفت اکران آنلاین اتفاق مبارکی است.



رسانه

یادآوری بی‌پولی شما با ما!

*** فریبرز خرابانی در روزنامه آرمان نوشت:**

روز خود را با این خبر ناب و جذاب آغاز کنید:هزینه ارسال پیامک بانکی پانزده هزار تومان!یعنی آدم پانزده هزار تومان بدهد تا بفهمد در حسابش شپش دارد قاب سازی می‌کند.یعنی آدم پانزده هزار تومان بدهد تا یادش نرود بی‌پول است؟ برای فهمیدن بی‌پولی هم پول بدهیم؟ لابد پس‌فردا هم می‌گویید بابت اینکه به شما یادآوری کنیم چیزی در یخچال نیست و الکی در آن را باز نکنید، ماهی بیست هزار تومان باید به اتحادیه یخچال‌فروشان بدهیم!

در نتیجه به زودی شاهد خواهیم بود:

۱- ماهی پانزده هزار تومان بدهید تا یادتان بیاوریم که ماشین ندارید و بپرایید نود میلیون شده و باید با مترو و اتوبوس سرکار بروید!

۲- یا ماهی بیست هزار تومان ما به شما یادآوری می‌کنیم که قیض برق و گاز و آب و تلفن را پرداخته نکرده‌اید و به زودی همه‌شان قطع خواهند شد.

۳- ماهی سی هزار تومان بدهید تا به شما بگوییم در تابستان روزی هشت بار قرار است برق برود و باید در گرما بپزید.

۴- یا پرداخت ماهی فقط پنجاه هزار تومان ما دلگیری غروب جمعه و سیزده‌بدر و صبح شنبه را به شما یادآوری کنیم.

حالا برای ما که این اخبار اصلا چیز خاصی محسوب نمی‌شوند.انصافا قوی‌تر از این حرف‌ها هستیم.نمونه‌اش سر همین ماجرای کرونا به نتایج جالبی رسیده‌اند.چون جناب مصطفوی عضو کمیته کشوری اپیدمیولوژی کووید۱۹ گفته:میزان کشندگی کووید۱۹ در ایران کمتر از کشورهای پیشرفته است (همون معتادا نمیگیرند خود مو ن !) پیش بینی مالین است که حدود ۱۵ میلیون نفر از مردم، آلودگی به کرونا را تجربه کرده باشند. یعنی حتی کرونا هم حریف ما نیست، ما را از پیامک بانکی حساب خالی نترسانید!

مثلا خبر دیگر امروز وارد شدن کانسال به کانسال ۱۸ هزار تومان است. اصلا دلار وارد کانال شب‌خیز شود، هر کاری دلش می‌خواهد هم انجام بدهد، مهم کک ماست که نمی‌گزد.خوشبختانه تمام این گرانی‌ها و شلوغ‌کاری‌ها ذره‌ای تاثیر بر روی قیمت دلار جهانگیری ندارد و هنوز همان ۴۲۰۰ تومان مانده است. البته اینکه کلا این دلار در حد سیمرغ و زال در حد افسانه است هم بی‌تاثیر نیست.اما قیمت دلار وارد قسمت‌های هیجان‌انگیزش می‌شود.مثلا الان که ۱۸ هزار تومان شده ما هرچه می‌خواستیم بخریم را سه ماه دیرتر می‌توانیم بخریم.بنده قصد داشتم لپ‌تاپم بخرم، پیش‌بینی‌ام چهار سال دیگر بود که با بالا رفتن قیمت دلار، الان به چهار سال و سه ماه افزایش پیدا کرد.

اصلا اعداد ارقام تازگی‌ها یک جوری شده‌اند که در دهان آدم هم نمی‌چرخند.مثلا خانه‌ای در شمال شهر تهران را برای اجاره گذاشته‌اند، یک میلیارد ماهی شصت میلیون تومان! گفتنش هم باعث می‌شود فک و دهان آدم درد بگیرد و مغز آدم سوت بکشو و ارور ۴۰۴ بدهد. یعنی باید چه کار کند یک نفر که فقط بتواند ماهی شصت میلیون تومان اجاره بدهد؟! اصلا به نظرم با کسانی که می‌روند و چنین خانه‌هایی را بازدید می‌کنند هم می‌توان به صورت پیشگیرانه برخورد کرد.تا چند سال پیش شما باید تمام حقوق‌تان را اجاره‌خانه می‌دادید، الان باید حقوق‌تان را ضربدر عدد ۲۲۰ کنید تا بتوانید اجاره‌خانه‌تان را پرداخت کنید!

البته این مشکلات برای من و شماست! خوشبختانه افرادی در همین مملکت هستند که حتی کابینت خانه‌شان را هم مجانی برای‌شان عوض می‌کنند و پولی بابت بسیاری از چیزها پرداخت نمی‌کنند.امیدوارم که روزی ما هم مانند آنها بشویم و کمتر زیر فشار زندگی، بسته‌بندی بشویم!

خواندنی

شاید واکسن کروناویروس هرگز ساخته نشود!

به نقل از ورلد تودی نیوز، «سازمان بهداشت جهانی» (WHO) اخیرا اعلام کرد که انتظار دارد واکسن کروناویروس ۱۱ تا ۱۷ ماه دیگر تولید شود. اخیرا یک ویروس شناس آلمانی به نام «اولیور کیلر» (Oliver Keppler) اظهار نظراتی بر خلاف همه دانشمندان و سازمان بهداشت جهانی ارائه داده است. وی گفت: واکسن کرونا چیزی است که همه ما می‌خواهیم. ما تاکنون در مورد واکسن‌ها تجربیات فوق‌العاده‌ای داشته‌ایم. مثلا در مقابل سرخک، اوریون، سرخچه و فلج اطفال. این واکسن‌ها از مرگ و میر و درد در جهان جلوگیری کرده‌اند. ولی ممکن است این موفقیت برای کرونا ویروس جدید میسر نشود. توسعه واکسن می‌تواند سال‌ها و حتی دهه‌ها طول بکشد. همچنین تا به حال گفته نشده که یک واکسن بسیار موثر و ایمن در دسترس خواهد بود. کیلر ادامه داد، هم‌اکنون بیش از ۱۰۰ پروژه بزرگ تحقیقاتی در سراسر جهان در حال بررسی و توسعه واکسن کرونا هستند و محققان برجسته جهان برای رسیدن به این مهم تلاش می‌کنند. ولی باید شفاف بگویم که هیچ تضمینی برای موفقیت آن‌ها وجود ندارد.

این ویروس شناس آلمانی اذعان کرد که ما باید نسبت به چیزی که در مورد آن صحبت می‌کنیم، دقیق باشیم. ما واکسنی با تاثیر بالا می‌خواهیم. واکسنی که از تمام افراد در برابر بیماری کووید-۱۹ محافظت می‌کند.

علاوه بر آن، این واکسن باید ایمن باشد که به این معنی است که نباید عوارض جانبی هم داشته باشد.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

کارگران

ایستگاه

نان آوران کوچک پشت چراغ قرمز

آرزویش این بود که بتواند به مدرسه برود و یک روزی کار نکند، جای سپری کردن تمام وقتش در خیابان، پای کتاب و درسش باشد. در همین روزهای گرم تابستانی بود که خیابان ولیعصر را برای پیاده روی انتخاب کردم و از چهارراه پارک وی به سمت میدان ونک راه افتادم. در حین پیاده روی حسابی غرق در افکارم بودم و حتی متوجه نشدم که کی به میدان ونک رسیدم در همین حین یک نفر از پشت چادرم را کشیده شد و صدای کودکانه‌ای به گوش رسید؛ خاله برام یه چیز می‌خری. نگاهی به سرتاپایش انداختم لباس‌های ی قواره و کثیفی بر تن داشت دستان و لای انگشتانش همگی سیاه شده بود و انگار مدت‌ها از زمانی که آب به تنش خورده بود می‌گذشت، قد و قواره کوتاهی داشت معلوم بود هنوز سنش به سن مدرسه رفتن هم نرسیده است، اما در کف خیابان مانند مردان عیال وار به دنبال پیدا کردن پول بود. چند ثانیه براندازش کردم، داشتم به دنیای بی رحم امروز فکر می‌کردم، دنیایی که این کودک را به جای بازی کردن و شیطنت با همسالانش در کوچه و خیابان، برای کار به میدان آورده و مجبور است صبح‌ها و شب‌ها در همین حوالی ونک و یا خیابان‌های دیگر فال بفروشد. او همسن خواهرزاده ام به نظر می‌رسید و لحظه ای مقایسه دو کودک هم سن اما با دو جهانی متفاوت مرا به عالمی دیگر برد. صدایی کودکانه‌اش مرا از آن عالم جدا کرد؛ خاله...خاله...شنیدی چی گفتم؟! یه چیز می‌خری من بخورم؟!

از سماجتش خنده‌ام گرفت، با لبخندی بهش گفتم: تو چند ساله؟

اما انگار کارکردن در خیابان و سرکله زدن با آدم بزرگ‌ها کمی جسورش کرده بود و با جسارت خاصی، گفت: چی کار به سن من داری مگه سنمو بگم خوراکی بیشتر می‌خری؟

دیدم حرف زدن با این کودک و بحث کردن باهاش نتیجه اش این می‌شود که من کم میارمو و این کودک برنده می‌شود پس بدون سؤال زیادی گفتم: چی میخوای برات بگیرم؟

با لحن به اصطلاح داش مشتی‌ای، گفت: هرچی کرمنه! ساندویچی...پیتزایی، چیزی.

پول زیادی همراهم نبودم، خجالت کشیدم که حالا نمی‌توانم یه چیز دندان گیری برای این بچه بخرم. بهش گفتم: خاله جسون من پول زیادی ندارم ولی می‌تونم یه شیرکاکائو یا بچ بچ بخرم و دوتایی بشینیم اینجا بخوریم.

فوری بدون هیچ چک و چونه ای قبول کرد و منم سریع از یک سوپری در همان اطراف دوتا شیرکاکائو و دوتا بچ بچ خریدم و نشستیم یک گوشه‌ای شروع به خوردن کردیم. کم کم که داشت گازهای بزرگش را به بچ بچ میزد و لذت می‌برد فرصت را غنیمت شمردم و تمام سؤالاتی که در ذهنم داشتم ازش پرسیدم.

اما این را هم بگویم که این دفعه اول ازش نپرسیدم چند سالته! انگار از این سؤال زیاد خوشش نمی‌آمد. از کارش که از ساعت چند میاد تا ساعت چند اینجاست پرسیدم. یا یکی از سؤالاتم درباره پدر و مادرش بود که کجا هستند و چه می‌کنند؟ یکم من من کرد انگار داشت با خودش می‌گفت عجب دختر پرورپی به شیرکاکائو خریده و داره هی منو سؤال پیچ می‌کنه. یکم این ور اون ور کرد و قبل از اینکه جواب سؤالامو بدهد گفت: خاله شغلت چیه؟ گفتم: خبرنگارم. گفت پس همونه داری خبر منو درمیاری (باخنده). از بچه های دهه نودی جزء این توقع نمی‌رفت و اطرافم کودکان این چنینی زیاد دیده بودم و این مدل حرف زدن‌ها از این بچه‌ها بعید نبود، اما این پسر بچه که بعد از آن فهمیدم اسمش «رضا» است جور دیگری بود. نگاهش، حرف زدن هایش، خاله خاله گفتن‌هایش بدجور بر دلم نشسته بود و دلم رضا نمی‌داد از هم نشینی با او دست بکشم. کم کم باهام رفیق شد وقتی هم که رفیق شد شروع کرد به حرف زدن و حالا حرف نزن و کی بزن. از همه چی برام گفت؛ مثلا گفت که پدرش معتاد بوده آنها را رها کرده و رضا و خواهرش هردو مجبور هستند برای تامین هزینه های درمانی بیماری مادرش کار کنند. خواهرش هم مانند او قال میفروخت اما نه در آن محدوده‌ای که رضا کار می‌کرد، بلکه در منطقه دیگری از تهران که الان یادم نیست دقیقا کجا را گفت.

راستی رضا برخلاف ظاهرش که کم سن به نظر می‌رسید آنقدرها کم سن نبود من در نگاه اول فکر کردم سن و سالش مانند خواهرزاده ام است اما بعد از صحبت هایش فهمیدم که دوسالی است که از سن مدرسه رفتنش می‌گذرد اما هنوز موفق به نشستن بر پشت نیمکت های چوبی مدرسه، ورق زدن کتاب های درسی و جواب پس دادن به معلم نشده است.

آرزویش این بود که بتواند به مدرسه برود و یک روزی کار نکند، جای سپری کردن تمام وقتش در خیابان، پای کتاب و درسش باشد اما به گفته خود رضا مدرسه رفتن و درس خواندن برایش به یک محال تبدیل شده بود، دوست داشت اما شرایطش برای او فراهم نبود هرچند که همه این را می‌دانیم که هیچ وقت زندگی آن‌طور که ما می‌خواهیم پیش نمی‌رود. حرف‌های آن روز رضا آنقدر زیاد بود که اگر بخواهم همه صحبت‌هایی که با او داشتم را بگویم شاید کمی کسل کننده باشد، اما رضاهای زیادی در سطح شهر می‌بینم، از کنارشان می‌گذریم اما هیچ‌گاه حس و حالشان را درک نکردم؛ حتی گاهی در جواب التماس‌ها و درخواست هایشان فقط داد زدیم و توهین کردیم. چه قدر تصویر دلخراشی است، تصویر کودکی که ملتمسانه از پشت شیشه اتومبیل به راننده نگاه می‌کند تا فالی از او بخرد و یا پولی به او بدهد و چه دلخراش تر تصویر راننده‌ای که عینک آفتابی بر چشم فقط روبه رویش را نگاه می‌کند دریغ از نیم نگاهی به چشمان ملتمس این کودکان، گاهی اوقات ما جوری با عینک آفتابی از بالا به پایین به این کودکان نگاه می‌کنیم که انگار خودشان این راه و شرایط را انتخاب کردند! چه زجرآور است دیدن کودکانی که مزه پیتزا را نمی‌دانند اما هفته ای یک بار فرزندانمان شام بیرون می‌بریم بدون اینکه بدانیم هر شب چند کودک نه تنها در سراسر ایران، بلکه در کل این کره خاکی گشنه سر به بالین می‌گذارند.

آری، گفتن این حرف‌ها بسیاری تکراری و کلیشه ایست اما بد نیست سالی یک بار حداقل در روز خودشان (روز مبارزه با کار کردن کودکان) به ما یادآوری شود که این دنیای بی رحم چه بلایی بر سر هزاران کودک کار و خیابانی می‌آورد و کسی کنکش هم نمی‌گزد، کسی حتی نیم قدمی هم برای این کودکان بر نمی‌دارد. آمار کودکان کار ایران بین ۳ تا ۷ میلیون است، ضمن اینکه این رقم برای تهران نیز ۲۰ هزار نفر تخمین زده می‌شود، اما به دلیل اینکه اغلب کودکان کار هیچ گونه ثبت هویتی ندارند؛ آمار دقیقی در این زمینه نمی‌توان ارائه کرد.

چراغ قرمز

کارگر صنعت نفت خود را به دار آویخت

یکی از کارگران شرکت نظم آفرینان ایمان در میدان نفتی شهرستان هویزه به دلیل مشکلات مالی دست به خودکشی زد. در پی این اتفاق بیژن زنگنه وزیر نفت دستور ویژه ای برای بررسی ماجرا داد. گفته می‌شود مرحوم عمران روشنی مقدم در بخش حراست پیمانکاری به نام موسسه نظم آفرینان مشغول به کار بوده است. برخی علت این تصمیم را تاخیر در پرداخت حقوق از سوی پیمانکار و مشکلات اقتصادی عنوان کرده اند.

آرزوی عضو هیئت رئیسه مجلس برای پیروزی مجدد ترامپ

حاجی دلیگانی نماینده مردم شهرستان شاهین شهر و عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی گفت: امیدوارم که ریاست جمهوری آمریکا برای بار دوم انتخاب شود چرا که تحریم های ترامپ باعث ایجاد فرصتی برای رشد بیشتر در کشور شد.

علم‌الهدی: خواست مردم آمریکا براندازی استکبار است

امام جمعه مشهد گفت: جایی رسیده که مردمی که در سرزمین آمریکا زندگی می‌کنند به پا خواسته و مجسمه کریستوف کلمب را در آمریکا به آتش کشیدند که این حرکت نشان از خواست براندازی قطعی استکبار دارد.

به جای ازدواج اجباری به دنبال اشتغال اجباری باشید

امام جمعه اسالم با اشاره به مطلبی که به تازگی توسط یک فعال فرهنگی تحت عنوان «ازدواج اجباری» منتشر شد، گفت: ای کاش بعضی ها به جای ازدواج اجباری، به فکر اشتغال و مسکن اجباری هم بودند. با این حرف های خام و نپخته نمی شود جلوی فساد را گرفت. افراطی گری نشانه انقلابی گری نیست.

سلامت

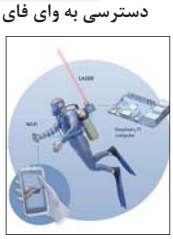
چگونه لباس‌هایمان را کرونازدایی کنیم؟

هرچند که هنوز کرونا در کشور وجود دارد اما به هر حال کسب و کارها و فعالیت‌های اقتصادی آغاز شده و بسیاری از مردم مجبورند ساعت‌هایی از روز را بیرون از خانه بگذرانند و ممکن است در این ساعت‌ها در مواجهه‌های مختلف، ویروس بر روی لباس‌هایشان بنشیند، بنابراین باید بدانیم که چگونه لباس‌هایمان را کرونازدایی کنیم. باید توجه کرد که هیچ توصیه‌ای مبنی بر اینکه در دوران کرونا می‌توان پارچه را با الکل ضدعفونی کرد، وجود ندارد. هرچه هم سطح صاف‌تر باشد، ماندگاری ویروس کرونا روی آن سطح بیشتر می‌شود. عمر ویروس کرونا بر روی لباس تقریبا ۲۴ ساعت است.البته ویروس مدت زمان زیادی بر روی پارچه نمی‌ماند، اما بر روی پلاستیک و فلز مدت زمان بیشتری ماندگاری دارد. همچنین هرچقدر که الیاف لباس طبیعی‌تر باشد، ویروس کمتر بر روی آن دوام می‌آورد. بنابراین در این دوران سعی کنید که لباس‌هایی را در بیرون به تن کنید که یا دکمه ندارند و یا دکمه‌هایشان کوچک است. همچنین شال‌هایی که پولک‌دار هستند را هم در شرایط کرونایی استفاده نکنید.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

دسترسی به وای فای در زیر آب ممکن شد



محققان سیستم وای فای زیر آبی به نام آکوافای را ابداع کرده اند که امکان اتصال به اینترنت در زیر آب را فراهم می کند. با کمک این فناوری غواص می تواند اطلاعاتی مانند تصاویر یا ویدئو را از یک موبایل در زیر آب برای افراد دیگر روی آب ارسال کند. این اطلاعات ابتدا به شکل امواج رادیویی به دستگاه کوچکی منتقل می شوند که روی مخزن هوای غواص قرار گرفته است.یک میکروراباته در این دستگاه اطلاعات را به مجموعه ای از پالس های نوری بسیار سریع تبدیل می کند. هر پالس نشان دهنده کدهای صفر یا یک سیستم باینری است. این پالس ها در مرحله بعد به وسیله یک لیزر ۵۲۰ نانومتری یا مجموعه ای از ال ای دی های سبزرنگ به سطح آب ارسال می شوند.

کتاب

هنر رنجاندن

هنر رنجاندن از آرتور شوپنهاور، فیلسوف آلمانی با ترجمه علی عبداللهی، شامل نظریات پرخاشگرانه و تند او در باب مسائل مختلف است. در ابتدای کتاب به بخشی از باور شوپنهاور در رابطه با جدال انسان‌ها با بحث‌هایشان پرداخته است. از دید او در هر جدالی که انسان با کسی روبه رو شود که از هر نظر به او برتری دارد یا به نوعی آگاه‌تر است و او در سایه این بحث در حال باخت باشد، می‌تواند با قدرت زبان تهاجمی و از راه خشونت، بازی را در دست بگیرد و مثل یک برنده از میدان بیرون بیاید، حتی اگر بازی را باخته باشد. لب کلام اینکه بهترین دفاع حمله است! حتی در بخشی، شوپنهاور می‌گوید بهتر است وسط بحث، به ناگهان شروع به دعوا و جدل کنید، همین باعث می‌شود که رفته رفته شخص از موضوع اصلی پرت شود و بحث به جای دیگری برسد.

پژوهشگران دانشگاه ایالتی آیووا (Iowa State University) آمریکا در مطالعه اخیرشان اعلام کرده‌اند اختلال در عملکرد کبد ممکن است منجر به آسیب دیدن بافت قلب شود

شرکت «مدرنا» (Moderna) اعلام کرد که آماده است آزمایش واکسن «کروناویروس» ساخت خود را روی ۳۰ هزار نفر در آمریکا آغاز کند

با وجود شیوع ویروس کرونا تقاضا در بازارهای یمن برای خرید گیاه مخدر «قات» در این کشور افزایش داشته است. اکثر مردان و زنان در یمن روزانه ساعت ها قات می جوند

شرکت آمازون اعلام کرده به مدت یک سال به پلیس اجازه نمی‌دهد از نرم افزار شناسایی صورت این شرکت استفاده کند. این درحالی است که آمازون مدت‌ها در برابر همکاری خود با نیروی پلیس دفاع می‌کرد