افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی -سیاسی -اقتصادی- فرهنگی -ورزشی -هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز- چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲ -روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) ● چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

پنجشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹ ه ۲۷ صفر ۱۴۴۲ ه ۱۵ اکتبر ۲۰۲۰ ه شماره ۴۲۷۱

اوقات شرعی شیراز

مهر ۱۳۹۹	صفر ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۵	۲۸	جمعه	۰۴:۴۳	۰۶:۰۱	۱۱:۴۵	۱۷:۲۷	۱۷:۴۴	۲۳:۰۵

دمای هوای شهر شیراز در ۵ روز آینده

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۲۲ / ۲	۲۱ / ۱	۲۰ / ۳	۲۳ / ۱۱	۳۱ / ۱۳	۳۱ / ۱۶	۲۷ / ۷	۳۲ / ۱۲	۲۸ / ۷	۳۳ / ۱۴	۳۲ / ۱۰	۲۵ / ۹

چهره

حسین رضایی‌نیا

نبود خلاقیت بین نوازندگان موج می‌زند

حسین رضایی‌نیا نوازنده دف و سازهای کوبه‌ای و عضو هیئت داوران بخش موسیقی دستگاهی چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در بخش دف در مورد اجراها گفت: نقاط ضعف اجراها بیشتر از نقاط قوت آنها بود. رقابت‌ها در همه رده‌های سنی نزدیک بود. ما در ریتم پیشرفت خوبی داشتیم ولی برخی پارامترهای دیگر لحاظ نشده بود. وی ادامه داد: دف یک ساز کوبه‌ای باس است و شلوغ‌کاری نوازنده باعث می‌شود از زیبایی ساز کاسته شود. بچه‌ها باید آثار نوازندگان قدیمی را بیشتر گوش کنند تا تجربه بیشتری به دست بیاورند. عضو هیئت داوران بخش موسیقی دستگاهی در بخش دف با اشاره به اینکه کرونا روی همه چیز تأثیر منفی گذاشته است، در خصوص نحوه برگزاری مرحله نهایی جشنواره ملی موسیقی جوان بیان کرد: من خودم تجربه اجرای آنلاین داشته‌ام که تجربه خوبی نبود، مسلماً اجرای بدون تماشاگر برای نوازنده‌های این جشنواره نیز همین حس را داشته است. یک عده در اجرای زنده استرس می‌گیرند ولی یک عده هم هستند که انگیزه می‌گیرند. وی در پاسخ به این سوال که چه توصیه‌ای به شرکت‌کنندگان مرحله نهایی دارید، توضیح داد: توصیه می‌کنم از جملات کلیشه‌ای و شلوغ‌کاری پرهیز کنند. روی جمله‌بندی‌های متنوع‌تری تحقیق کنند و از همه مهم‌تر از چیزهای تکراری پرهیز کنند. نبود خلاقیت بین نوازندگان موج می‌زند. هنرمند کسی است که بتواند چیزی را خلق کند. اگر قرار به کپی باشد، همه بلد هستند از روی دست هم کپی کنند. این نوازنده موسیقی درباره فعالیت این روزهای خود گفت: این روزها فقط تدریس آنلاین می‌کنم ولی این شیوه تدریس به دلم نمی‌نشیند. یک جاهایی دوست دارم با هنرجو ساز بزنم و نقطه‌ضعف‌هایش را به او بگویم ولی این کار در کلاس آنلاین امکان‌پذیر نیست. رضایی‌نیا در واکنش به درگذشت استاد شجریان نیز عنوان کرد: جامعه ما مثل یک مریض است که انگار قلبش را از دست داده است. استاد شجریان روی کل زندگی من تأثیرگذار بود. من خودم داغ از دست دادن پدر را کشیدم و می‌دانم الان چقدر فشار روی همایون شجریان وجود دارد. داغ از دست دادن پدری مثل استاد شجریان خیلی سخت است. خداوند به آن‌ها صبر بدهد.

خواندنی

روس‌ها رکورد سرعت سفر به ایستگاه فضایی را شکستند

صبح دیروز کیت روبینز فضانورد ناسا همراه سرگی ریازیکوف و سرگی دوسورچکوف فضانوردان روس همراه یک کپسول سایوز به ایستگاه فضایی بین المللی سفر کردند.این سفر که ماموریت «اکسپدیشن ۶۴» نام داشت، در نوع خود رکوردی به حساب می‌آید و پس از ۳ ساعت و ۲ بار مدار زدن دور زمین، فضانوردان را به مقصدشان رساند.کپسول سایوز مذکور از مقر فضایی بایکونور در قزاقستان به فضا پرتاب شد. ایستگاه فضایی بین المللی نیز با انتشار پستی اعلام کرد کپسول به ماژول Rassvet ایستگاه فضایی بین المللی متصل شده است. این دومین باری است که روبینز به فضا سفر می‌کند اما نخستین سفر ریازیکوف و کودسورچکوف به فضا به حساب می‌آید. این فضانوردان قرار است ۶ ماه در آزمایشگاه فضایی اقامت کنند.

همچنین در این سفر یک عروسک بافتنی به نام «بوری» فضانوردان را همراه کرد. همسر کودسورچکوف این عروسک را بافته که به عنوان نشانگر گرانش صفر عمل کرد. به عبارت دیگر با شناور شدن عروسک در کپسول، فضانوردان متوجه می‌شوند وارد فضا شده‌اند.

به گفته ناسا هریک از فضانوردان می‌توانند نشانگر گرانش صفر خود را در سفر فضایی همراه ببرند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

بی کیفیت ها

ایستگاه

تلاش چین برای توسعه گردشگری در عصر کرونا

ایرنا: گسترش جهانی کرونا طی سال جاری موجب شد تا صنعت گردشگری در بسیاری از کشورهای جهان دچار خسارت های اقتصادی فراوانی شود که در این میان چین نیز از این قاعده مستثنی نبوده است.

از تحقیقی که دکتر سعید شبانی و دکتر آسن ولینسوف از دانش آموختگان حقوق اقتصاد از دانشگاه شانگهای چین که به عنوان دو پژوهشگر بر روی تاثیر کرونا بر صنعت گردشگری چین و راهکارهای دولت این کشور برای نجات این صنعت از آسیب های جدی این بیماری انجام دادند، داده های اجتماعی و اقتصادی چند سال اخیر در این پر جمعیت ترین کشور جهان بیانگر آن است که چین چهارمین کشور پربازدید جهان (پس از فرانسه، اسپانیا و ایالات متحده آمریکا) بوده است.

طبق داده های سال ۲۰۱۹، حدود ۱۴۰ میلیون سفر تفریحی به چین انجام شده است. چین همچنین بزرگترین مسیر گردشگران بین المللی خارج از کشور است و سال گذشته حدود ۱۳۴ میلیون سفر از این دست توسط مسافران چینی انجام شده است. بازار داخلی نیز به همان اندازه چشمگیر است و سال گذشته حدود ۵.۵ میلیارد سفر تفریحی در داخل چین توسط مقامات گردشگری گزارش شده است.

اما تازه ترین داده ها نشان می دهد که گسترش بیماری مهلک کرونا در سراسر جهان و به تبع آن در چین موجب شده است که برخی شرکت های گردشگری در این کشور دچار ورشکستگی شوند، افتتاحیه ها به تعویق افتد، رویدادها و اقدامات تبلیغاتی و فروش محصولات، سوغاتی ها به صورت آنلاین انجام گیرد تا خسارات وارده از کرونا بر این بخش صنعت کشور کاهش یابد. گردشگری داخلی در چین در ابتدای ماه های اول همه گیری به بن بست رسید و با گذشت چند ماه به تدریج بازگشایی شد ابتدا با بازگشایی هتل ها و اجازه سفرهای جاده ای به داخل هر استان، سپس امکان عبور از مرزهای استانی برای مسافران فردی و خانوادگی و در نهایت اجازه سازماندهی سفرهای بین استان ها و فروش بلیط هواپیما و بسته های هتل داده شد. براساس تحقیقاتی که این دو پژوهشگر حوزه گردشگری از کشورهای ایران و روسیه در این خصوص انجام داده اند، مسئولان شهر «یانتای» چین در یک سال غیرعادی راه خلاقانه ای برای جذب و ارتقا گردشگر ارائه داده اند که مورد توجه بسیاری از کارشناسان اقتصادی و اجتماعی و حتی فرهنگی قرار گرفته است. این خلاقیت ها به گونه ای به مورد اجرا گذاشته شدند که هتل ها و اماکن گردشگری این شهر به عنوان پایلوت گردشگری در این کشور از رشد مثبتی در حوزه گردشگری برخوردار شدند و در میان گزارش های غیرمنتظره، صنعت غذا و نوشیدنی های چین رشد ۱۶ درصدی را حتی در دوره کرونا تجربه کرده اند. یانتای شهر ساحلی در استان شاندونگ چین، جشنواره سالانه زندگی ساحلی خود را با پخش زنده ۲۴ ساعته از جاذبه های اصلی شهر و بهترین مناظری که می توان از طریق چشم در یک محیط واقعی دید را به پایان رساند. این رویداد آنلاین علاوه بر رویداد حضوری است که مقامات این شهر برگزار کرده اند و این نشان دهنده نوآوری گردشگری در سال ۲۰۲۰ است که مقامات این شهر در نظر گرفته اند. از بسیاری جهات، اپیدمی ویروس کرونا در چین تحت کنترل است و گاهی به صورت پراکنده در برخی اماکن ویروس کرونا ظاهر می شود، اما زندگی روزمره برای بسیاری از مردم این کشور عمدتا به حالت عادی برگشته است. این امر در مورد تجارت، بازرگانی و جهانگردی کاملاً صدق نمی‌کند، به ویژه برای هر کاری که با عنصر بین المللی آمیخته است و جواب اینکه آیا بهبود کامل امکان پذیر است تا همه چیز به حالت عادی برگردد، هنوز مشخص نیست.

مسافرت در چین منوط به اقدامات مختلف ایمنی است. هنگام استفاده از پروازها و حمل و نقل عمومی استفاده از ماسک لازم است - در حالی که اعلام حضور در هتل فقط در صورت ارائه کد QR سلامت سبز امکان پذیر است که تضمینی برای وضعیت سلامت صاحب آن است. شهروندان چینی و خارجی که از خارج کشور به چین بازمی گردند باید آزمایش اجباری و قرنطینه انجام دهند، در حالی که اتباع خارجی دارای روادید دانشجویی، گردشگری و کسانی که در شرکت هایی کار می کنند که از نظر مقامات چینی ضروری نیست، هنوز قادر به بازگشت به این کشور نیستند. اقدامات در استان ها و شهرهای مختلف چین متفاوت است، اما همه آنها در حالت آماده باش باقی مانده و آماده هستند تا در صورت لزوم این اقدامات را تشدید کنند.

مکان ها و مقصدهای مختلف شروع به ایجاد محصولات و پروژه های نوآورانه ای کردند که می توانستند گردشگران جدیدی را به خود جلب کند - برای بسیاری از آنها اندازه بازار داخلی به این معنی بود که قبلا مجبور نبودند انواع خاصی از مسافران را هدف قرار دهند. تمرکز این فصل غیر معمول تابستان باعث جلب مسافران خانوادگی برای بازدید کوتاه، بازدیدکنندگان آخر هفته شد به گونه ای که بتوانند برای تک تک گردشگران جذاب شوند.

با توجه به نگرانی مسافران در مورد سلامتی خود در هنگام سفر، مقاصدی که مایل به جذب آنها هستند نیز بر این موضوع تمرکز می کنند و با آگاهی دادن به آنها در مورد فاصله اجتماعی و سایر اقدامات ایمنی و دادن اطلاعات بسیار دقیق در مورد جذابیت و رویدادها این بازدید کنندگان می توانند به منظور جلوگیری از خطرات و سفرهای ناخواسته یا غیرضروری آماده باشند.

چراغ قرمز

پس لرزه توهین تند یک نماینده به روحانی

معاون اطلاع رسانی و ارتباطات دفتر رئیس جمهور به توهین یکی از نمایندگان به رئیس جمهور واکنش نشان داد.علیرضا معزی، معاون اطلاع رسانی و ارتباطات دفتر رئیس جمهور در واکنش به توهین های اصغر عنابستانی، نماینده مردم سبزوار به رئیس جمهور، در توئیتی نوشت: دهان دریدگی شاید چند صباحی شیوه سیاست ورزی باشد اما تا همیشه نشانه فرومایگی است.

اشرفی‌اصفهانی:

پناهیان حوزه علمیه ما را غصب کرده

محمد اشرفی‌اصفهانی، مسئول حوزه علمیه اشرف‌اصفهانی می‌گوید آقای پناهیان جایی را تحت عنوان «دارالحکمه» تأسیس کردند و از موقعیت و جایگاه حوزه ما استفاده کردند؛ یعنی درواقع ایشان مکان حوزه علمیه اشرفی‌اصفهانی را به‌عنوان مؤسسه دارالحکمه غصب کردند. وی افزود:آقای پناهیان چندی پیش گفتند دوستانی دارم که به من کمک مالی می‌کنند و خود را با امام و مقام معظم رهبری مقایسه کردند که این حرف بسیار نامطلوبی بود. جناب آقای پناهیان که رفقایی دارند که می‌توانند میلیاردی به ایشان کمک کنند، فضایی را هرچه سریع‌تر پیدا کنند و دارالحکمه خود را تحت عنوان هرچه هست، به آنجا انتقال دهند.

کنایه معنادار حسام الدین آشنا به قالیباف

حسام الدین آشنا، در توئیتی در واکنش به سفرهای محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، واکنش نشان داد و نوشت: تقلید از ترامپ نشانه شجاعت نیست.

ابتلا به کرونا خانوادگی شده است

دکتر مینو محرز فوق تخصص بیماری‌های عفونی و عضو ستاد ملی مقابله با کرونا اظهار کرد: میزان شیوع و ابتلا به کرونا در بدترین وضع ممکن از زمان بروز این بیماری در کشور است. در بیمارستان‌ها اصلا جای خالی وجود ندارد، بیماران در صف بستری هستند و بیماران با حال بد و بیماری شدید و سن بالا بسیار زیاد شده‌اند. وضعیت اپیدمی کرونا به مراتب بدتر از اسفند و فروردین است و شاهد ابتلای خانوادگی مردم به بیماری کووید۱۹ هستیم، پدیده‌ای که در گذشته کمتر دیده می‌شد.

سلامت

توصیه های پزشکی به بیماران سرطانی

رئیس بخش خون و انکولوژی بیمارستان سینا، در مورد روند درمان بیماران خون و انکولوژی در دوران کرونا، نکاتی را متذکر شد. محسن اسفندید با اشاره به روزهای ابتدایی شیوع کرونا در کشور، گفت: در آن روزها دو دغدغه مهم درخصوص بیماران خون و انکولوژی داشتیم. نگرانی نخست ما این بود که با توجه به اینکه بیماران خون و انکولوژی، داروهای تضعیف کننده سیستم ایمنی مصرف می‌کنند وسعت ابتلای آنها بیشتر از عموم جامعه باشد و دغدغه دوم این بود که این بیماران به واسطه ترس از ابتلا به کرونا به پزشک مراجعه نداشته باشند. اما تعداد ابتلای بیماران مبتلا به سرطان به کرونا کمتر از آنچه بود که انتظار داشتیم. به بیماران مبتلا به سرطان توضیح داده شد اگر شما نکات بهداشتی را رعایت کنید و در عین‌حال به پزشک معالج خود مراجعه داشته باشید، خطری شما را تهدید نخواهد کرد. بیمارانی که اقدام خاص درمانی ندارند بهتر است به صورت مجازی ویزیت شوند، اما بیمارانی که باید برای آنها اقدامات خاص درمانی انجام شود حتماً باید حضوری ویزیت شوند. در بیماران مزمن گفته می‌شود اگر علائمی داشتید که ۵ تا ۷ روز طول کشید و یا زندگی شما را مختل کرد، حتماً به پزشک مراجعه کنید.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

رسانه

حافظا مرد نکونام نمیرد عمرا!

● فریبرز خرابانی در روزنامه آرمان نوشت:

آقای بختیاری دوست شوهر عمه‌ام بود، نمی‌دونم با همدیگه چه وجه اشتراکی داشتند. شوهر عمه‌ام کارمند کارخونه تولید کبریت بود، بختیاری بولدوزر داشت که اونا رو به وزارت راه کرایه می‌داد، بگذریم... شوهر عمه‌ام مدتی بود که شاعر شده بود، تقریبا سه هفته بعد از این تصمیم یهو «دیوان شعر هاشم!» رو هم منتشر کرد، البته به کمک با دستگاه فتوکپی کارخونه و خلاصه عرض سه هفته توانسته بود خودش رو با شعر و ادب پارسی به عنوان ستاره نوظهور و پدیده سال و جوان اول معرفی کند.

شوهر عمه‌ام تصمیم گرفت که یک شب بزمی توی خونه راه بندازه، از پدربزرگم که شاعر بود، دیوان فردوسی و حافظ رو حفظ بود هم برای حضور در این شبنشینی دعوت کرد. فقط نمی‌دونم بختیاری‌رو چرا دعوت کرده بودند.

بختیاری بالای مجلس کنار پدربزرگم نشسته بود و گاهی دمی می‌گرفت و اغلب شعر رو هم اشتباه می‌خوند.

شوهر عمه‌ام‌رو کنار کشیدم و گفتم: «عمو هاشم، دیگه بختیاری رو چرا گفتی بیاد؟ اونم کنار باباجون و آقای حکیم الهی بشینه!» شوهر عمه‌ام نگاهی کرد و لبخند شاعرپسندانه‌ای زد و گفت: «عزیزم! بختیاری شعر خیلی دوس داره، از قبل بهش گفتم، آماده آماده اومد! شاید به اندازه من تخصص توی این زمینه نداشته باشه، اما بالاخره ما بزرگترا به این جووناً هم باید می‌دون بدیم.»

خلاصه شعرخوانی شروع شد و هرکس یک غزلی، قصیده‌ای چیزی خواند.بختیاری در طول مدت درگیر خوردن یک انگور بود، انگار با خودش گفته بود:«هر اوشکولی دیگه واسه من شعر می‌خونه!» خلاصه مجلس رو دستش گرفت و گفت: «خب با اجازه ما یه تفلی به دیوان حافظ بزنیم» و زرتی نه گذاشت و نه برداشت و خواند: «حافظا مرد نکونام نمی‌رد هرگز!» پدربزرگم انقدر که روی شاعرا تعصب داشت روی ماها نداشت، وسط پرید حرفش رو گفت: «حافظ این رو نسروده، این شعر مال سعدیه، سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز!» بختیاری هاج و واج با تعجب پرسید: «مگه حافظ همون سعدی نیست؟» شرط می‌بندم بختیاری از اونایی بود که حافظ‌رو با «ض» می‌نویسند.

بالاخره بزم بـا درگیری کلامی حکیم الهی و بختیاری به پایان رسید و متاسفانه شوهر عمه‌ام مثل شکسپیر در اوج از شعرسرایی خداحافظی کرد.

فناوری

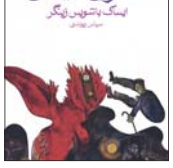
جریان هوای جاده به برق تبدیل می شود

انگلیس تصمیم دارد با استفاده از توربین های بادی که دور چراغ راهنمایی و رانندگی قرار می گیرند، انتشار گازهای گلخانه ای را کمتر کند.بری تامسون یک تاجر اهل کنت دستگاه عجیبی را ساخته که از جریان هوای ناشی از حرکت خودروها استفاده و انرژی مورد نیاز چراغ راهنمایی و رانندگی را تامین کند. این کارآفرین معتقد است مازاد انرژی تولید شده از سیلندرهای درحال چرخش این توربین را می توان دوباره به شبکه توزیع فروخت.

هزینه ساخت هر توربین ۲۰ هزار پوند تخمین زده می شود. همچنین انرژی تولیدی این توربین معادل برقی است که از پنل های خورشیدی در مساحت ۲۱ متر مربع تولید می شود.

کتاب

آخرین شیطان



کتاب آخرین شیطان مجموعه داستان‌های کوتاهی از ایساک باشویس زینگر است با ترجمه سیاس رویندی. زینگر وارث سنت یهودی است و این موضوع در تمامی داستان‌های کتاب حاضر نیز به راحتی قابل مشاهده است. در بیشتر داستان‌های کتاب آخرین شیطان می‌بینیم که یک حکم فقهی نقض شده و در ادامه ماجراهایی آمده که به روایت همین نقض حکم می‌پردازد. داستان‌هایی که ریشه در دین یهودیت دارند. این کتاب شامل ۹ داستان کوتاه است که اسامی آن عبارت است از: «ماجراهای من در مقام یک ایدئالیست / پاپ زیدلوس اول / سه افسانه / زیر تیغ / خون / بنتل، طلبه‌ی پشیوا / طایبله و شیطانش / آخرین شیطان / باخید و یخید»

یک مطالعه جدید دریافته است که کارمندان به خصوص در کشورهای هند و چین برای صحبت درباره مسائل روانی خود به ربات‌ها بیشتر از مدیران خود اعتماد دارند

چین در جریان برگزاری همایش جهانی پهپادها در شنزن، تولیدات دوربرد و قدرتمند تازه ای را در معرض دید علاقمندان قرار داده که برای حمل انواع کالا قابل استفاده هستند

اپل در یک مراسم آنلاین از ۴ نسخه آیفون ۱۲ رونمایی کرد که قیمت آنها از ۷۰۰ تا ۱۱۰۰ دلار است و علاوه بر فناوری 5G دارای دوربین های ارتقایافته هستند

توموسک یکی از قدیمی ترین شهرهای سیبری است که در سال ۱۶۰۴ تاسیس شده است. هنگام ورود به این شهر معمای منحصربفرد خانه های چوبی بیشتر از همه نظرها را به خود جلب می کند